



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

---

# Νεότερη Ελληνική Ιστορία

Ενότητα 4: Μνημονικοί Τόποι:  
Αφήγημα και κοινωνικές πρακτικές

Αν. Καθηγήτρια: Ι. Βαμβακίδου

e-mail: [ibambak@uowm.gr](mailto:ibambak@uowm.gr)

Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

---



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

# Άδειες Χρήσης

---

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Σκοπός

---

- Η οπτικοποίηση της Ιστορίας.
- Η αναγνώριση της δημόσιας Ιστορίας.
- Μνημονικές τεχνικές και δημόσια Ιστορία.



# Ενότητες

---

- Μελέτη περίπτωσης στη Φλώρινα.
- Προτομές και συμπλέγματα.
- Λεζάντες και εικονομηνύματα.
- Τίτλος, διαστάσεις, τεχνική.
- Βιογραφικές αφηγήσεις ηρώων.
- Στερεότυπα, μυθολογίες και ιδεοληψίες.
- Ασκήσεις - δράσεις Ιστορίας.



# “Καπετάν Κώττας” του Δογούλη-Προτομή

---



# “Μακεδονομάχος Κώττας” του Καλαμαρά-Ολόσωμος Ανδριάντας (1/4)

---



# “Μακεδονομάχος Κώττας” του Καλαμαρά-Ολόσωμος Ανδριάντας (2/4)

---





# “Μακεδονομάχος Κώττας” του Καλαμαρά-Ολόσωμος Ανδριάντας (3/4)

---



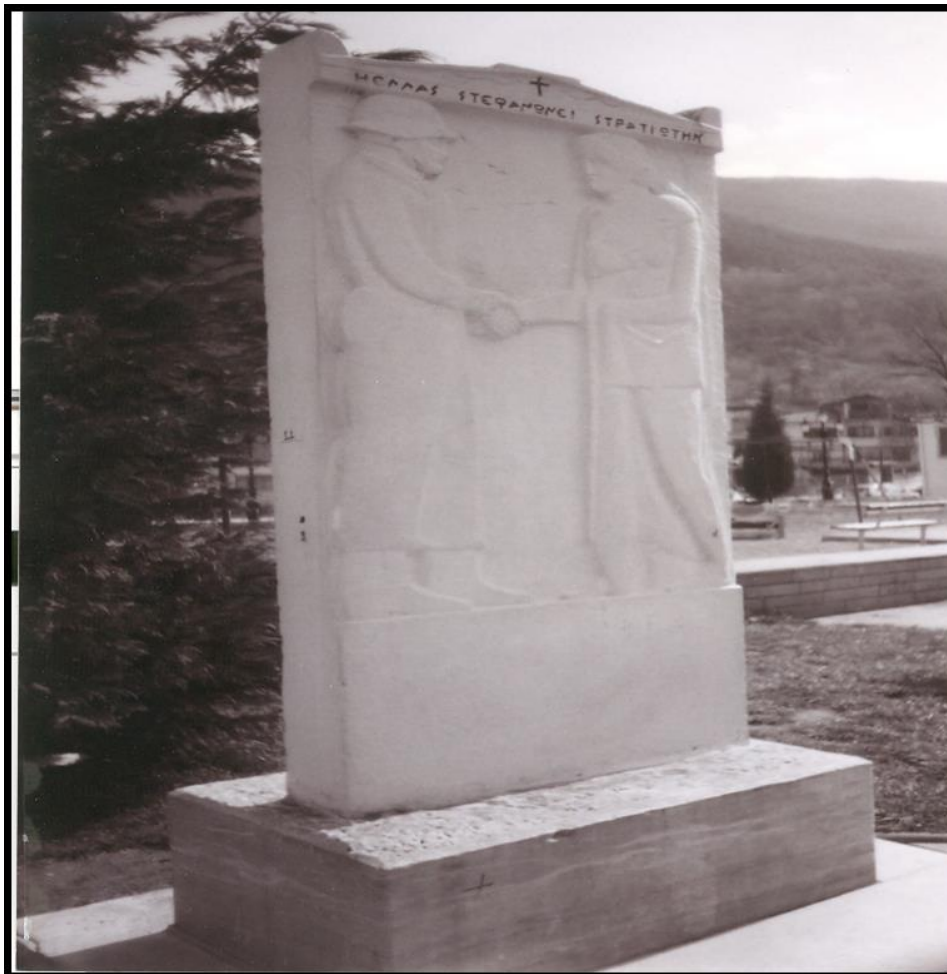
# “Μακεδονομάχος Κώττας” του Καλαμαρά-Ολόσωμος Ανδριάντας (4/4)

---



# “Η Ελλάς στεφανώνει στρατιώτη” του Δογούλη

---



# “Ι. Καραβίτης” του Κανακάκη



# “Η γυναίκα της Βεύης” του Δογούλη (1/3)

---



# “Η γυναίκα της Βεύης” του Δογούλη (2/3)

---



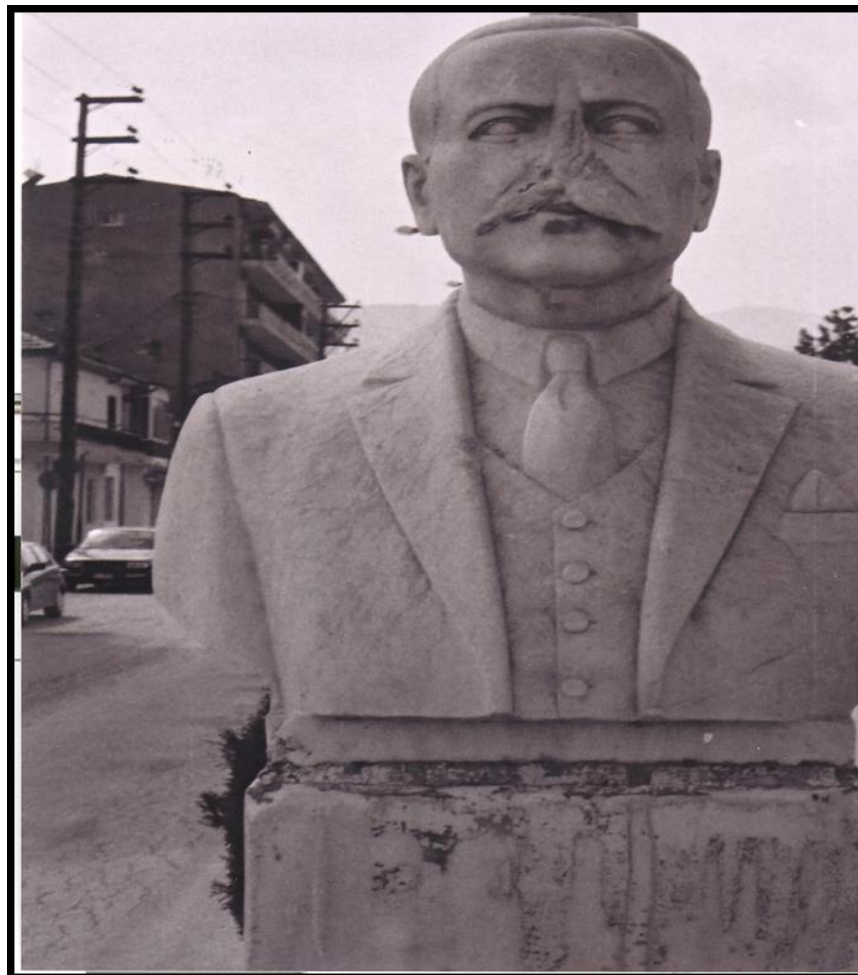
# “Η γυναίκα της Βεύης” του Δογούλη (3/3)

---



# “Ο Αντώνιος Ζώης” της Χατζή

---





# “Καπετάν Σούλιος” του Μηνόπουλου (1/3)

---



# “Καπετάν Σούλιος” του Μηνόπουλου (2/3)

---



# “Καπετάν Σούλιος” του Μηνόπουλου (3/3)

---



# “Θνήσκων πολεμιστής” του Καλαμαρά (1/2)

---



# “Θνήσκων πολεμιστής” του Καλαμαρά (2/2)

---



# “Δ.Μακρής” του Αντωνιάδη (1/2)

---



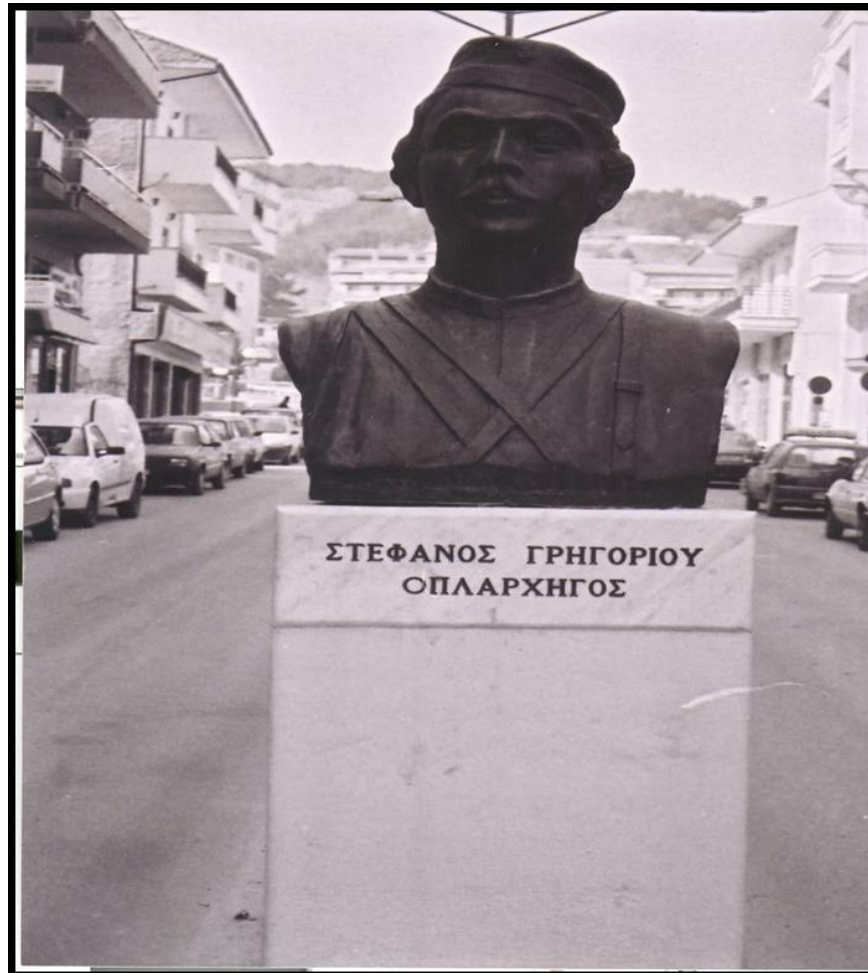
# “ Στρατηγός Ν. Παπαδόπουλος ” - “ Παππούς ”

---



# “Στέφος Γρηγορίου” του Μηνόπουλου

---





# “Οι αγρότες” του Βυζάντη



# “Ο Παύλος Τσάμης” του Δογούλη

---



# “Ρασοφόρος Ορθόδοξος” της Χατζή (1/3)

---



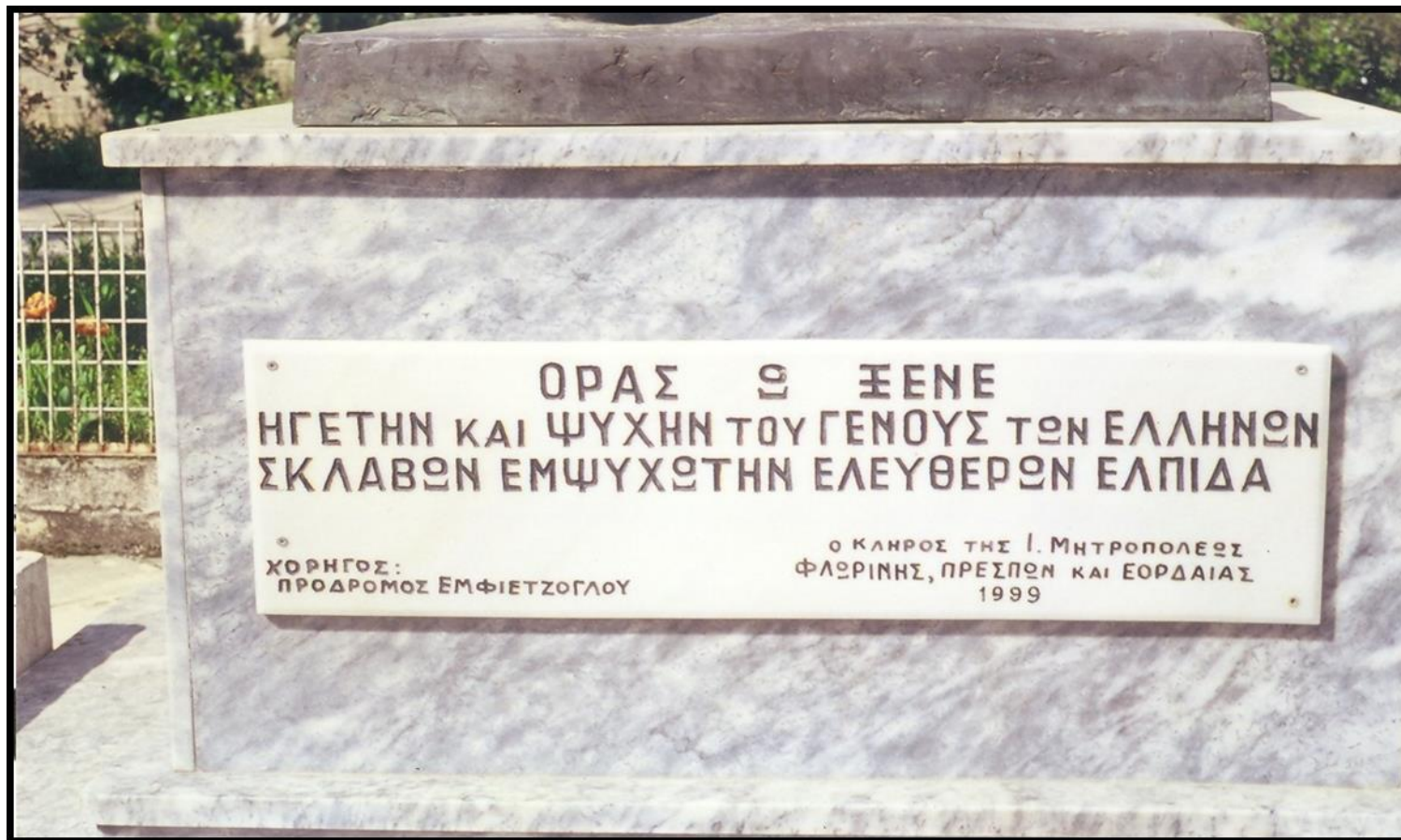
# “Ρασοφόρος Ορθόδοξος” της Χατζή (2/3)

---



# “Ρασοφόρος Ορθόδοξος” της Χατζή (3/3)

---



# “Ιωάννης Κοντόπουλος” του Καλαμαρά (1/2)

---



# “Ιωάννης Κοντόπουλος” του Καλαμαρά (2/2)

---



# “Δ. Μακρής” του Αντωνιάδη (2/2)

---





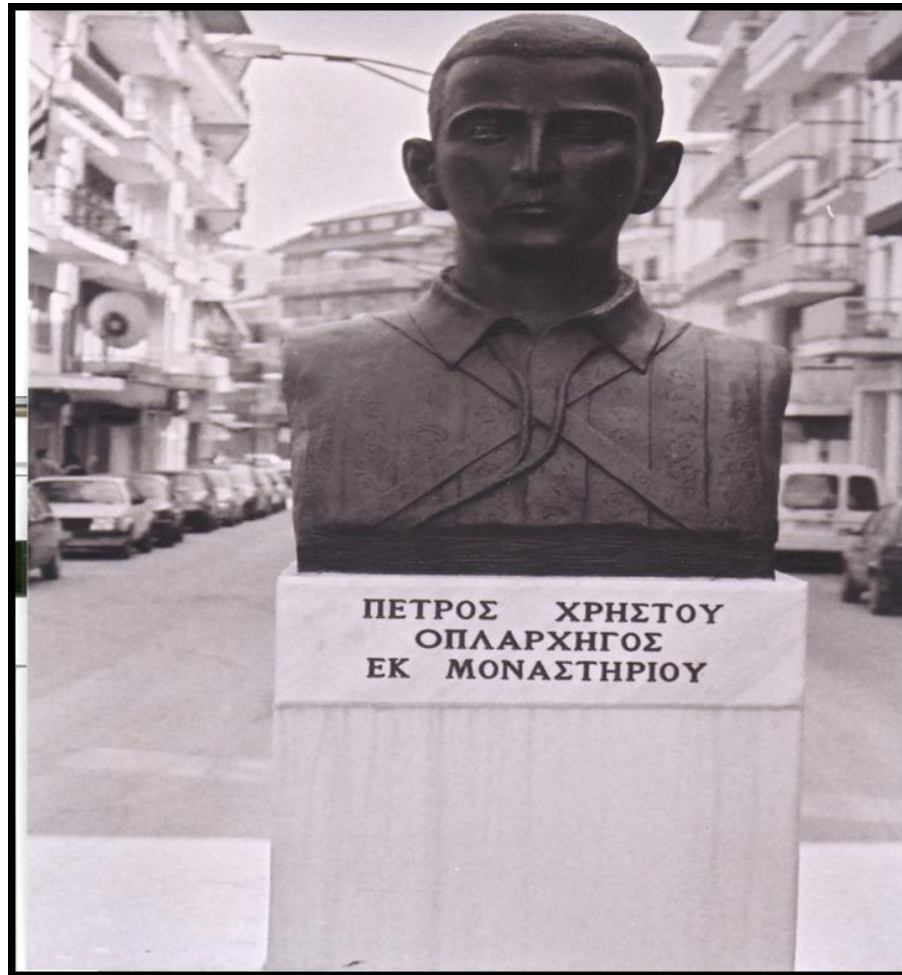
# “Χαράλαμπος Καστρισιανάκης” του Αντωνόπουλου

---



# “Καπετάν Πέτρος Χρήστου ή Τριανταφύλλου ή Τριανταφυλλίδης ή Γρηγορίου” του Μοραΐτη

---



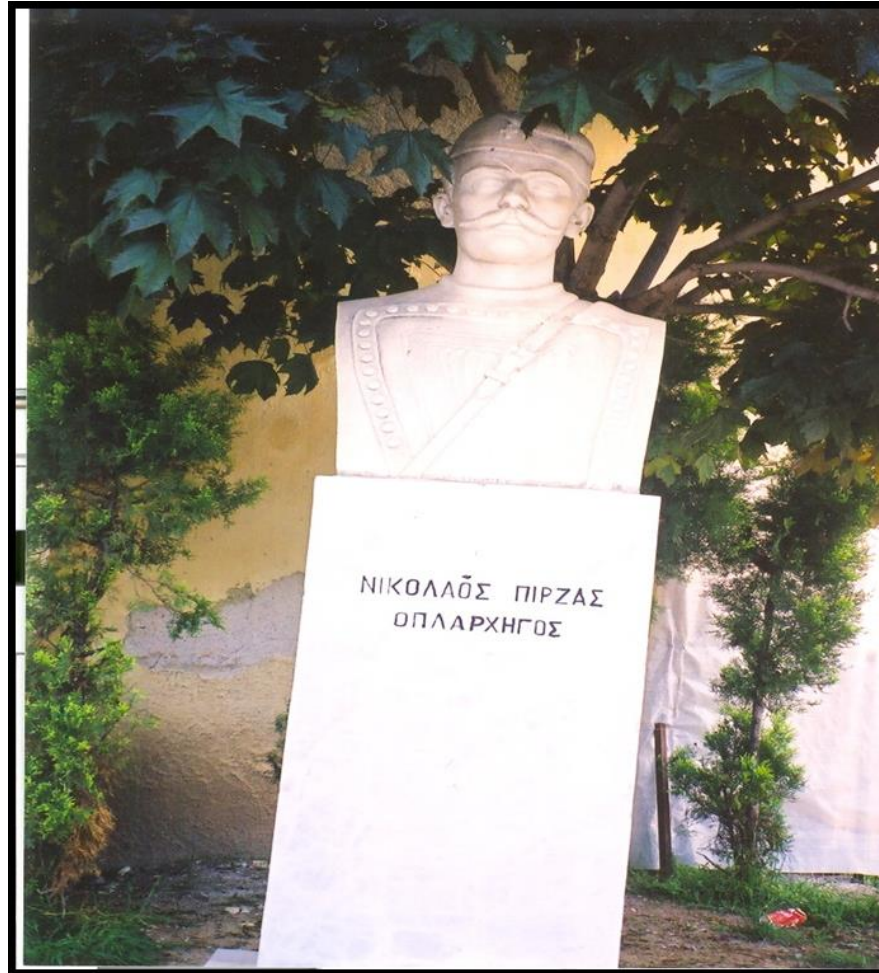
# “Κωνσταντίνος Κανάρης”- Αγνώστου

---

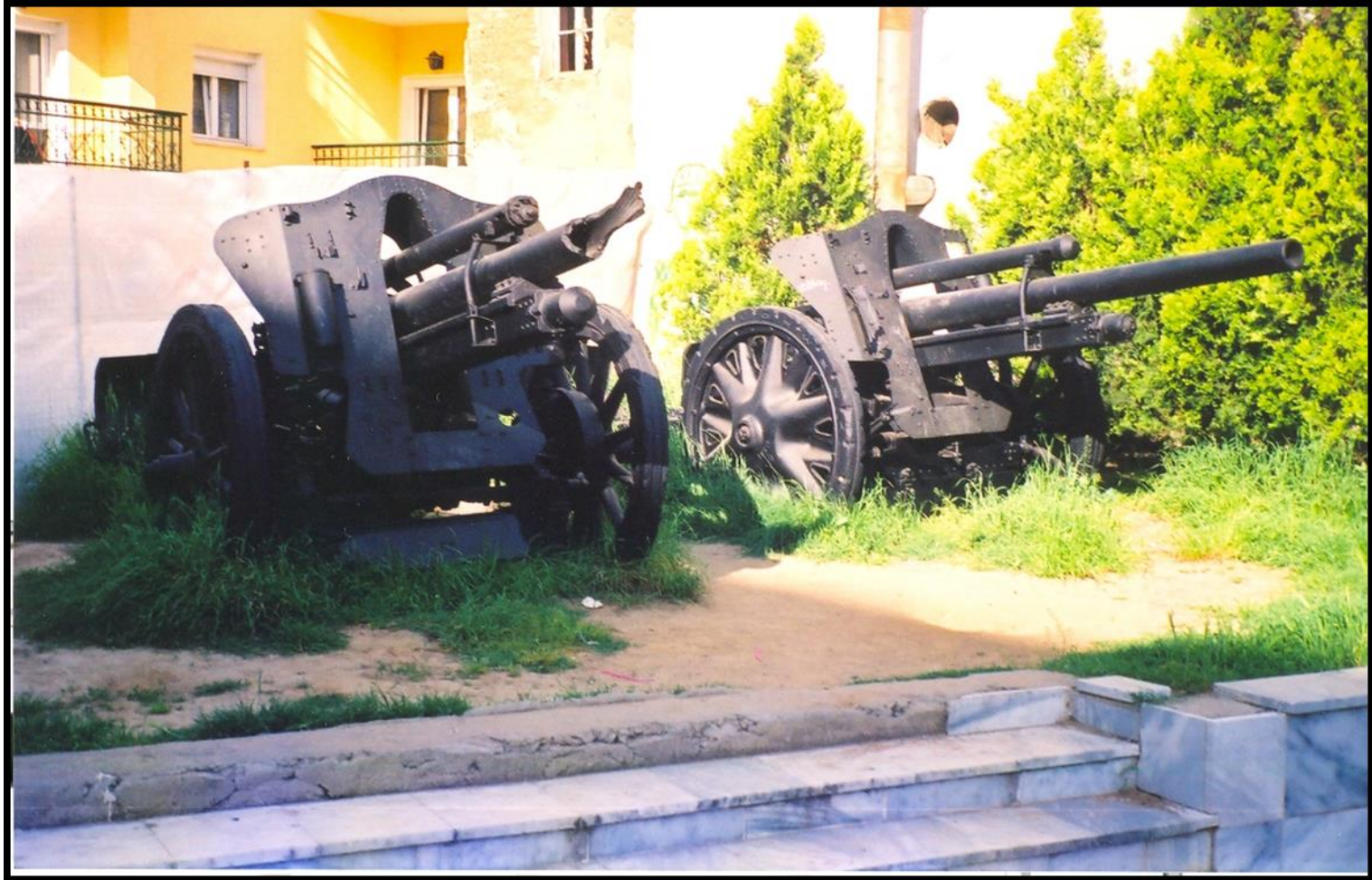


# “Λάκης Πύρζας” του Κοντογιάννη

---

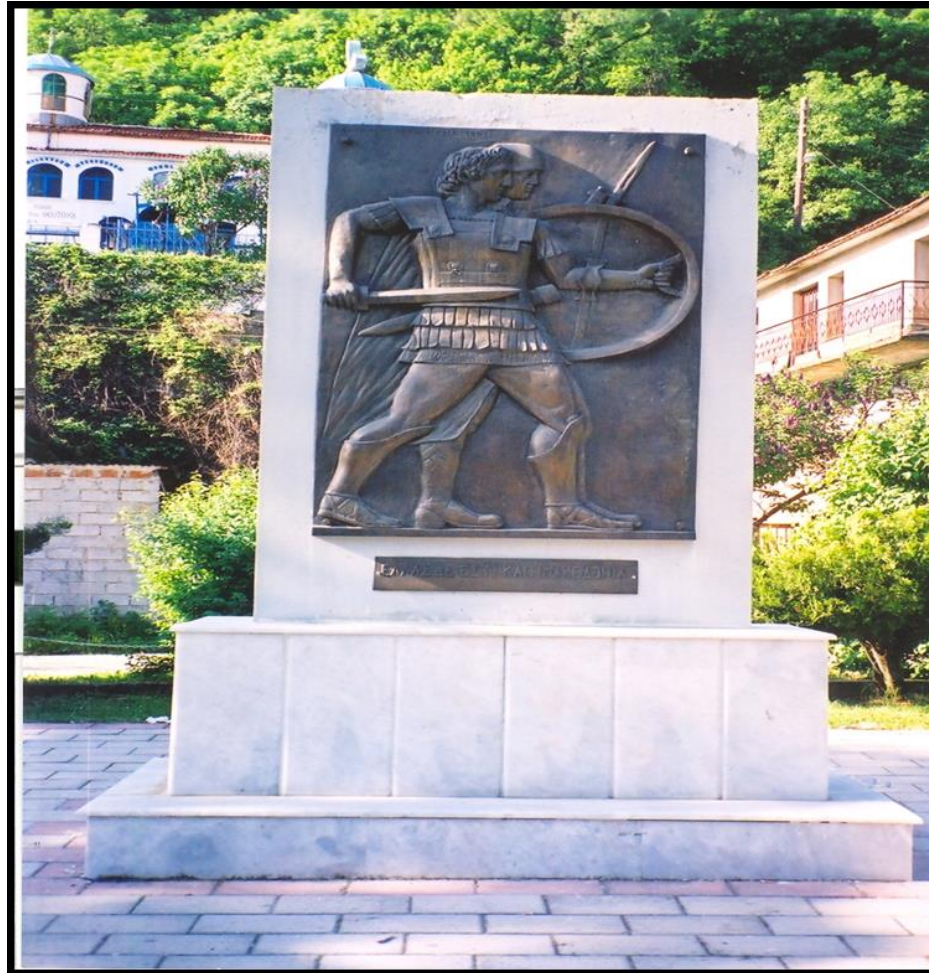


# Τα κανόνια του Εμφυλίου



# “Έφεδρος Αξιωματικός” του Δογούλη

---



# “Γενοκτονία Ποντίων” του Χατζηβασιλειάδη (1/3)

---



# “Γενοκτονία Ποντίων” του Χατζηβασιλειάδη (2/3)

---





# “Γενοκτονία Ποντίων” του Χατζηβασιλειάδη (3/3)

---



# Κώττας

# Παππούς



---

Ευχαριστούμε για  
την υπομονή σας



---

# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



# Σημείωμα Αναφοράς

---

- Copyright Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Βαμβακίδου Ιφιγένεια. «**Νεότερη Ελληνική Ιστορία**». Έκδοση: 1.0. Κοζάνη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://eclass.uowm.gr/courses/NURED273/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό



# Διατήρηση Σημειωμάτων

---

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

