|  |
| --- |
| **Ι. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ** |
| 1. **Γνωριμία με τις νηπιαγωγούς και παιχνίδια γνωριμίας με τα παιδιά της τάξης(250-350 λέξεις).**
 |
| Η κυρία Δ. είναι μία νηπιαγωγός η οποία έχει εμπειρία περίπου 35 χρόνια. Είναι πολλά χρόνια νηπιαγωγός και διδάξει σε διάφορα σχολείο.Σε μία συζήτηση που κάναμε μαζί της μας είπε ότι το επάγγελμα του νηπιαγωγού είναι το πιο όμορφο. Διότι είσαι μαζί με τα παιδιά απέναντι στις περισσότερες ώρες της ημέρας μαζί με τα παιδιά. Η διαμόρφωση του προγράμματος όμως έτσι όπως έχει οριστεί από το υπουργείο έχει καταλήξει στο να κάνει περισσότερα πράγματα γραφειοκρατικά. ΛόγωCovid έχει περισσότερες ευθύνες, πρέπει ελεγχθεί ποια παιδιά δεν έχουν ελεγχθεί, να περνάει παρουσίες. Επίσης, η αντίδρασή της στην ερώτηση για το εργαστήριο ήταν είναι πάρα πολύ δύσκολη οι ενότητες για τα παιδιά.Το παιχνίδι γνωριμίας που κάναμε ήταν πολύ μικρό. Η κυρία Δ.μας σύστησε στα παιδιά, τους είπα ότι είμαστε η κυρία Κ. και η Μ., ότι θα παρακολουθούμε μέσα στην τάξη τι κάνουνε, γιατί μετά από κάποιο διάστημα θα έρθουμε να του κάνουμε μάθημα.  Αυτό το οποίο κάναμε εμείς ήταν να αρχίζουμε να λέμε ποιο είναι το αγαπημένο μας φαγητό, το αγαπημένο του παιχνίδι, το χρώμα που μας αρέσει, αν έχουμε αδέρφια, αν έχουμε κάποιο κατοικίδιο. Στην συνέχεια και τα παιδιά έκαναν το ίδιο πράγμα ένα-ένα με τη σειρά μέχρι να πούμε όλοι. |
| 1. **Παρατήρηση και καταγραφή του χώρου του νηπιαγωγείου (γειτονιά, κτήριο, γωνιές/περιοχές μάθησης της τάξης, βοηθητικοί χώροι, αύλειοςχώρος) (250-350 λέξεις).**
 |
| Το σχολείο βρίσκεται πιο μακριά από το κέντρο της πόλη. αλλά παρόλα αυτά το σχολείο αποτελείται από 3 τμήματα. Που το καθένα έχει γύρω στα 15 με 20 παιδιά. Το προαύλιο χώρος δεν είναι και ο καλύτερος καθώς είναι όλος με τσιμέντο γεγονός που κάνει το παιχνίδι των παιδιών πιο επικίνδυνο για ατυχήματα. Η τάξη στην οποία μπήκα ήταν πολύ όμορφά διακοσμημένη και οργανωμένη. Εύκολα κανείς από την πρώτη κιόλας ματιά μπορούσε να ξεχωρίσει τις γωνίες που υπήρχαν καθώς και τα όριά τους. για την κάθε γωνία υπήρχαν κανόνες και ο αριθμός των παιδιών που επιτρέπεται να παίζουν.  |
| 1. **Παρατήρηση κατά τη διάρκεια του ελεύθερου παιχνιδιού των παιδιών (250-350 λέξεις).**
 |
| Όταν ξεκινάει το ελεύθερο παιχνίδι τα παιδιά πηγαίνουν στην πόρτα των οποία υπάρχουν κολλημένα οι γωνίες και τα ονόματα των παιδιών. Κάθε παιδί παίρνει το όνομά του και κολλάει στη γωνία που θέλει να πάει, στην γωνία του οικοδομικού υλικού, στη γωνία της γλώσσας, των μαθηματικών, του καβαλέτου. Μάλιστα για το κουκλοθέατρο υπάρχει και μία λίστα στην οποία αναγράφονται τα ονόματα των παιδιών και δίπλα σημειώνονται πόσες φορές έχει πάει το κάθε παιδί, έτσι ώστε να ξέρουν ποιο παιδί έχει πάει πολλές φορές για να πάει κάποιο άλλο. Κάποια συγκεκριμένα παιδιά ήθελαν να πηγαίνουν μόνο στο καβαλέτο και πουθενά αλλού. Τα παιδιά τηρούσαν τους κανόνες που υπήρχαν στις γωνίες των αριθμό των ατόμων και την τακτοποίηση τους. ήταν σπάνιες οι φορές που είδα να μην το τηρούν.Όταν κάποιο παιδί ήθελε να αλλάξει γωνία, πήγαινε έπαιρνε το καρτελάκι του έβλεπε που υπάρχει κενή θέση και τοποθετούσε το όνομά του σε αυτή τη γωνία.Αυτός που πήγαινε στο καβαλέτο ήταν υπεύθυνος και για το κλείσιμο των πινέλων όταν ήταν η ώρα για να πλένουμε τα χέρια πριν την ώρα του φαγητού έπρεπε να πάρει τα πινέλα, να αδειάσω το νερό και να τα πλένει αυτό πολλές φορές δεν γινόταν και συχνά τα έπαιρνε είτε η νηπιαγωγός είτε η εμείς για να τα πλύνουμε.  |
| 1. **Συνεργασία με τις νηπιαγωγούς της τάξης για το ημερήσιο, εβδομαδιαίο ή/και τριμηνιαίο πρόγραμμα (250-350 λέξεις).**
 |
| Κατά την διάρκεια της παρατήρησης η κυρία Δ. μίλησε στα παιδιά για την για τα φυλλοβόλα δέντρα, γιατί πέφτουν τα φύλλα, γιατί χάνουν το χρώμα τους ,από κει που ήταν πράσινο γιατί γίνονται πορτοκαλί, μιλήσανε για την κυρία χλωροφύλλη.Μάθανε ποια είναι τα συστατικά της φωτοσύνθεσης. Ακόμα, και αν δεν μάθαινε τον όρο φωτοσύνθεση.Η κυρία Δ. συζητήσεις που πραγματοποίησε στο διάλειμμαμας είπε ότι ήθελε να μάθεις τα παιδιά τα συναισθήματα. Διότι, στις δεξιότητες που πραγματοποιούσαν έλεγαν ότι, για παράδειγμα το λυκάκι νιώθω χαρά,ή λύπη ή φόβο ή στεναχώρια ή ασφάλεια όταν είναι με την οικογένειά τους , όποτε ήθελε να τους τα μάθει καλύτερα. Αυτός ήταν και ο λόγος για τον οποίο εγώ επέλεξαν τα συναισθήματα για τον ατομικό μου σχεδιασμό.Την εβδομάδα μετά την παρατήρηση μας η κυρία Δ. τους μίλησε για το όργωμα, τη σπορά, τους αγρότες και έκαναν διάφορες δράσεις φυτεύοντας ο καθένας ατομικά φασόλια και λέγονται στο μύθο του Τζακ και της φασολιάς και φτιάχνοντας το δικό τους κήπο από σιτάρι.Επίσης δεν μας ανέφερε τι ενότητα είχε σκοπό να διδάξει αφού φύγουμε εμείς. |
| 1. **Περιγραφή μιας οργανωμένης δραστηριότητας από τη νηπιαγωγό (250-350 λέξεις).**
 |
| Οι δραστηριότητες που πραγματοποιούσε η νηπιαγωγός της τάξης, συνήθως ξεκινούσαν από την παρεούλα, σε λίγες περιπτώσεις η δραστηριότητα άλλαζε γωνία. Κατά την παρατήρηση μου διαπίστωσα ότι το μοντέλο που χρησιμοποιεί η νηπιαγωγός είναι αρκετά δασκαλοκεντρικό και καθοδηγούμενο. Καθώς, τα παιδιά είναι αρκετά περιορισμένα και δεν έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μόνα τους τα υλικά που θέλουν να χρησιμοποιήσουν για τις κατασκευές τους. Οι ερωτήσεις που κάνει είναι πιο κλειστές και καθοδηγητικές με αποτέλεσμα να μην εκφράσουν ελεύθερα την άποψή ώστε να μην ξεφεύγουν από το στόχο του μαθήματος. Για παράδειγμα όταν ήθελε να μιλήσειγια τη διαδικασία της φωτοσύνθεσης ναι μεν έδειξε ένα βίντεο και προσπάθησε να κάνει μία αναπαράσταση του, αλλά η διαδικασία για να μάθουν τα παιδιά τα συστατικά της φωτοσύνθεσης ήταν αρκετά καθοδηγητική «έλεγε νερό τα παιδιά επαναλαμβάνουν τη λέξη νερό, έλεγε βρώμικο αέρα τα παιδιά ήταν βρώμικος αέρος, φως έλεγαν φως».Επίσης τα φύλλα αξιολόγησης που χρησιμοποιούσε ήταν αρκετά τυποποιημένα, όλες οι κατασκευές των παιδιών ήταν ίδιες και δεν υπήρχε ποικιλία όλα θα είχαν φτιάξει το ίδιο μανιτάρι με τα ίδια φύλλα δεν υπήρχε κάτι διαφορετικό Το μάθημα των αγγλικών γίνεται δύο φορές την εβδομάδα από μία καθηγήτρια αγγλικών. Κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του μαθήματος νηπιαγωγός της τάξης είναι μέσα προκειμένου να βοηθάει την δασκάλα στην περίπτωση που υπάρχει κάποιο πρόβλημα.Η κυρία Τ. χρησιμοποιεί διάφορα μέσα για να προσπαθήσει να κάνει το μάθημα όσο πιο ελκυστικό για τα παιδιά.Χρησιμοποιεί μαριονέτες ήλούτρινα αρκουδάκια, έτσι ώστε να μιλάει μέσα από αυτά. Εμφανίζοντας αρκετές φορές κάτι διαφορετικό ήρωα.Τις λέξεις που επιθυμείτε τους μάθει πολλές φορές τις μαθαίνει μέσα από κάποιο τραγούδι, το οποίο είναι για την ηλικία τους. Με αυτόν τον τρόπο είναι πιο εύκολη η εκμάθηση τους. Επιλέγει επίσης να κάνουν και κάποια παιχνίδια μνήμης.Η σχέση των δύο εκπαιδευτικών είναι καλές και η μία προσπαθεί να βοηθήσει την άλλη.  |
| 1. **Ανάληψη βοηθητικού έργου σε μια οργανωμένη δραστηριότητα με τη συναίνεση της νηπιαγωγού (250-350 λέξεις).**
 |
| Ηνηπιαγωγός της τάξης μας ενέπλεκε σε όλες τις δραστηριότητες που πραγματοποιούσεμέσα στην τάξη. Από τη συζήτηση στην παρεούλα, στην οργανωμένη και κατά τη διάρκεια των δεξιοτήτων. Η δραστηριότητα που μου έμεινε πιο πολύ αφορούσε το αποτύπωμά των φύλλων με την χρήση τω πινέλων και τέμπερας.Είχε προηγηθεί συζήτηση για τα φυλλοβόλα και αειθαλή δέντρα. Για το γιατί τα φύλλα πέφτουν από τα δέντρα. Είχαν μιλήσει για την κυρία χλωροφύλλη. Για τη φωτοσύνθεση.Ακόμη,είχαμε πραγματοποιήσει περίπατο στο ποτάμι πού βρισκόταν λίγο πιο κάτω από το σχολείο.Στον περίπατο τα παιδιά μάζεψαν φύλλα.Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και κάθισαν στα τραπεζάκια μία ομάδα ανέλαβα εγώ, μία το ταίρι μου και μίαη κυρία Δ. Έδωσα στα παιδιά πρόχειρα χαρτιά για να τα έχουν μπροστά τους. τους έδειξα το πιάτο μέσα στο οποίο υπήρχαν τέμπερες και τους εξήγησα την διαδικασία που θα κάνουμε. Έπαιρναν ένα φύλλο, με το πινέλο έπαιρναν λίγο χρώμα και έβαφαν το φύλλο. Έπειτα σήκωναν το φύλλο κα το πατούσαν από την μεριά του χρώματος στο φύλλο αξιολόγησης που είχε ετοιμάσει η νηπιαγωγός. Για να μην μπερδεύονται όμως τα πινέλα και να έχει ένα χρώμα ένα πινέλο κάναμε το εξής: σε αν χαρτί έβαψα μία κόκκινη, μία καφέ, μία κίτρινη, μια πορτοκάλι και μία πράσινη γραμμή. Το κάθε πινέλο ανάλογα με το χρώμα που είχε όταν τελείωνε το κάθε παιδί το τοποθετούσε στο αντίστοιχο χρώμα το καφέ στο καφέ, το κόκκινο στο κόκκινο και τα λοιπά  |
| 1. **Σύνθεση τάξης, περιγραφική παρουσίαση των παιδιών της τάξης (250-350 λέξεις).**
 |
| Το τμήμα, στο οποίο κλήθηκα να διδάξω με την συμφοιτήτριά μου, είχε συνολικά 14 παιδιά , 6 κορίτσια και 8 αγόρια. Το τμήμα ήταν ανάμεικτο καθώς αποτελούνταν και από νήπια και από προνήπια. Τα περισσότερα ήταν προνήπια, 8 προνήπια και 6 νήπια. Μέσα από την παρατήρηση που πραγματοποίησα διαπίστωσα ότι τα παιδιά προτιμούν να ζωγραφίζουν στο καβαλέτο, και με την πλαστελίνη. Συγκεκριμένα ένα παιδί επιθυμεί να πηγαίνει κάθε μέρα στο καβαλέτο χωρίς να αφήνει να πηγαίνει κάποιο άλλο παιδί, κάτι για το οποίο μας παραπονέθηκαν τα άλλα παιδιά και προσπαθήσαμε να βάλουμε ένα πρόγραμμα για να πάνε όλοι. Συνειδητοποίησα επιπλέον, ότι δεν δουλεύουν συχνά σε ομαδικές δραστηριότητες και γενικότερα το μοντέλο είναι πιο πολύ δασκαλοκεντρικό. Ακόμη, κάποια παιδιά επιλέγουν να παίζουν πάντα μαζί ή να κάθονται δίπλα δίπλα και να μην αποχωρίζονται ο ένας τον άλλον Καθώς, τα περισσότερα παιδιά στο τμήμα ήταν προνήπια, προσπαθήσαμε να φτιάξουμε δραστηριότητες που να μην είναι αρκετά δύσκολές. Προσπαθήσαμε να εντάξουμε ακόμη την ομαδική συνεργασία τόσο συνδιδασκαλία όσο και στο ατομικό μου σχεδιασμό.  |
| 1. **Παρατήρηση στο διάλειμμα και συζήτηση με τα παιδιά(250-350 λέξεις).**
 |
| Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος η νηπιαγωγός δεν βάζεις στα παιδιά να κάνουν κάποιο παιχνίδι το οποίο ναι μεν είναι σαν διάλειμμα και ξεκούραση αλλά να τα έχει πιο μαζεμένα. Τα αφήνει να παίξουν έξω στην αυλή αν ο καιρός είναι καλός με τον τρέχουνε κυνηγιούνται μεταξύ τους και να παίζουν έτσι ή δίνοντας τους τις μπάλες που υπάρχουν και την τάξη. Οι κανόνες που τηρούνται κατά τη διάρκεια του διαλείμματος είναι να μην απομακρύνονται από τα μάτια της νηπιαγωγού και τα δικά μας όσοι ήμασταν εμείς εκεί. Ωστόσο, όταν τα παιδιά έκαναν διάλειμμα στο προθάλαμο δεν παρατήρησα να τους λέει κάποιο συγκεκριμένο κανόνα. Εμείς, εγώ και το ταίρι μου προσπαθήσαμε όταν τα παιδιά κάνανε μέσα διάλειμμα είτε έβρεχε είτε επειδή χιόνιζε να τους λέμε ότι δεν πρέπει να φωνάζουμε δεν κάνουμε φασαρία,«γιατί και οι άλλες τάξεις είναι κάνουν μάθημα και πρέπει να τους ενοχλούμε όπως δεν ενοχλούν αυτοί εμάς». Προσπαθήσαμε έτσι να σου δείξουμε ότι πρέπει να κάνουμε ησυχία θα παίξουμε αλλά χωρίς να ουρλιάζουμε και να φωνάζουμε.Το ταίρι μου σε ένα διάλειμμα τους διάβασε πάλι το παραμύθι της της ντενεκεδούπολη διότι ένα παιδάκι εκείνη την ημέρα έλειπε και ήθελε να το ακούσει και τριγύρω της μαζεύτηκαν και άλλα παιδιά με αποτέλεσμα να καθίσουν πιο ήσυχα εκείνη την ημέρα.Και μία άλλη μέρα που είχαμε μόνο τον χώρο τις είσοδού διότι δεν μπορούσαμε να κάτσουμε ούτε στον προθάλαμο παίξαμε με τα παιδιά «περνά περνά η μέλισσα» Ένα άλλο περιστατικό την ημέρα που χιόνιζε τα παιδιά ήθελαν να βγούνε έξω πράγμα το οποίο δεν επιτρεπόταν γιατί χιόνιζε και φοβόμαστε μη χτυπήσουν και μην αρρωστήσουν. Ηνηπιαγωγός τα μάζεψε στην πόρτα και αρχίσαμε όλοι μαζί να λέμε το τραγούδι «Βρέχει χιονίζει, τα μάρμαρα ποτίζει, η γάτα μαγειρεύει και ο ποντικός χορεύει». |
|  |