



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

Πρακτική Άσκηση

Ενότητα 1: Εισαγωγικά

Αν. Καθηγήτρια: Σοφία Αυγητίδου

E-mail: saugitidou@uowm.gr

Μέντορες: Βάσω Αλεξίου,
Λίζα Θεοδωρίδου, Αγάπη Κοσκοσίδου

Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοπός του μαθήματος

- Να γνωριστούμε.
- Να διευκρινίσουμε το στόχο, την οργάνωση της πρακτικής άσκησης και τις υποχρεώσεις των εμπλεκομένων.
- Να συζητήσουμε για τις αντιλήψεις και τις προϋπάρχουσες γνώσεις σας ως προϋποθέσεις για την ανάληψη παιδαγωγικού και εκπαιδευτικού έργου στο νηπιαγωγείο.



Το προφίλ της νηπιαγωγού: οι άξονες του προγράμματος πρακτικής άσκησης

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΩΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ – Για να γνωρίζει την τάξη του, να σχεδιάζει ανάλογα με αυτήν και να μπορεί να βελτιώνει την εκπαιδευτική πράξη βασισμένη σε παρατηρήσεις, γνώμες παιδιών και άλλα δεδομένα.
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ – Για να λαμβάνει υπόψη τις επιστημονικές θεωρίες για την ανάπτυξη του παιδιού, τις διαδικασίες μάθησης, τα σύγχρονα προγράμματα και τις εκπαιδευτικές διαδικασίες.
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΩΣ ΣΤΟΧΑΖΟΜΕΝΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ – Για να μπορεί να αμφισβητεί τις επιλογές του ως αυτονόητες, να αναζητά νέους ή άλλους τρόπους, να μη θεωρεί δεδομένες τις ερμηνείες του για τους ανθρώπους και τις καταστάσεις και να βελτιώνεται συνεχώς.



Συγκεκριμένα Κριτήρια (1/3)

- Να καταγράφετε την καθημερινότητα στο νηπιαγωγείο, τις αλληλεπιδράσεις των παιδιών, τις ενέργειες των νηπιαγωγών και να τις κατανοείται στη βάση ενός θεωρητικού πλαισίου.
- Να καταγράφετε και τη δική σας δράση και να την ερμηνεύεται στη βάση δεδομένων και θεωρητικού πλαισίου.
- Να αναλαμβάνετε διαφοροποιημένους ρόλους κατά το ελεύθερο παιχνίδι + καταγραφή + στοχασμός.
- Να σχεδιάζετε θεωρητικά τεκμηριωμένα και ευέλικτα προγράμματα για μικρά παιδιά που υποστηρίζουν την επεξεργασία ενός κεντρικού θέματος που αναπτύσσεται όμως διαθεματικά και υποστηρίζεται απο ευρύτερες στρατηγικές μέσα στην τάξη.



Συγκεκριμένα Κριτήρια (2/3)

- Να στοχάζεστε συστηματικά πάνω στην όλη εμπειρία σας σε ένα διαλογικό πλαίσιο και συγκεκριμένα στη βάση της προσωπικής σας θεωρίας άλλα και της επιστημονικής θεωρίας, στη βάση της γνώμης των παιδιών και της νηπιαγωγού της τάξης, στη βάση της γνώμης του ζευγαριού σας.
- Να συνεργαστείτε με το ζευγάρι σας σε όλη τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης σε μια ενιαία θεματική αλλά πολλαπλές δράσεις.
- Να συνεργαστείτε με τη μέντορα σας στη δημιουργία ενός προγράμματος με νόημα για τα παιδιά.



Συγκεκριμένα Κριτήρια (3/3)

- Να οργανώσω παιγνιώδεις δραστηριότητες και ποικίλα παιχνίδια με τα παιδιά (μουσικό-κινητικά, θεατρικά, κοινωνικο-δραματικά, γλωσσικά κ.λ.π.).
- Να οργανώσω συνεργατικές δραστηριότητες με τα παιδιά.
- Να χρησιμοποιήσω ποικίλες μεθόδους και μέσα που εξασφαλίζουν τον προβληματισμό και την ενεργητική συμμετοχή των παιδιών.



Τι θα πρέπει να ξέρω;

- Βασικές παιδαγωγικές αρχές και σύγχρονα προτάγματα στην προσχολική εκπαίδευση.
- Ανάπτυξη κλίματος αποδοχής, θετικών σχέσεων και κοινωνικών δεξιοτήτων.
- Ελεύθερο και οργανωμένο παιχνίδι και ρόλος νηπιαγωγού (λόγοι και τρόποι παρέμβασης).
- Σχεδιασμός στόχων και φάσεων οργανωμένων δραστηριοτήτων.
- Τη φιλοσοφία και το περιεχόμενο του αναλυτικού προγράμματος.
- Να οργανώνω διαθεματικά ένα πρόγραμμα με τα παιδιά.
- Να μπορώ να σχεδιάζω ένα πρότζεκτ.
- Τρόπος λεκτικής αλληλεπίδρασης με τα νήπια.
- Τρόποι εξασφάλισης της συμμετοχής τους.



Τι πρέπει να ξέρω;

- Να παρατηρώ, να καταγράψω και να αξιοποιώ τις πληροφορίες.
- Να αναλύω κριτικά την υλοποίηση του προγράμματος και να μπορώ να βελτιώνομαι.
- Να είμαι ανοιχτός στις δοκιμές και να «ρискάρω».
- Να συνεργάζομαι με άλλους με ήθος, συνέπεια και ευγένεια.



Υποχρεώσεις/Ρόλοι

- Υποχρεωτική παρακολούθηση στα μαθήματα και στα νηπιαγωγεία.
- 10 Παρατηρήσεις.
- 2 εβδομάδες κύριας ανάληψης εκπαιδευτικού έργου.
- 2 εβδομάδες συμμετοχής και υποστήριξης του ζευγαριού μου.
- Ημερολόγιο.
- Παρουσίαση – έκθεση της διαδικασίας και του αποτελέσματος.
- Ρόλοι υπεύθυνης καθηγήτριας.
- Ρόλοι μέντορα.
- Ρόλοι αποσπασμένης νηπιαγωγού / μέντορα.
- Ρόλοι νηπιαγωγού συνεργαζόμενων νηπιαγωγείων.



Προσδοκίες από εσάς

- Αναμένεται υπευθυνότητα, συνέπεια και ήθος στη συνεργασία.
- Αναμένεται μελέτη του υποστηρικτικού υλικού και διερεύνηση της βιβλιογραφίας.
- Αναμένεται ενθουσιασμός και ενδιαφέρον για να προσφέρουμε πλούσιες και σημαντικές εμπειρίες στα παιδιά.
- Αναμένεται συνεργασία μεταξύ σας.
- Επικοινωνία με όλους τους εμπλεκόμενους.



Δραστηριότητες/Παραδείγματα

- *ΕΙΤΕ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΙΤΕ ΈΝΑ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ.*
- Κοινή η φιλοσοφία και οι παιδαγωγικές αρχές.
- (Τα παιδιά καλούνται να λύσουν ένα πρόβλημα αντλώντας από τις προηγούμενες εμπειρίες τους, εκφράζοντας τις ιδέες τους, παίρνοντας μια απόφαση, δρώντας και αξιολογώντας τη δράση τους).



Αυτόνομη δραστηριότητα

- Δομημένο παιχνίδι, επίλυση προβλήματος, συνεργατική δραστηριότητα.
- Η κατασκευή ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού.
- Πρόβλημα: πώς μπορούμε να φτιάξουμε ένα δικό μας επιτραπέζιο παιχνίδι;
- Έχουν τα παιδιά προηγούμενες γνώσεις: εμπειρίες παιδιών με επιτραπέζια παιχνίδια, παιχνίδια κανόνων.
- Πυρηνικές γνώσεις: είδη επιτραπέζιων παιχνιδιού, μέρη και υλικά ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού, κανόνες.



Συνέχεια οργάνωσης

1. Συζήτηση πριν την ομαδική δραστηριότητα (προηγούμενες εμπειρίες, παρατηρούν και αναλύουν τα στοιχεία ενός επιτραπέζιου, δίνουν ιδέες για το θέμα, τα απαραίτητα υλικά, ονοματίζουν τις δουλειές και τις μοιράζουν, εντοπίζουν τις δυσκολίες και προβληματίζονται για τη συνεργασία και το αποτέλεσμα).
2. Εργασία σε ομάδες.
3. Παρουσίαση επιτραπέζιων παιχνιδιών και αναστοχασμός.
4. Επόμενες ημέρες – τα παιδιά παίζουν με αυτά στις ελεύθερες δραστηριότητες.
5. *ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ.*



Σχέδιο δραστηριοτήτων με θέμα τα συναισθήματα

Πως τα εκφράζουμε;
Που φαίνονται; Πως
τα καταλαβαίνουμε;
Γιατί τα νοιώθουμε;
Αν ήταν εικόνες πως
θα τα ζωγραφίζουμε;
Αν ήταν μουσική πως
θα τα ακούγαμε;
Τι να κάνουμε για να
νοιώθουμε ωραία
στο νηπιαγωγείο;
(πρακτική)

Θεατρικό παιχνίδι
Ζάρι συναισθημάτων
Κουκλοθέατρο/παραμύθι
Αφήγηση προσωπικών
εμπειριών
Προτάσεις για την
ανακούφιση ενός ήρωα
παραμυθιού
Το γλωσσάρι των
συναισθημάτων
Παρατήρηση έργων τέχνης
Εικαστική έκφραση
Μουσικό παιχνίδι –
μουσική έκφραση
Αντιστοίχιση μαθηματικά
Επίλυση προβλήματος
Γλωσσικές και κοινωνικές
δεξιότητες



Για την επόμενη φορά

- Αναλυτικό πρόγραμμα.
- Αραχνόγραμμα με στόχους σε σχέση με τη διαδικασία και το ζητούμενο.
- Αραχνόγραμμα με στόχους από γνωστικές περιοχές.



Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Αυγητίδου Σοφία. «**Πρακτική Άσκηση**». Έκδοση: 1.0. Φλώρινα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://eclass.uowm.gr/courses/NURED250/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

