



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

Πρακτική Άσκηση

Ενότητα 10: Ο Στοχασμός των υποψηφίων εκπαιδευτικών ως διαδικασία αυτό-βελτίωσης του εκπαιδευτικού τους έργου

Αν. Καθηγήτρια: Σοφία Αυγητίδου

E-mail: saugitidou@uowm.gr

Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοπός του μαθήματος

- Να μπορείτε να αναγνωρίζετε.
- Το τι, γιατί, πως της στοχαστικής διαδικασίας.
- Να μπορείτε να συνδέετε τις καθημερινές σας παρατηρήσεις με ερμηνείες που θα σας οδηγήσουν στην αμφισβήτηση και στον πειραματισμό.



Ορισμοί του στοχασμού

- Dewey 1933.
- Schon 1983.
- Zeichner & Liston 1996.
- Η ικανότητα του υποψηφίου εκπαιδευτικού να σκεφτεί το παιδαγωγικό και διδακτικό του έργο και το πλαίσιο στο οποίο αυτό συμβαίνει.
- Μία προσπάθεια αναγνώρισης, επανεξέτασης και κριτικής των υπαρχουσών αντιλήψεων και πρακτικών με στόχο τη βελτίωση του ίδιου του εκπαιδευτικού όσο και του εκπαιδευτικού έργου.



Στοχασμός κατά την πρακτική άσκηση (Γιατί;) (1/3)

- Ανάλυση παιδαγωγικού και εκπαιδευτικού έργου = σειρά αποφάσεων για σκοπούς και στόχους, προσδοκίες από τα παιδιά, διαδικασία και μεθόδους, κριτήρια αξιολόγησης κ.λ.π .
- Οι αποφάσεις αυτές δεν είναι τυχαίες αλλά αποτελούν βαθύτατα πολιτικές και ηθικές πράξεις – ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ.
- Άρα σημαντικό να μπορεί μέσα από το στοχασμό να προσδιορίσετε τη σχέση θεωρίας, έρευνας και πράξης.



Στοχασμός κατά την πρακτική άσκηση (Γιατί;) (2/3)

- Ποιος είναι ένας καλός εκπαιδευτικός; Μεταξύ άλλων αυτός που μπορεί να βελτιώσει την καθημερινή εκπαιδευτική πρακτική του για να πετύχει καλύτερα αποτελέσματα σχετικά με την ανάπτυξη των παιδιών.
- Η βελτίωση αυτή προκύπτει μόνο όταν ελέγχει και αμφισβητεί την εκπαιδευτική διαδικασία, τις παραδοχές και τα αποτελέσματά της.
- *ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: «Σαν κακή πρακτική θεωρώ ότι ήταν η συζήτηση που έκανα στην παρεούλα όπου, επειδή ήθελα να τους δώσω να καταλάβουν τι θα κάνουμε και πώς, μιλούσα μόνο εγώ και τα παιδιά όπως ήταν λογικό βαρέθηκαν. Έτσι τις επόμενες μέρες έδινα περισσότερο το λόγο στα παιδιά και η ώρα στην παρεούλα ήταν ακριβώς όση έπρεπε. Επίσης μία άλλη κακή πρακτική που προσπάθησα να την αλλάξω κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας μου και θα προσπαθήσω να μην ξανακάνω στη πορεία είναι να οργανώσω μία δραστηριότητα χωρίς να λάβω υπόψη μου τα ενδιαφέροντα των παιδιών και χωρίς να εμπλέξω τις προτάσεις τους στη διεξαγωγή της διότι, πέραν του ότι τα παιδιά δε θα ενδιαφερθούν, δε θα πετύχει».*



Στοχασμός κατά την πρακτική άσκηση (Γιατί;) (3/3)

- Οι κοινωνικές συνθήκες αλλάζουν δραματικά.
- Οι ανάγκες των παιδιών αλλάζουν.
- Τα αναλυτικά προγράμματα αλλάζουν.
- Ο ίδιος ο εκπαιδευτικός αλλάζει.
- Πώς μπορεί η αρχική εκπαίδευση να υποστηρίξει τον εκπαιδευτικό στην πορεία της καριέρας του αν δεν του έχει δώσει εργαλεία για να επιλέγει κριτικά, να αναρωτιέται και να αλλάζει; Ο στοχασμός είναι ένα από αυτά....



Τι γνωρίζουμε από την υπάρχουσα έρευνα;

- Ο στοχασμός δεν αποτελεί μία δεδομένη ικανότητα-διαδικασία.
- Ο στοχασμός χρειάζεται να διδαχτεί, διαφορετικά είναι πιο πιθανό οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί να περιοριστούν σε επιφανειακή συζήτηση της εκπαιδευτικής τους πρακτικής ή να περιοριστούν σε ζητήματα τεχνοκρατικής διάστασης του εκπαιδευτικού έργου.



Ο στοχασμός απαιτεί

- Ειδικές γνωστικές ικανότητες:
 - Παρατήρηση / Περιγραφή φαινομένων.
 - Ικανότητα ανάλυσης τους.
 - Ικανότητα αξιολόγησης τους
 - Προσωπικά χαρακτηριστικά:
 - Ευρύτητα πνεύματος.
 - Υπευθυνότητα.
 - Αφοσίωση.
- Εκπαίδευση



Το κίνητρο/πλαίσιο του αναστοχασμού

- Οι λόγοι για αναστοχασμό μπορεί να είναι ένα απρόσμενο γεγονός, μία αναποτελεσματική πρακτική, η εμπειρία από την υλοποίηση ενός πειραματισμού και η ανάγκη για **εμβάθυνση στο γιατί επιλέγω** το συγκεκριμένο τρόπο οργάνωσης και σχεδιασμού του εκπαιδευτικού έργου και τι αποτελέσματα αυτός έχει.



Τα είδη του αναστοχασμού - πότε

- Έχουν διατυπωθεί διαφορετικές προτάσεις για τα είδη του αναστοχασμού (Ματσαγγούρας 1998, La Boskey 1993, Sparks-Langer 1992, Schon 1983, Valli 1993, van Manen 1977, Zeichner & Liston 1996). Ορισμένες ταξινομήσεις του είδους του αναστοχασμού έχουν σχέση με το πότε αυτός συμβαίνει. Για παράδειγμα, αν συμβαίνει κατά τη διάρκεια (in action) ή μετά (on action) την εκπαιδευτική πράξη (Schon, 1983).



Τα είδη του αναστοχασμού - σε τι;

Τα είδη του αναστοχασμού - σε τι;

(Τεχνοκρατικό, προσωπικό, πρακτικό και κριτικό επίπεδο).

- Τεχνοκρατικό επίπεδο.
- Ο αναστοχασμός στο τεχνοκρατικό επίπεδο αφορά σε θέματα που έχουν να κάνουν με την οργάνωση και διαχείριση του εκπαιδευτικού έργου, τη δομή και το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων, την αξιοποίηση των μεθόδων, τη διαχείριση του χρόνου αλλά και της λεκτικής αλληλεπίδρασης και την επίτευξη των στόχων της διδασκαλίας.



Παραδείγματα για το τεχνοκρατικό επίπεδο (ενδεικτικά ερωτήματα)

- **ΠΡΙΝ:**
 - Τι στόχους θέτω στην πρακτική μου άσκηση; Τι τρόπους εργασίας σκέφτομαι να υιοθετήσω στην π.α.;
- **ΚΑΤΑ:**
 - Είχα πλούσιες δραστηριότητες και ποικιλία μεθόδων στις σημερινές μου δραστηριότητες;
 - Επιτεύχθηκαν οι στόχοι που έθεσα στην οργανωμένη δραστηριότητα;
- **ΜΕΤΑ:**
 - Πόσο σαφείς ήταν οι στόχοι του εκπαιδευτικού μου προγράμματος για μένα και για τα παιδιά; Γιατί; Τι μπορώ να σκεφτώ τώρα για τη βελτίωση της σαφήνειας των στόχων μου;



Προσωπικό επίπεδο

- Ο αναστοχασμός σε προσωπικό επίπεδο εστιάζει στον εαυτό και αναφέρεται σε προσωπικές εμπειρίες, συναισθήματα και εκτιμήσεις των αλλαγών που συνέβησαν ως προς τις αποκτώμενες εμπειρίες, γνώσεις και δεξιότητες.



Παραδείγματα για το προσωπικό επίπεδο (ενδεικτικά ερωτήματα)

- **ΠΡΙΝ:**

- Με ποια συναισθήματα ξεκινώ την πρακτική μου άσκηση.

- **ΚΑΤΆ:**

- Π.Χ. Σκέψου ένα σημαντικό γεγονός που παρατήρησες σήμερα και περιέγραψέ το.

- Σκέψου σε τι και πόσο σε βοήθησε να μάθεις/κερδίσεις κάτι σε σχέση με τον εαυτό σου (π.χ. πόσο τα καταφέρνω, πόσο μου αρέσει αυτό που κάνω, πόσο έχω αλλάξει...).

- **ΜΕΤΑ:**

- Πώς βλέπω τον εαυτό μου ως νηπιαγωγό μετά την εμπειρία μου στην πρακτική; Πόσο έτοιμη νοιώθω να αναλάβω παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό έργο και γιατί;

- Τι συναισθήματα ανέπτυξα στη διάρκεια της πρακτικής μου άσκησης, γιατί και πώς τα διαχειρίστηκα;



Πρακτικό επίπεδο

- Ο αναστοχασμός σε πρακτικό επίπεδο επικεντρώνεται στη συσσωρευμένη γνώση και εμπειρία που αφορά στην άσκηση του επαγγέλματος και εκφράζεται μέσα από γενικές διατυπώσεις του τι πρέπει να κάνει κανείς για να ασκήσει με επιτυχία το επάγγελμά του.



Παραδείγματα από το πρακτικό επίπεδο (ενδεικτικά ερωτήματα)

- **ΠΡΙΝ:**
 - Τι από όλα αυτά που έχω μάθει, μπορώ να κάνω κ.λ.π. μπορεί να με βοηθήσει; *τι χρειάζεται ακόμα να μάθω / γνωρίσω;*
- **ΚΑΤΑ:**
 - Τι έμαθα από τη σημερινή μου εμπειρία που μπορώ να χρησιμοποιήσω στη συνέχεια;
- **ΜΕΤΑ:**
 - Τι πρέπει να κάνει μια νηπιαγωγός για να εξασφαλίσει μία δημοκρατική, συμμετοχική και συνεργατική προσχολική εκπαίδευση;
 - Ποιες ήταν οι καλές πρακτικές που θα κρατήσω και γιατί;
 - Ποιες ήταν οι κακές πρακτικές που δε θα επαναλάβω και γιατί;



Παραδείγματα από το πρακτικό επίπεδο

- Τέλος, ο κριτικός αναστοχασμός επικεντρώνεται στο ευρύτερο πλαίσιο της διδακτικής πράξης, συζητά ευρύτερες πεποιθήσεις που συνδέονται με τους σκοπούς της εκπαίδευσης, αμφισβητεί επιλογές και πρακτικές και αναδεικνύει τις ηθικές και δεοντολογικές διαστάσεις της εκπαιδευτικής πράξης.



Παραδείγματα κριτικού αναστοχασμού (1/2)

- **ΚΑΤΑ:**

- *Πόσο χρόνο διαθέτω προκειμένου να γνωρίσω και να ακούσω τα παιδιά της τάξης;*
- *Πως επιλέγω το τι είναι σημαντικό για τα παιδιά να μάθουν; Οργανώνω δραστηριότητες που έχουν νόημα για τα παιδιά;*

- **ΜΕΤΑ:**

- *Αντιμετώπισα τα παιδιά σε μια ομοιογενή ομάδα ή προσπάθησα να διαφοροποιήσω τις ενέργειές μου ανάλογα με τη ιδιαιτερότητα του καθενός; Αιτιολογώ την απάντησή μου και αναφέρω αντίστοιχα παραδείγματα.*



Παραδείγματα κριτικού αναστοχασμού (2/2)

- Δεν αρκεί όμως η ενίσχυση του εύρους του στοχασμού αλλά η επιδίωξη του βάθους του στοχασμού σε υψηλά επίπεδα.
- Γι' αυτό το λόγο είναι σημαντικό να χρησιμοποιήσετε ανώτερες γνωστικές λειτουργίες, όπως η συσχέτιση, εξήγηση, η εναλλακτική πρόταση, η γενίκευση και η κριτική.



Είδος ερωτήσεων και βάθος του αναστοχασμού (1/4)

1. Περιγραφή, αναφορά σε γεγονότα:

– Σε σχέση με την λεκτική αλληλεπίδραση των παιδιών:

- Μιλούσα κυρίως εγώ ή τα παιδιά;
- Έκανα κυρίως κλειστές ή ανοιχτές ερωτήσεις;
- Ανατροφοδοτούσα τις απαντήσεις των παιδιών;
- Πώς ενθάρρυνα και ενίσχυα τη συμμετοχή των παιδιών;
- Έδινα σαφείς οδηγίες;
- Ενθάρρυνα τα παιδιά να κάνουν ερωτήσεις ή/και να δίνουν ιδέες;



Είδος ερωτήσεων και βάθος του αναστοχασμού (2/4)

- Στη συζήτηση με αφορμή φυλλάδια της Action aid, που έδειχναν μαθητές σε σχολεία, καθώς και τη φωτογραφία του υιοθετημένου από την οικογένειά μου κοριτσιού, τα νήπια έδειξαν πολύ μεγάλο ενδιαφέρον, περιέγραψαν ό,τι έβλεπαν, συζήτησαν για την κατάσταση των φτωχών χωρών και πρότειναν λύσεις για τη βοήθεια τους. Επίσης εξέφρασαν απόψεις για το θέμα της αναδοχής παιδιού.

2. Περιγραφή γεγονότων με επιστημονική ορολογία (αναφορά σε θεωρίες):

- Ποιους τρόπους εργασίας θα επιλέξω στο νηπιαγωγείο; Για ποιους λόγους τους επιλέγω;
- «Χρησιμοποίησα την ομαδοσυνεργατική μέθοδο και τα παιδιά αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους».



Είδος ερωτήσεων και βάθος του αναστοχασμού (3/4)

3. Συσχέτιση γεγονότων – εξηγήσεις – τεκμηρίωση - εναλλακτικές λύσεις:

- *Κατάφερα να ενεργοποιήσω και να διατηρήσω το ενδιαφέρον των παιδιών; Σε ποια σημεία – σε ποια όχι; Γιατί; Τι θα μπορούσα να κάνω για να εξασφαλίσω περισσότερο το ενδιαφέρον των παιδιών σε επόμενες δραστηριότητες;*
- *Κατάφερα να αναπτυχθεί η σκέψη και η δράση των παιδιών μέσα από τη συμμετοχή τους, την επικοινωνία και τη συνεργασία; Δίνω ένα θετικό και ένα αρνητικό παράδειγμα. Πώς και γιατί το κατάφερα (ή δεν το κατάφερα) αυτό;*



Παραδείγματα συσχετίσεων

- *«Κατά την άποψή μου, είχα μια καλή πρώτη επικοινωνία με τα παιδιά αυτής της ηλικίας, αλλά ίσως θα ήταν καλύτερο από εδώ και πέρα να μην έχω τόσο καθοδηγητικό ρόλο και να αφήνω τα παιδιά να δίνουν την πορεία που θέλουν στη συζήτηση και κατ' επέκταση στην υπόλοιπη δραστηριότητα. Δεν θα πρέπει να με φοβίζει αυτή η αλλαγή του σχεδιασμού του προγράμματος, αλλά να εμπνέομαι από τις ιδέες των παιδιών».*
- *Όταν πρότεινα στα παιδιά να βγάλουμε τους πάγκους της παρεούλας και δέχτηκαν δεν σκέφτηκα να τους αφήσω να κρίνουν το χώρο της παρεούλας και να προτείνουν διάφορες απόψεις για το πώς να τον τροποποιήσουμε. Κατά τη μελλοντική μου δράση θα ενισχύω όσο γίνεται περισσότερο την κριτική και δημιουργική σκέψη των παιδιών προβληματίζοντας και ενθαρρύνοντάς τα να εκφράζουν σκέψεις και απόψεις.»*



Γενίκευση

Ποιες ήταν οι καλές πρακτικές που θα κρατήσω και γιατί;

Ποιες ήταν οι κακές πρακτικές που δε θα επαναλάβω και γιατί;

- *«Οι καλές πρακτικές που χρησιμοποίησα στην πρακτική μου άσκηση και θα κρατήσω είναι πρώτα απ' όλα η αλληλεπίδραση μου με τα νήπια και μέσω αυτής η ανατροφοδότηση, οι ανοιχτές και σαφείς ερωτήσεις, η χρήση του πρώτου πληθυντικού, ο χρόνος που έδινα στα παιδιά να σκεφτούν να απαντήσουν, η ανακατασκευή ερωτήσεων όταν τα παιδιά δεν απαντούν, η επιμονή στους κανόνες και η προτροπή προς τα παιδιά να εκφραστούν και να μιλούν δυνατά, η ομαδοσυνεργατική μάθηση, η βιωματική μάθηση, οι δραστηριότητες με σκοπό την ενίσχυση της κριτικής και δημιουργικής τους σκέψης, ο έπαινος, η εργασία σε μεικτές ομάδες ή ζευγάρια διαφορετικού φύλου. Θεωρώ ότι με όλα τα παραπάνω δημιουργείται ένα άψογο επικοινωνιακό κλίμα, τα παιδιά νιώθουν μέλη της ομάδας, συμμετέχουν ενεργά και ενισχύεται η ολόπλευρη ανάπτυξή τους.»*



Είδος ερωτήσεων και βάθος του αναστοχασμού (4/4)

5. Διατύπωση κριτικής για τους σκοπούς της εκπαίδευσης και τις εκπαιδευτικές πρακτικές/προτάσεις:

- π.χ:

- Κατάφερα να σχεδιάσω δραστηριότητες που δείχνουν σεβασμό για τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών; Δίνω ένα θετικό και ένα αρνητικό παράδειγμα. Πώς και γιατί το κατάφερα (ή δεν το κατάφερα) αυτό;



Παράδειγμα γενίκευσης με κριτικό προσανατολισμό

- *«Εάν επιθυμούμε μια δημοκρατική και συμμετοχική τάξη θα πρέπει με τις καθημερινές μας πρακτικές να το καλλιεργούμε. Έτσι για παράδειγμα δεν θα πρέπει να υιοθετήσουμε ένα δασκαλοκεντρικό μοντέλο, όπου ο δάσκαλος είναι η εξέχουσα μορφή της τάξης. Θα πρέπει να εφαρμόσουμε μια παιδοκεντρική διδασκαλία, όπου τα ενδιαφέροντα των παιδιών θα προηγούνται. Επίσης αυτό θα πρέπει να φαίνεται/επιδιώκεται σε όλες μας τις πρακτικές. Για παράδειγμα η νηπιαγωγός θα πρέπει να ζητά τη γνώμη των παιδιών και στο σχεδιασμό (με τι θέμα θα ασχοληθούμε) αλλά και στην υλοποίηση των δραστηριοτήτων (πώς να φτιάξουμε κάτι). Επίσης είναι ευθύνη της νηπιαγωγού να καλλιεργήσει ένα θετικό κλίμα αποδοχής μέσα στην τάξη, που θα την βοηθήσει στη συνέχεια να εφαρμόσει συνεργατικές μεθόδους. Η συνεργασία είναι κάτι το οποίο μαθαίνεται. Τα μικρά παιδιά λόγω εγωκεντρισμού και έλλειψης εμπειριών, δεν τους είναι εύκολο να συνεργαστούν. Αυτό είναι κάτι που θα πρέπει να τους το δείξουν και μάλιστα να επιμείνουν ώστε να τους το μάθουν. Γι' αυτό η νηπιαγωγός θα πρέπει συχνά να δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να δουλέψουν σε ομάδες/ζευγάρια. Τέλος σε ό,τι αφορά τη συμμετοχή των παιδιών στις δραστηριότητες, θα πρέπει η νηπιαγωγός να φροντίζει να σχεδιάζει ελκυστικές δραστηριότητες που αφορούν τα παιδιά, να χρησιμοποιεί ποικιλία μεθόδων και να ενθαρρύνει τη συμμετοχή όλων. Να τους δίνει το χρόνο που χρειάζονται και να επιβραβεύει την προσπάθεια των παιδιών».*



Ευκαιρίες για στοχασμό

- A. Κατά τη διάρκεια των παρατηρήσεων.
- B. Με το πέρας των παρατηρήσεων κατά τη φάση τεκμηρίωσης του προγράμματος.
- C. Με την ολοκλήρωση κάθε ημερήσιας δραστηριότητας.
- D. Με τη λήξη του εβδομαδιαίου προγραμματισμού.
- E. Με τη λήξη του προγράμματος της πρακτικής άσκησης.



Για κάθε δραστηριότητα

- Ο προβληματισμός των παιδιών πέτυχε / απέτυχε γιατί
.....
- Οι στόχοι των δραστηριοτήτων επιτεύχθηκαν/ δεν επιτεύχθηκαν - για όλα/για μερικά παιδιά και το κατάλαβα από
- 3. Τα παιδιά συμμετείχαν / δε συμμετείχαν στη δραστηριότητα γιατί
.....
- 3. Η διαδοχή των επιμέρους δραστηριοτήτων που είχα σχεδιάσει είχε / δεν είχε προβλήματα γιατί
.....
- 5. Η σχέση / επικοινωνία μου με τα παιδιά ήταν
.....
- 6. Πέτυχα/ δεν πέτυχα να είμαι ευέλικτη και να ακούω τα παιδιά κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας και το κατάλαβα από.....
- 7.Υπήρχαν / δεν υπήρχαν οργανωτικά προβλήματα στη διδασκαλία μου γιατί
- 8. Αυτά που θα άλλαζα αν ξαναέκανα τη διδασκαλία μου είναι
.....



Για τον εβδομαδιαίο σχεδιασμό

- Οι δραστηριότητες είχαν νόημα για τα παιδιά; Ήταν σαφές πάντα ένα πρόβλημα προς επίλυση;
- Υπήρχε ροή και συνέχεια ανάμεσα σε διαφορετικές δραστηριότητες;
- Ενισχύθηκε η ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών και αξιοποιήθηκαν οι ευκαιρίες για μάθηση;
- Προβλέφθηκε η διαφοροποίηση των μεθόδων και των τρόπων εργασίας;
- Υπήρχαν συστηματικά ευκαιρίες αλληλεπίδρασης μεταξύ των παιδιών (συνεργατικές δραστηριότητες, διάλογος);



Στο τέλος της εβδομάδας (1/2)

- Ποιον ρόλο έχω τελικά μέσα στην τάξη και που φαίνεται αυτό; Τι σημαίνει η επιλογή αυτού του ρόλου για τις προσωπικές μου θεωρίες σχετικά με τον τρόπο που μαθαίνουν και αναπτύσσονται τα παιδιά;
- Τι περιμένω από τα παιδιά και τι περιμένω από τη σχέση μου μαζί τους; Γιατί; Φέρνω ένα παράδειγμα.
- Πόσο χρόνο διαθέτω προκειμένου να γνωρίσω και να ακούσω τα παιδιά της τάξης; Γιατί δίνω τόσο χρόνο; Τι θα μπορούσα είχα κάνει και τι μπορώ να κάνω από εδώ και πέρα;
- Τι θεωρώ σημαντικό τα παιδιά να μάθουν; Πώς φαίνεται αυτό από την πρακτική που επιλέγω;
- Τι ευρύτερες αξίες, στάσεις, διαθέσεις και συμπεριφορές ευνοώ στην τάξη και με ποιον τρόπο;
- Πότε αισθάνομαι ευχαριστημένη από το έργο μου / από τα παιδιά / από τον εαυτό μου;



Στο τέλος της εβδομάδας (2/2)

- Πώς είμαι σίγουρη ότι τα παιδιά προχώρησαν ένα βήμα από την πρώτη στιγμή που ήρθα σε επαφή μαζί τους; Προς ποια κατεύθυνση έγινε αυτό το βήμα;
- Προσφέρω πρωτότυπες εμπειρίες στα παιδιά;
- Χρησιμοποιώ καινοτόμες διδακτικές στρατηγικές για την εξασφάλιση του ενδιαφέροντος και της μάθησης των παιδιών;
- Ποιες σχέσεις επικρατούν μεταξύ των παιδιών; Αισθάνομαι και με ποιον τρόπο την ανάγκη να σχεδιάσω μια εκπαιδευτική παρέμβαση;
- Πόσο τελικά συνειδητές είναι οι διδακτικές μου επιλογές αλλά και το τι δίνω και παίρνω από την καθημερινή εκπαιδευτική πράξη; Πως με βοήθησε ο παρόν στοχασμός στο να σχεδιάσω ή να ανασχεδιάσω τη μέλλουσα πρακτική μου άσκηση;



Στο τέλος της πρακτικής άσκησης

- Βλέπε ημερολόγιο.



Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Αυγητίδου Σοφία. «**Πρακτική Άσκηση**». Έκδοση: 1.0. Φλώρινα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://eclass.uowm.gr/courses/NURED250/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

