



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

Νέες Τεχνολογίες και Καλλιτεχνική Δημιουργία

Ενότητα # 2: Αρχεία Ψηφιακών εικόνων
Θαρρενός Μπράτισης
Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
European Union



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
Πρόσβαση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΝΤΟΤΟΥ & ΑΙΩΤΕΚΝΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Σκοποί ενότητας

- Η ενότητα αυτή μελετά τον τρόπο που οι εικόνες αποθηκεύονται στον υπολογιστή σε ψηφιακή μορφή. Αναφέρονται οι ψηφιογραφικές και οι διανυσματικές εικόνες, οι διάφορες μορφές αρχείων και κάποια χρήσιμα χαρακτηριστικά αυτών. Στόχος είναι η εξοικείωση με το θέμα, ώστε να κατανοηθούν οι παράμετροι σωστά για την μετέπειτα επεξεργασία των εικόνων.



Περιεχόμενα ενότητας

- Περί εικόνας
- Ψηφιογραφικές εικόνες
- Διανυσματικές εικόνες
- Τρόποι σχεδίασης με λογισμικά
- Αρχεία εικόνας
- Πρόσθετες πληροφορίες

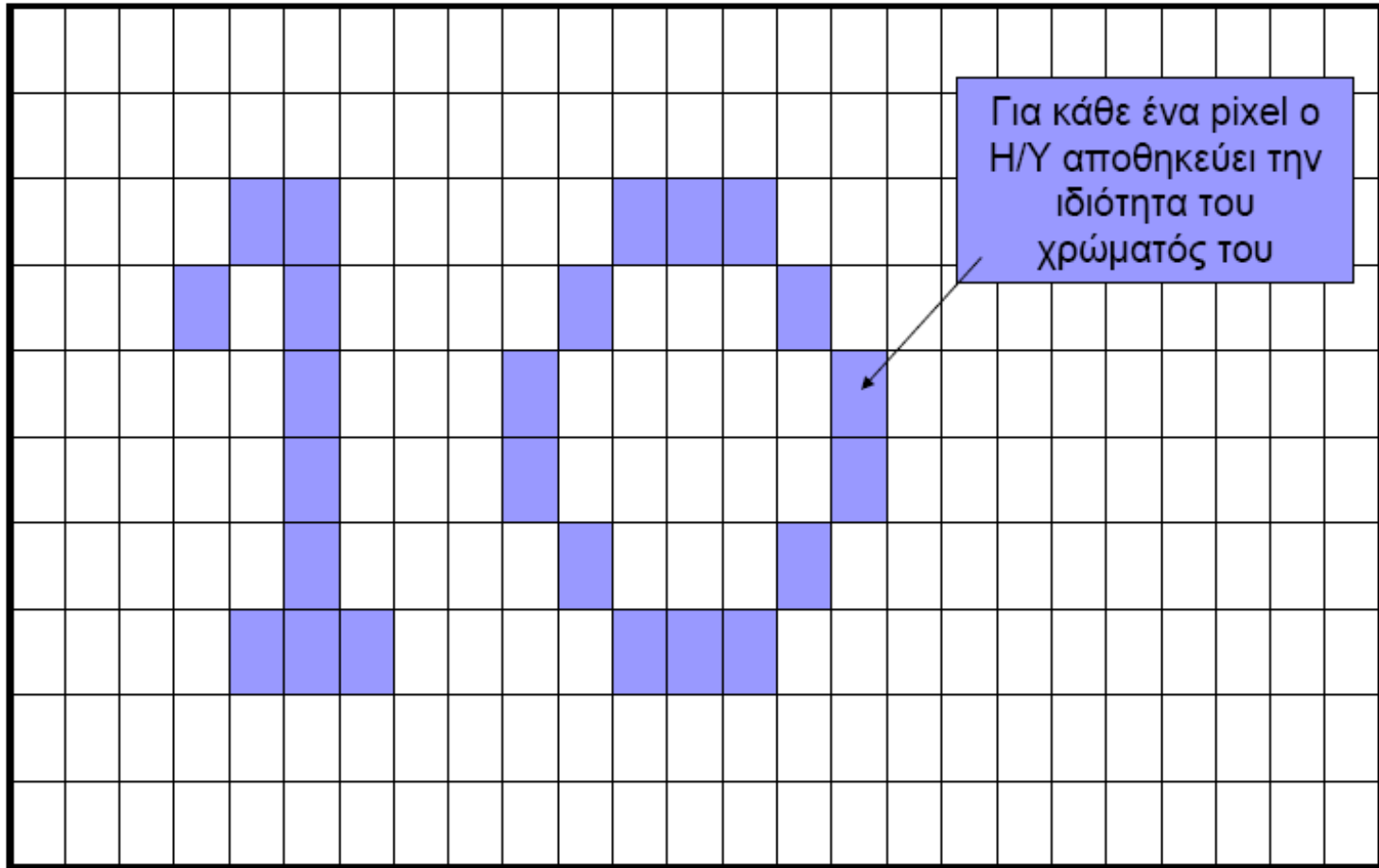


Εικόνα

- Ψηφιογραφικές-διανυσματικές.
- Σχεδίαση γραφικών
- Χρώματα. Αντιθέσεις και μίξη χρωμάτων
- Διαφορετικές πηγές προέλευσης: artificial, φωτογραφία, scanner.
- Internet και εικόνα.
- Προηγμένα θέματα: επίπεδα, σκιάσεις, εφέ.



Bitmap (ψηφιογραφικές) εικόνες



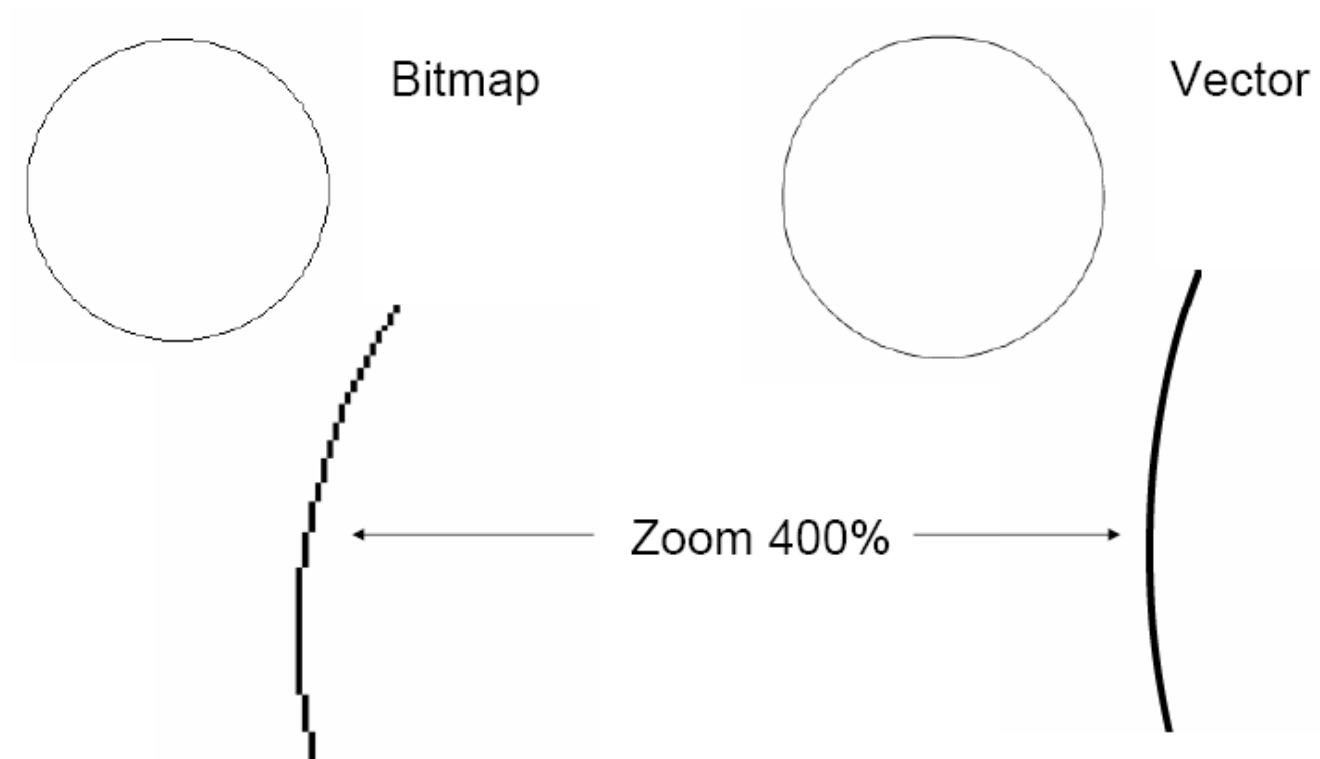
Διανυσματικές εικόνες (vector)

- Ο Η/Υ αποθηκεύει τις εικόνες με όρους γεωμετρικών σχημάτων.
- Χρειάζονται λιγότερο χώρο για αποθήκευση.
- Δεν παρουσιάζουν πρόβλημα αλλοίωσης κατά τη μεγέθυνση.



Σύγκριση

Bitmap-Vector



Σχεδίαση εικόνων

- Ζωγραφική
- Word
- Flash
- Expression
- Inkscape
- OpenOffice.org Draw
- Gimp



Μορφές αποθήκευσης αρχείων σχεδίασης

- bmp
- jpeg, jpg
- gif
- png
- tiff
- Άλλες μορφές (psd, odg, xcf)



Αντιθέσεις χρωμάτων

Είναι απαραίτητο να διαλέγουμε

τα χρώματά μας με τέτοιον τρόπο

ώστε να μην κουράζουμε και να μην

εκνευρίζουμε το ακροατήριό μας!!!



Τέλος ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Θαρρενός Μπράτισης. **«Νέες Τεχνολογίες και Καλλιτεχνική Δημιουργία»**. Έκδοση: 1.0. Κοζάνη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.uowm.gr/courses/NURED280/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

