

P E P I E X O M E N A

Εισαγωγή 11

I.	<i>Κοινωνική γένεση της λέξης και της ιδέας της κουλτούρας</i>	17
	Εξέλιξη της λέξης στη γαλλική γλώσσα από τον Μεσαίωνα μέχρι τον 19ο αιώνα	18
	Η γαλλογερμανική συζήτηση για την κουλτούρα ή η αντίθεση «κουλτούρας»-«πολιτισμού» (19ος αιώνας-αρχές 20ού αιώνα)	23
II.	<i>Η επινόηση της επιστημονικής έννοιας της κουλτούρας</i>	31
	Ο Tylor και η οικουμενιστική σύλληψη της κουλτούρας	33
	Ο Boas και η επιμεριστική σύλληψη της κουλτούρας	36
	Εθνοκεντρισμός	40
	Η ιδέα της κουλτούρας στους ιδρυτές της γαλλικής εθνολογίας	43
	Μία διαπίστωση: η απουσία της επιστημονικής έννοιας της κουλτούρας στις απαρχές της γαλλικής έρευνας	44
	Ο Durkheim και η ενωτική προσέγγιση των γεγονότων της κουλτούρας	45
	Ο Lévy-Bruhl και η διαφορική προσέγγιση	50
III.	<i>Ο θρίαμβος της έννοιας της κουλτούρας</i>	55
	Οι λόγοι της επιτυχίας	56
	Η κληρονομιά του Boas: η πολιτισμική ιστορία	57
	Ο Malinowski και η λειτουργιστική ανάλυση της κουλτούρας	60
	Η σχολή «κουλτούρα και προσωπικότητα»	63
	Η Ruth Benedict και οι «πολιτισμικοί τύποι»	64
	Η Margaret Mead και η πολιτισμική μεταβίβαση	66

O Linton, o Kardiner και η «προσωπικότητα βάσης»	69
Τα διδάγματα της πολιτισμικής ανθρωπολογίας	72
Κουλτούρα, γλωσσικό σύστημα, γλώσσα	76
Ο Lévi-Strauss και η δομική ανάλυση της κουλτούρας	79
Κουλτουραλισμός και κοινωνιολογία: οι έννοιες της «υποκουλτούρας» και της «κοινωνικοπόίησης»	82
Η προσέγγιση της κουλτούρας με βάση την αλληλόδραση	87
 IV. <i>H μελέτη των σχέσεων ανάμεσα στις κουλτούρες και η ανανέωση της έννοιας της κουλτούρας</i>	
«Η προκατάληψη για τον πρωτόγονο»	92
Η επινόηση της έννοιας της «πολιτισμικής πρόσκτησης»	95
Το Υπόμνημα για τη μελέτη της «πολιτισμικής πρόσκτησης»	96
Η θεωρητική εμβάθυνση	98
Θεωρία της «πολιτισμικής πρόσκτησης» και κουλτουραλισμός	100
Εθνοκτονία	102
O Roger Bastide και τα κοινωνικά πλαίσια της «πολιτισμικής πρόσκτησης»	104
Ο συσχετισμός του κοινωνικού και του πολιτισμικού στοιχείου	104
Η τυπολογία των καταστάσεων πολιτισμικής επαφής	106
Απόπειρα εξήγησης των φαινομένων «πολιτισμικής πρόσκτησης»	109
Η «αρχή της τομής»	111
Η ανανέωση της έννοιας της κουλτούρας	113
 V. <i>Κοινωνικές και πολιτισμικές ιεραρχίες</i>	
Κυρίαρχη και κυριαρχούμενη κουλτούρα	120
Οι λαϊκές κουλτούρες	122
Η μεταφορά του «μαστορέματος»	126
Η έννοια της «μαζικής κουλτούρας»	130
Οι ταξικές κουλτούρες	132
O Max Weber και η ανάδυση της τάξης των επιχειρηματιών καπιταλιστών	133
Η εργατική κουλτούρα	137

Η αστική κουλτούρα	139
Ο Bourdieu και η έννοια της «έξης»	140
VI. Κουλτούρα και ταυτότητα	145
Οι αντικεμενιστικές και υποκεμενιστικές αντιλήψεις	
για την πολιτιστική ταυτότητα	147
Η σχεσιακή και καταστασιακή σύλληψη της ταυτότητας	150
Η ταυτότητα, μία υπόθεση του κράτους	156
Η πολυδιάστατη ταυτότητα	159
Οι ταυτοτικές στρατηγικές	162
Τα «όρια» της ταυτότητας	165
VII. Διακυβεύματα και κοινωνικές χρήσεις της έννοιας	
της κουλτούρας	169
Η έννοια της «πολιτικής κουλτούρας»	171
Η έννοια «κουλτούρα της επιχείρησης»	174
«Κουλτούρα της επιχείρησης» και διαχείριση	174
Η κοινωνιολογική προσέγγιση της κουλτούρας της επιχείρησης	177
Οι «μεγάλες σχολές» και η κουλτούρα	184
Η «κουλτούρα των μεταναστών»	187
Συμπέρασμα υπό μορφή παραδόξου: περί της ορθής χρήσης	
των πολιτισμικού σχετικισμού και των εθνοκεντρισμού	197
Βιβλιογραφία	205

