

# Αναλυτικά περιεχόμενα

Συμβουλευτική επιτροπή επιμελητών 23

Πρόλογος 25

Σχετικά με τους συγγραφείς 29

Οδηγός χρήσης 33

## 1 | Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία 36

**Τι είναι κοινωνική ψυχολογία;** 38

Η κοινωνική ψυχολογία και οι κοντινοί της γείτονες 40

Θέματα της κοινωνικής ψυχολογίας 41

**Ερευνητικές μέθοδοι** 42

Η επιστημονική μέθοδος 42

Τα πειράματα 43

Μη πειραματικές μέθοδοι 47

Τα δεδομένα και η ανάλυση 50

**Ερευνητική δεοντολογία** 53

Η σωματική ακεραιότητα των συμμετεχόντων 54

Ο σεβασμός στην ιδιωτικότητα 54

Η χρήση εξαπάτησης 54

Η ενήμερη συγκατάθεση 55

Η ενημέρωση 55

**Θεωρίες και διαδικασία διατύπωσης θεωριών** 56

Θεωρίες στην κοινωνική ψυχολογία 57

Η κοινωνική ψυχολογία σε κρίση 60

Ο αναγωγισμός και τα επίπεδα ερμηνείας 60

Θετικισμός και μετα-θετικισμός 62

**Το ιστορικό πλαίσιο** 63

Η κοινωνική ψυχολογία τον δέκατο ένατο αιώνα 63

Η άνοδος του πειραματισμού 64

Μεταγενέστερες επιρροές 66

Τα περιοδικά 69

**Η κοινωνική ψυχολογία στην Ευρώπη** 70

**Για το παρόν εγχειρίδιο** 72

Περίληψη	74
Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση	75
Μάθετε περισσότερα	76

## 2 | Κοινωνική νόηση και κοινωνική σκέψη 78

<b>Η κοινωνική ψυχολογία και η νόηση</b>	80
Ένα σύντομο ιστορικό της νόησης στην κοινωνική ψυχολογία	80
<b>Διαμόρφωση εντυπώσεων για τους άλλους ανθρώπους</b>	82
Ποιες πληροφορίες είναι σημαντικές;	82
Σφάλματα μεροληψίας κατά τη διαμόρφωση εντυπώσεων	84
Η γνωστική άλγεβρα	86
<b>Κοινωνικά σχήματα και κατηγορίες</b>	88
Τύποι σχημάτων	89
Κατηγορίες και πρότυπα	90
Κατηγοριοποίηση και στερεοτυποποίηση	93
<b>Πώς χρησιμοποιούμε, αποκτάμε και αλληλάζουμε τα σχήματά μας</b>	97
Χρήση σχημάτων	97
Απόκτηση σχημάτων	100
Αλληλαγή σχημάτων	100
<b>Κοινωνική κωδικοποίηση</b>	101
Ευκρίνεια	101
Ζωηρότητα	102
Προσβασιμότητα	103
<b>Μνήμη για πρόσωπα</b>	104
Τα περιεχόμενα της μνήμης για πρόσωπα	105
Η οργάνωση της μνήμης για πρόσωπα	107
Χρησιμοποιώντας τη μνήμη για πρόσωπα	107
<b>Εξαγωγή κοινωνικών συμπερασμάτων</b>	109
Αποκλίσεις από την κανονικότητα	109
Ευρετικές	112
Βελτιώνοντας την εξαγωγή κοινωνικών συμπερασμάτων	114
<b>Θυμικό και συναίσθημα</b>	114
Η προέλευση του συναισθήματος	114
Οι συνέπειες του συναισθήματος	115
Η ρύθμιση του συναισθήματος	116
Πέραν της νόησης και της νευροεπιστήμης	117
<b>Σε τι έγκειται το «κοινωνικό» στην κοινωνική νόηση;</b>	117
Περίληψη	118
Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση	120
Μάθετε περισσότερα	121

<b>3  </b>	<b>Απόδοση και κοινωνική ερμηνεία</b>	<b>122</b>
	<b>Αναζητώντας τα αίτια της συμπεριφοράς</b>	<b>124</b>
	<b>Πώς αποδίδουν αιτιότητα οι άνθρωποι</b>	<b>124</b>
	Οι άνθρωποι ως απλοϊκοί ψυχολόγοι	124
	Από τις πράξεις στις προδιαθέσεις	126
	Οι άνθρωποι ως επιστήμονες της καθημερινότητας	128
	<b>Προεκτάσεις των θεωριών απόδοσης</b>	<b>130</b>
	Ερμηνεύοντας τα συναισθήματά μας	130
	Αποδόσεις για τη δική μας συμπεριφορά	132
	Αποδόσεις για επιδόσεις σε ένα έργο	132
	<b>Εφαρμογές των θεωριών απόδοσης</b>	<b>133</b>
	Ατομικές διαφορές και ύφος απόδοσης	133
	Διαπροσωπικές σχέσεις	134
	<b>Μεροληψίες κατά την απόδοση</b>	<b>135</b>
	Η μεροληψία αντιστοιχίας και το θεμελιώδες σφάλμα απόδοσης	136
	Το φαινόμενο δράστη-παρατηρητή	139
	Το φαινόμενο πηλασματικής συναίνεσης	140
	Αυτοεξυπηρετικές μεροληψίες	141
	<b>Διομαδική απόδοση</b>	<b>143</b>
	Απόδοση και στερεοτυποποίηση	146
	<b>Κοινωνική γνώση και κοινωνιακές αποδόσεις</b>	<b>147</b>
	Κοινωνικές αναπαραστάσεις	148
	Φήμες και κουτσομπολιά	149
	Θεωρίες συνωμοσίας	150
	Κοινωνιακές αποδόσεις	151
	Η συνεισφορά της κουλτούρας	153
	<b>Περίληψη</b>	<b>154</b>
	<b>Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση</b>	<b>155</b>
	<b>Μάθετε περισσότερα</b>	<b>156</b>

<b>4  </b>	<b>Εαυτός και ταυτότητα</b>	<b>158</b>
	<b>Ποιοι είστε;</b>	<b>160</b>
	<b>Ο εαυτός και η ταυτότητα εντός ιστορικού πλαισίου</b>	<b>160</b>
	Ψυχοδυναμικός εαυτός	161
	Ατομικός εαυτός έναντι συλλογικού εαυτού	161
	Συλλογικός εαυτός	162
	Ο εαυτός της συμβολικής αλληλεπίδρασης	162
	<b>Αυτεπίγνωση (self-awareness)</b>	<b>164</b>

<b>Αυτογνωσία (self-knowledge)</b>	166
Σχήματα για τον εαυτό	166
Θεωρία ρυθμιστικής επικέντρωσης	168
Συμπεράσματα από τη συμπεριφορά μας	169
Η κοινωνική σύγκριση και η αυτογνωσία	171
<b>Πολλοί εαυτοί, πολλαπλές ταυτότητες</b>	173
Τύποι εαυτού και ταυτότητας	173
Ευαισθησία του εαυτού και της ταυτότητας στο πλαίσιο	174
Σε αναζήτηση της συνεκτικότητας του εαυτού	175
<b>Θεωρία της κοινωνικής ταυτότητας</b>	175
Η προσωπική και η κοινωνική ταυτότητα	176
Διεργασίες ευκρίνειας της κοινωνικής ταυτότητας	176
Επιπτώσεις της ευκρίνειας της κοινωνικής ταυτότητας	178
<b>Κίνητρα που αφορούν τον εαυτό</b>	178
Αυτοαξιολόγηση και αυτοεπαλήθευση	179
Αυτοεξύψωση	179
<b>Αυτοεκτίμηση</b>	181
Αυτοεκτίμηση και κοινωνική ταυτότητα	185
Ατομικές διαφορές	186
Σε αναζήτηση της αυτοεκτίμησης	188
<b>Αυτοπαρουσίαση και διαχείριση εντυπώσεων</b>	190
Στρατηγική αυτοπαρουσίαση	191
Εκφραστική αυτοπαρουσίαση	192
<b>Πολιτισμικές διαφορές ως προς τον εαυτό και την ταυτότητα</b>	193
<b>Περίληψη</b>	194
<b>Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση</b>	196
<b>Μάθετε περισσότερα</b>	196

## 5 | Στάσεις 198

<b>Η δομή και η λειτουργία των στάσεων</b>	200
Μια σύντομη ιστορία των στάσεων	200
Η δομή των στάσεων	201
Λειτουργίες των στάσεων	202
Γνωστική συνέπεια	202
Νόηση και αξιολόγηση	204
Λήψη αποφάσεων και στάσεις	205
<b>Μπορούν οι στάσεις να προβλέψουν τη συμπεριφορά;</b>	206
Πεποιθήσεις, προθέσεις και συμπεριφορά	208
Η προσβασιμότητα των στάσεων	216
Ισχύς στάσεων και άμεση εμπειρία	218

Σκέψεις πάνω στη σύνδεση στάσεων - συμπεριφοράς 219  
 Ρυθμιστικές μεταβλητές 220

#### Η διαμόρφωση στάσεων 222

Συμπεριφορικές προσεγγίσεις 222  
 Γνωστική ανάπτυξη 225  
 Πηγές μάθησης 225

#### Έννοιες που σχετίζονται με τις στάσεις 227

Οι αξίες 227  
 Η ιδεολογία 228  
 Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις 229

#### Η μέτρηση των στάσεων 230

Οι κλίμακες στάσεων 230  
 Η χρήση των κλιμάκων στάσεων σήμερα 232  
 Μετρήσεις βάσει φυσιολογίας 233  
 Μετρήσεις της έκδηλης συμπεριφοράς 234  
 Η μέτρηση των συγκαλυμμένων (άδηλων) στάσεων 236  
 Συμπερασματικές σκέψεις 238

#### Περίληψη 239

#### Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση 240

#### Μάθετε περισσότερα 241

## 6 | Πειθώ και αλληλαγή στάσεων 242

### Στάσεις, επιχειρήματα και συμπεριφορά 244

#### Πειστική επικοινωνία 244

Ο πομπός επικοινωνίας 248  
 Το μήνυμα 249  
 Το κοινό 256

#### Μοντέλα πειθούς διττής διεργασίας 259

Το μοντέλο πιθανότητας λεπτομερούς επεξεργασίας 260  
 Το μοντέλο ευρετικής-συστηματικής επεξεργασίας 260

#### Ενδοτικότητα 263

Τακτικές για την ενίσχυση της ενδοτικότητας 263  
 Έρευνα δράσης 268

#### Γνωστική ασυμφωνία και αλληλαγή στάσεων 270

Δικαιολόγηση της προσπάθειας 272  
 Προκαλούμενη ενδοτικότητα 274  
 Επιλογή με ελεύθερη βούληση 277  
 Ο ρόλος του εαυτού 278  
 Έμμεση ασυμφωνία 279

Εναλλακτικές θεωρήσεις για την ασυμφωνία 280

Μια νέα ματιά στη γνωστική ασυμφωνία 280

**Αντίσταση στην πειθώ** 281

Αναδραστικότητα 281

Προειδοποίηση 282

Εμβολιασμός 282

Προσβασιμότητα και ισχύς των στάσεων 284

**Περίληψη** 285

**Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση** 286

**Μάθετε περισσότερα** 287

## 7 | Κοινωνική επιρροή 288

**Τύποι κοινωνικής επιρροής** 290

Ενδοτικότητα, υπακοή, συμμόρφωση 290

Ισχύς και επιρροή 292

**Υπακοή στην εξουσία** 294

Παράγοντες που επηρεάζουν την υπακοή 295

Το δεοντολογικό κληροδότημα των πειραμάτων του Milgram 300

**Συμμόρφωση** 301

Η διαμόρφωση και η επιρροή των νορμών 301

Υποκύπτοντας στην πίεση της πλειονοτικής ομάδας 303

Ποιος συμμορφώνεται; Ατομικά και ομαδικά χαρακτηριστικά 306

Παράγοντες σχετικοί με την κατάσταση στη συμμόρφωση 308

Διεργασίες συμμόρφωσης 309

**Μειονοτική επιρροή και κοινωνική αλληλαγή** 312

Πέραν της συμμόρφωσης 313

Ύψος συμπεριφοράς και το γενετικό μοντέλο 314

Θεωρία της μεταστροφής 317

Θεωρία σύγκλισης-απόκλισης 321

Κοινωνική ταυτότητα και αυτοκατηγοριοποίηση 321

Ίδιο συμφέρον και το συμβόλαιο επιείκειας 322

Απόδοση και κοινωνικός αντίκτυπος 323

Δύο διεργασίες ή μία; 324

**Περίληψη** 325

**Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση** 326

**Μάθετε περισσότερα** 327

## 8 | Άνθρωποι σε ομάδες 328

**Τι είναι ομάδα;** 330

Κατηγορίες και οντολογικότητα της ομάδας	330
Ομάδες κοινού δεσμού και κοινής ταυτότητας	331
Ομάδες και συναθροίσεις	331
Ορισμοί	332
<b>Η επίδραση των ομάδων στις ατομικές επιδόσεις</b>	332
Τα φαινόμενα απλής παρουσίας και παρουσίας κοινού: Κοινωνική διευκόλυνση	332
Ταξινομήση των ομαδικών έργων	340
Κοινωνική ολιγωρία και κοινωνικός αντίκτυπος	341
<b>Ομαδική συνεκτικότητα</b>	347
<b>Ομαδική κοινωνικοποίηση</b>	350
<b>Νόρμες</b>	355
Ηθική	359
<b>Η δομή της ομάδας</b>	359
Ρόλοι	360
Status	362
Δίκτυα επικοινωνίας	364
Υπο-ομάδες και διασταυρούμενες κατηγορίες	366
Αποκλίνοντες και περιθωριακά μέλη	367
<b>Γιατί εντάσσονται οι άνθρωποι σε ομάδες;</b>	369
Λόγοι ένταξης σε μια ομάδα	369
Κίνητρα για ένταξη και σχηματισμό ομάδων	370
Γιατί να μην εντάσσεται κανείς σε ομάδες;	371
<b>Περίληψη</b>	372
<b>Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση</b>	373
<b>Μάθετε περισσότερα</b>	374

## 9 | Ηγεσία και ομαδική λήψη αποφάσεων 376

<b>Ηγέτες και ομαδικές αποφάσεις</b>	378
<b>Ηγεσία</b>	378
Ορισμός της ηγεσίας	380
Χαρακτηριστικά προσωπικότητας και ατομικές διαφορές	381
Προσεγγίσεις που εστιάζουν στην κατάσταση	382
Τι κάνουν οι ηγέτες	383
Θεωρίες συγκυρίας	386
Συναλληλακτική ηγεσία	391
Μετασχηματιστική ηγεσία	394
Χάρισμα και χαρισματική ηγεσία	395
Αντιλήψεις για τον ηγέτη και σχήματα ηγεσίας	396
Κοινωνική ταυτότητα και ηγεσία	397

Εμπιστοσύνη και ηγεσία	400
Χάσματα μεταξύ των φύλων, γυάλινες οροφές και γυάλινοι γκρεμοί	402
Διομαδική ηγεσία	405
<b>Ομαδική λήψη αποφάσεων</b>	406
Κανόνες που διέπουν τις ομαδικές αποφάσεις	407
Καταιγισμός ιδεών	408
Ομαδική μνήμη	410
Groupthink	413
Ομαδική πόλωση	416
Ετυμηγορίες ενόρκων	419
<b>Περίληψη</b>	422
<b>Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση</b>	423
<b>Μάθετε περισσότερα</b>	424

<b>10   Προκατάληψη και διακρίσεις</b>	426
<b>Η φύση και οι διαστάσεις της προκατάληψης</b>	428
<b>Προκατειλημμένες στάσεις και συμπεριφορές διάκρισης</b>	429
<b>Στόχοι της προκατάληψης και των διακρίσεων</b>	431
Σεξισμός	432
Ρατσισμός	440
Ηλικιακή προκατάληψη	445
Διακρίσεις κατά σεξουαλικών μειονοτήτων	446
Διακρίσεις βάσει σωματικής ή νοητικής αναπηρίας	447
<b>Μορφές διακρίσεων</b>	449
Απροθυμία προσφοράς βοήθειας	449
Πρακτική προσχηματικής παραχώρησης	449
Αντίστροφες διακρίσεις	450
<b>Το στίγμα και άλλες συνέπειες της προκατάληψης</b>	451
Στίγμα	451
Αυτοαξία, αυτοεκτίμηση και ψυχολογική ευημερία	452
Απειλή στερεοτύπου	453
Αποτυχία και μειονέκτημα	455
Αμφισημία στην απόδοση	455
Αυτοεκπληρούμενες προφητείες	456
Απανθρωποποίηση, βία και γενοκτονία	458
<b>Ερμηνείες της προκατάληψης και των διακρίσεων</b>	461
Ματαίωση-επιθετικότητα	462
Η αυταρχική προσωπικότητα	465
Δογματισμός και νοητική δυσκαμψία	467
Ο δεξιόστροφος αυταρχισμός	467



Η θεωρία της κοινωνικής κυριαρχίας 468

Συμβατότητα πεποιθήσεων 469

Άλλες ερμηνείες 471

**Περίληψη** 472

**Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση** 473

**Μάθετε περισσότερα** 474

## 11 | Διομαδική συμπεριφορά 476

**Τι είναι διομαδική συμπεριφορά;** 478

**Σχετική αποστέρση και κοινωνικές αναταραχές** 478

Σχετική αποστέρση 479

Κοινωνική διαμαρτυρία και συλλογική δράση 483

**Ρεαλιστική σύγκρουση** 484

Θεωρία ρεαλιστικής σύγκρουσης 486

Συνεργασία, ανταγωνισμός και κοινωνικά διλήμματα 487

**Κοινωνική ταυτότητα** 492

Ελάχιστες ομάδες 492

Θεωρία κοινωνικής ταυτότητας 495

**Κοινωνική νόση** 504

Κατηγοριοποίηση και σχετική ομοιογένεια 504

Μνήμη 505

Διακριτά ερεθίσματα και πλασματική συνάφεια 506

Βέλτιστη διακριτότητα 507

**Διομαδικά συναισθήματα** 508

**Συλλογική συμπεριφορά και πλήθος** 509

Πρώιμες θεωρίες 510

Απεξοτόμικευση και αυτεπίγνωση 512

Θεωρία αναδυόμενων νορμών 515

Θεωρία κοινωνικής ταυτότητας 516

**Βελτίωση των διομαδικών σχέσεων** 518

Προπαγάνδα και εκπαίδευση 518

Διομαδική επαφή 519

Υπερκείμενοι στόχοι 525

Πλουραλισμός και διαφορετικότητα 526

Επικοινωνία και διαπραγμάτευση 527

**Περίληψη** 530

**Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση** 531

**Μάθετε περισσότερα** 532

## 12 | Επιθετικότητα 534

**Η επιθετικότητα στην κοινωνία μας** 536

**Ορισμοί και μέτρηση** 537

Ορισμοί της επιθετικότητας 537

Μέτρηση της επιθετικότητας 538

**Θεωρητικές προσεγγίσεις** 539

Βιολογικές ερμηνείες 540

Κοινωνικές και βιοκοινωνικές ερμηνείες 543

**Παραλληλές που επικεντρώνονται στο άτομο ή στην κατάσταση** 549

Προσωπικότητα και ατομικές διαφορές 549

Μεταβλητές σχετικές με την κατάσταση 555

**Γενικό μοντέλο επιθετικότητας** 560

**Κοινωνιακές επιρροές** 560

Μη προνομιούχες ομάδες 560

Εγκληματικότητα και δημογραφικά στοιχεία 561

Υποκοιλιτούρα βίας 564

**Μέσα μαζικής επικοινωνίας** 564

Μια γνωστική ανάλυση 567

Μύθοι για τον βιασμό, ερωτικό υλικό και επιθετικότητα 568

**Ενδοοικογενειακή βία και βία μεταξύ ερωτικών συντρόφων** 571

Ασυμμετρία μεταξύ φύλων; 572

Όταν πληγώνουμε αυτόν που «αγαπάμε» 573

**Θεσμοποιημένη επιθετικότητα** 574

Ο ρόλος της κοινωνίας 574

Πόλεμος 575

Ο ρόλος του κράτους 576

Ο ρόλος του ατόμου 576

Επίπεδα ερμηνείας 578

**Η μείωση της επιθετικότητας** 579

**Περίληψη** 580

**Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση** 581

**Μάθετε περισσότερα** 582

## 13 | Φίλοκοινωνική συμπεριφορά 584

**Και τώρα για κάτι τελείως διαφορετικό** 586

Φίλοκοινωνική συμπεριφορά, συμπεριφορές προσφοράς βοήθειας και αλτρουισμός 586

Ο φόνος της Kitty Genovese 587

<b>Γιατί και πότε προσφέρουν βοήθεια οι άνθρωποι</b>	588
Βιολογία και εξέλιξη	588
Ενσυναίσθηση και διέγερση	590
Υπολογίζοντας αν πρέπει να προσφέρουμε βοήθεια	591
Ενσυναίσθηση και αλτρουισμός	593
Πώς μαθαίνει κανείς να προσφέρει βοήθεια;	595
<b>Το φαινόμενο του αμέτοχου παρατηρητή</b>	598
Το γνωστικό μοντέλο των Latané και Darley	599
<b>Το άτομο στην εξίσωση</b>	605
Η διάθεση	605
Χαρακτηριστικά του ατόμου	607
Βοήθεια στην πρόληψη του εγκλήματος	614
Μικροκλίπες από καταστάματα	615
Αντιγραφή στις εξετάσεις	615
Δίκτυα υποστήριξης της υγείας	616
<b>Λήψη βοήθειας</b>	617
<b>Νόρμες, κίνητρα και αυτοθυσία</b>	618
Νόρμες παροχής βοήθειας	618
Κίνητρα και στόχοι	619
Εθελοντές και μάρτυρες	619
<b>Περίληψη</b>	622
<b>Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση</b>	623
<b>Μάθετε περισσότερα</b>	624

## 14 | Έλξη και στενές σχέσεις 626

<b>Συμπάθεια, αγάπη και σχετίζεσθαι</b>	628
<b>Οι ελκυστικοί άνθρωποι</b>	628
<b>Εξέλιξη και έλξη</b>	629
Ο ρόλος των γονιδίων μας	629
Ελκυστικά πρόσωπα	630
Η αναζήτηση του ιδεώδους	631
<b>Τι ενισχύει τη συμπάθεια;</b>	632
Εγγύτητα	632
Οικειότητα	634
Ομοιότητα στάσεων	635
Κοινωνικό συνταίριασμα	636
Επιλεκτικό ζευγάρισμα	636
Προσωπικά χαρακτηριστικά	638
Πολιτισμικά στερεότυπα	640
<b>Έλξη και ανταμοιβές</b>	641

Μια προσέγγιση βάσει της ενίσχυσης	641
Οι σχέσεις ως κοινωνική ανταλλαγή	641
Κόστη και οφέλη	643
Επίπεδα σύγκρισης	644
Κοινωνική ανταλλαγή, ισοτιμία και δικαιοσύνη	644
Ο ρόλος των νορμών	647
<b>Προσκόληση</b>	647
Κοινωνική απομόνωση και η ανάγκη για σχετίζεσθαι	647
Απομόνωση και άγχος	648
Οι επιδράσεις της κοινωνικής αποστέρσης	649
Ύψη προσκόλησης	650
<b>Στενές διαπροσωπικές σχέσεις</b>	653
Τι είναι αγάπη;	653
Αγάπη και έρωτας	654
«Ετικέτες» και ψευδαισθήσεις	655
Δεν υπάρχει μεγαλύτερη αγάπη	657
Γάμος	658
Ερωτικές σχέσεις μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου	660
<b>Σχέσεις που λειτουργούν (και σχέσεις που δεν λειτουργούν)</b>	660
Συντήρηση σχέσεων	660
Στα καλή και στα άσχημα	662
Ο κληνισμός της σχέσης	664
<b>Περίληψη</b>	667
<b>Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση</b>	668
<b>Μάθετε περισσότερα</b>	669

## 15 | Γλώσσα και επικοινωνία 670

<b>Επικοινωνία</b>	672
<b>Γλώσσα</b>	672
Γλώσσα, σκέψη και νόηση	673
Παραγλώσσα και ύφος ομιλίας	675
Κοινωνικοί δείκτες στην ομιλία	677
Γλώσσα, ταυτότητα και εθνότητα	678
Προσαρμογή ομιλίας	681
Διγλωσσία και εκμάθηση δεύτερης γλώσσας	683
Διομαδική γλώσσα και επικοινωνία	686
<b>Επικοινωνώντας άνευ λέξεων</b>	689
Λειτουργίες της μη λεκτικής επικοινωνίας	689
Παραλλαγές στη μη λεκτική συμπεριφορά	689
Χρησιμοποιώντας το πρόσωπο για έκφραση συναισθημάτων	690

Πρόσωπο και κανόνες επίδειξης	693
Βλέμμα και βλεμματική επαφή	696
Στάσεις του σώματος και χειρονομίες	698
Άγγιγμα	701
Κοντά και κατά πρόσωπο	703
Διαχείριση εντυπώσεων και εξαπάτηση	705
<b>Συνομιλία και λόγος</b>	707
Συνομιλία	707
Λόγος	709
<b>Επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή</b>	710
<b>Περίληψη</b>	712
<b>Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση</b>	713
<b>Μάθετε περισσότερα</b>	714

## 16 | Κουλτούρα 716

<b>Το πολιτισμικό πλαίσιο</b>	718
<b>Εντοπίζοντας την κουλτούρα στην κοινωνική ψυχολογία</b>	718
Μήπως η κοινωνική ψυχολογία έχει παραμελήσει την κουλτούρα;	718
Ορίζοντας την κουλτούρα	720
<b>Κουλτούρα, ιστορία και κοινωνική ψυχολογία</b>	721
Προελεύσεις της πολιτισμικής ανθρωπολογίας	721
Η άνοδος της διαπολιτισμικής ψυχολογίας	722
<b>Κουλτούρα, σκέψη και συμπεριφορά</b>	724
Κουλτούρα, νόηση και απόδοση	724
Κουλτούρα, συμμόρφωση και υπακοή	726
Κουλτούρα και κοινωνικοποίηση	727
<b>Δύο ψυχοσυνθέσεις: Η Ανατολή συναντά τη Δύση</b>	728
Δύο είδη εαυτού	730
<b>Διαστάσεις διαπολιτισμικής σύγκρισης</b>	732
Οι αξίες	732
Ατομικισμός και κολεκτιβισμός	734
Συνεκτικότητα-χαλαρότητα	734
Συνεργασία, ανταγωνισμός και κοινωνική ταυτότητα	735
Κολεκτιβισμός και φιλοκοινωνική συμπεριφορά	737
Σχέσεις	737
<b>Η κουλτούρα μέσα από το πρίσμα των νορμών και της ταυτότητας</b>	739
<b>Επαφή μεταξύ πολιτισμών</b>	740
Επικοινωνία, γλώσσα και ύφος ομιλίας	741
Γλώσσα και κατανόηση	743

Επιπολιτισμός και αλλαγή κουλτούρας	743
<b>Ελέγχοντας την κοινωνική ψυχολογία διαπολιτισμικά</b>	746
Η διαπολιτισμική πρόκληση	746
Γηγενείς κοινωνικές ψυχολογίες	746
Η αναζήτηση οικουμενικών φαινομένων	748
Η πολυπολιτισμική πρόκληση	749
Και τώρα πού κατευθυνόμαστε;	751
<b>Περίληψη</b>	752
<b>Λογοτεχνία, κινηματογράφος και τηλεόραση</b>	753
<b>Μάθετε περισσότερα</b>	754
Γλωσσάρι	755
Βιβλιογραφία	773
Ευρετήριο ονομάτων	845
Ευρετήριο όρων	851

## Συμβουλευτική επιτροπή επιμελητών

Dominic Abrams (*Πανεπιστήμιο του Kent, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Giuseppe Carrus (*Πανεπιστήμιο Roma Tre, Ιταλία*)  
Carsten de Dreu (*Πανεπιστήμιο του Leiden και Πανεπιστήμιο του Amsterdam, Ολλανδία*)  
Tom Farsides (*Πανεπιστήμιο του Sussex, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Antonis Gardikiotis (*Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα*)  
Nick Hopkins (*Πανεπιστήμιο του Dundee, Σκωτία*)  
Carmen Huici (*Πανεπιστήμιο Nacional de Educación a Distancia, Ισπανία*)  
Thomas Kessler (*Πανεπιστήμιο Friedrich-Schiller Jena, Γερμανία*)  
Torun Lindholm (*Πανεπιστήμιο Στοκχόλμης, Σουηδία*)  
Greg Maio (*Πανεπιστήμιο του Bath, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
José Marques (*Πανεπιστήμιο του Porto, Πορτογαλία*)  
Sabine Otten (*Πανεπιστήμιο του Groningen, Ολλανδία*)  
Müjde Peker (*Πανεπιστήμιο MEF, Τουρκία*)  
Antonio Pierro (*Πανεπιστήμιο Sapienza της Ρώμης, Ιταλία*)  
Michelle Ryan (*Πανεπιστήμιο του Exeter, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Constantine Sedikides (*Πανεπιστήμιο του Southampton, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Paschal Sheeran (*Πανεπιστήμιο Chapel Hill στη North Carolina, ΗΠΑ*)  
Nicole Tausch (*Πανεπιστήμιο St Andrews, Σκωτία*)  
Kees van den Bos (*Πανεπιστήμιο Ουτρέχτης, Ολλανδία*)  
Daan van Knippenberg (*Πανεπιστήμιο Erasmus στο Rotterdam, Ολλανδία*)  
Bas Verplanken (*Πανεπιστήμιο του Bath, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Vincent Yzerbyt (*Πανεπιστήμιο Catholique de Louvain, Βέλγιο*)

## Σύμβουλοι επιμέλειας για την όγδοη έκδοση

Mhairi Bowe (*Πανεπιστήμιο του Nottingham Trent, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Kevin Buchanan (*Πανεπιστήμιο του Northampton, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Rob Lowe (*Πανεπιστήμιο του Swansea, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Mei Mason-Li (*Πανεπιστήμιο Southampton Solent, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Laura McGrath (*Πανεπιστήμιο του East London, Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Paul Muff (*Πανεπιστήμιο του Bradford, Ηνωμένο Βασίλειο*)