

# ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Όπως θα έχουν διαπιστώσει οι φίλες και οι φίλοι που επισκέπτονται το e-class, τα δοκιμαστικά διαγωνίσματα περιέχουν μία άσκηση γραφής, η οποία καλύπτει τους 4 από τους 10 βαθμούς της κλίμακας. Στο αρχείο αυτό εξηγείται ο τρόπος βαθμολόγησης της άσκησης, έτσι ώστε όλες οι υποψήφιες και όλοι οι υποψήφιοι να προσαρμοσθούν αναλόγως.

(Είναι ευνόητον ότι η κινεζική γραφή δεν μαθαίνεται το τελευταίο απόγευμα πριν τις εξετάσεις. Το ίδιο ισχύει και για τα κινεζικά ως πανεπιστημιακό μάθημα: δεν ανήκουν στα μαθήματα που μπορεί κανείς να μελετήσει τις τελευταίες δύο ημέρες κι ύστερα να μπει στην αίθουσα για να εξετασθεί. Ιδίως όμως η γραφή είναι μία διαδικασία μακρά. Το χέρι εξασκείται φορά την φορά στο ίδιο ιδεόγραμμα. Συνεπώς, το περισσότερο μέρος της δουλειάς έχει γίνει μέσα στο εξάμηνο, όταν δηλαδή οι φοιτήτριες / φοιτητές έστειλαν στον διδάσκοντα ασκήσεις.)

Τα βασικά κριτήρια είναι τα εξής:

- 1. Καθαρότητα.** Να μην υπάρχουν μουτζούρες επάνω στο ιδεόγραμμα.
- 2. Ορθότητα γραμμών:** οι γραμμές που πρέπει να είναι ίσιες να μην καμπυλώνονται ή να μην «σπάνε».
- 3. Αναλογίες ιδεογράμματος:** ιδίως στα σύνθετα ιδεογράμματα, τα μέρη πρέπει να έχουν τις αντίστοιχες αναλογίες και να είναι διατεταγμένα ομοιόμορφα στον χώρο, όπως έχει εξηγηθεί στο μάθημα και όπως έχει αναλυθεί στις διορθώσεις των υποβεβλημένων ασκήσεων.
- 4. Γνώση χειρόγραφης γραφής:** ο τρόπος που αποδίδει ο υπολογιστής την κινεζική γραμματοσειρά παρουσιάζει κάποιες διαφορές εν σχέσει με την πραγματική γραφή. Ως

εκ τούτου, η υποψήφια / ο υποψήφιος που απλώς αντιγράφει αυτό που βλέπει θα βαθμολογηθεί με μικρότερο βαθμό (συγκεκριμένα με το  $\frac{1}{2}$ ) από αυτήν / αυτόν που παρακολουθούσε το μάθημα, έστειλε ασκήσεις και γνωρίζει τις ιδιομορφίες των χειρόγραφων ιδεογραμμάτων.

**Καλή επιτυχία σε όλες και όλους.**