



ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΔΟΜΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Η εργασία θα έχει την εξής μορφή:

1^η ΣΕΛΙΔΑ: τίτλος μαθήματος – ακαδ. έτος, στοιχεία φοιτητών/τριων (εξάμηνο, ΑΕΜ), τίτλος της εργασίας / διδακτικής πρότασης, υπεύθυνοι μαθήματος (Α. Ανδρέου – Τρ. Γιαγκούλης), έτος εκπόνησης.

Από τη **2^η σελίδα** ακολουθεί η ανάπτυξη της εργασίας με την ακόλουθη δομή:

1^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Παρουσίαση του θέματος (έως 2 σελίδες): ανάλογα με το θέμα, η παρουσίαση μπορεί να αφορά την επιστημονική διάσταση, την εκπαιδευτική – παιδαγωγική, και σίγουρα την ιστορική – αρχαιολογική τεκμηρίωση. Θα πρέπει να υπάρχει και μια βιβλιογραφική τεκμηρίωση. Σε περίπτωση χρήσης διαδικτυο-γραφίας, αυτή θα πρέπει να είναι έγκυρη.

2^η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ανάπτυξη της διδακτικής πρότασης (αναλυτικά)

Η ανάπτυξη της διδακτικής πρότασης θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

1. Εισαγωγή: σύντομη εισαγωγή στο θέμα και στο σκεπτικό της πρότασης

2. Σκοπός (κεντρική επιδίωξη) της πρότασης και οι **γενικοί στόχοι** (γνωστικοί, παιδαγωγικοί, συναισθηματικοί κλπ. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** οι γενικοί στόχοι θα πρέπει να αφορούν συνολικά την πρόταση και να περιγράφουν το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα.

3. Διάρκεια / Στάδια της πρότασης: Η διδακτική πρόταση αναπτύσσεται είτε με βάση τις διδακτικές ώρες που θα πρέπει να αναφερθούν είτε σε **στάδια** για τα οποία απαιτούνται συγκεκριμένες διδακτικές ώρες. Π.χ. μία διδακτική πρόταση επίσκεψης σε ένα μουσείο ή ένα γλυπτό θα μπορούσε να αναπτυχθεί **ενδεικτικά** σε 3 στάδιο και 8 διδακτικές ώρες: α. Προετοιμασία – προβληματισμός στο σχολείο (2 διδ. ώρες), β. Επίσκεψη – συλλογή δεδομένων (3 διδ. ώρες), γ. Επεξεργασία και παρουσίαση αποτελεσμάτων της έρευνας (3 διδ. ώρες)

4. Εκπαιδευτικό υλικό: περιγραφή του εκπαιδευτικού υλικού που θα χρησιμοποιηθεί. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** στο εκπαιδευτικό υλικό περιλαμβάνονται και πρωτογενείς – δευτερογενείς ιστορικές πηγές οι οποίες θα πρέπει να συγκεκριμενοποιηθούν. Επίσης αν περιλαμβάνει φύλλα εργασίας αυτά θα πρέπει να κατασκευαστούν και να υπάρχουν στο Παράρτημα.

5. Χώρος / χώροι υλοποίησης: που θα υλοποιηθεί η πρόταση και γιατί (τάξη, αίθουσα Η/Υ, μουσείο, εργαστήριο, ιστορικό τοπίο, κλπ)

6. Διδακτικό πλαίσιο: παρουσίαση, αιτιολόγηση και τεκμηρίωση των επιλεγμένων διδακτικών μεθόδων που θα εφαρμοστούν στην πρόταση (π.χ. παρουσίαση, συζήτηση,



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
ΥΕ 268 Ιστορία και Πολιτισμός στην Εκπαίδευση

έρευνα, ανακάλυψη, εργασία σε ομάδες, επίσκεψη πεδίου, δραματοποίηση, jigsaw, project)

7. Ιστορική τεκμηρίωση: παρουσίαση και αιτιολόγηση της ιστορικής ή πολιτιστικής προσέγγισης που θα υιοθετηθεί. Χρήσιμες είναι εδώ οι β' τάξης έννοιες (ενδεικτικά: ιστορική σημαντικότητα, συνέχεια και αλλαγή, ομοιότητα – διαφορά, πολυπρισματικότητα, ηθικές αποκρίσεις κλπ), οι έννοιες της θεωρίας του πολιτισμού (π.χ. πολιτιστικός πλουραλισμός, πολυπολιτισμικότητα, υψηλή τέχνη, δημοφιλής κουλτούρα) και της παιδαγωγικής (διαπολιτισμικότητα, πολιτειότητα, προσβασιμότητα, ανεκτικότητα κλπ)

8. Αξιολόγηση: περιγραφή των τρόπων που θα αξιολογηθούν τα μαθησιακά αποτελέσματα από την υλοποίηση της πρότασης

9. Παρουσίαση της διδακτικής πρότασης

Η διδακτική πρόταση θα παρουσιαστεί αναλυτικά και κατά περίπτωση είτε ανά στάδιο είτε ανά διδακτική ώρα (ανάλογα με το πώς θα έχει οργανωθεί).

Για κάθε στάδιο ή διδακτική ώρα/διδακτικές ώρες θα πρέπει να αναφερθούν:

- Χώρος υλοποίησης / διάρκεια
- Επιμέρους στόχοι

ΠΡΟΣΟΧΗ: οι επιμέρους στόχοι θα πρέπει να περιγράφουν το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα και όχι να περιγράφουν δραστηριότητες (π.χ. στόχος είναι: οι μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν ότι τα σημαντικά ιστορικά πρόσωπα δίνουν το όνομά τους στους δρόμους (οδωνύμια). Δραστηριότητα για αυτό είναι: π.χ. οι μαθητές/τριες να καταγράψουν στους δρόμους της Φλώρινας τα ονόματα των Μακεδονομάχων.

- Εκπαιδευτικό υλικό / ιστορικές πηγές
- Αναλυτική περιγραφή των διδακτικών ενεργειών. Ο αναγνώστης να κατανοεί τι κάνουν οι μαθητές/τριες, τι λέει ο δάσκαλος / η δασκάλα, πως δουλεύει η σχολική ομάδα, συγκεκριμένες ερωτήσεις στο υλικό, στις πηγές κλπ.

10. Επίλογος – αποτίμηση

Βιβλιογραφία, η οποία θα πρέπει να είναι χωρισμένη σε ελληνόγλωσση, ξενόγλωσση και μεταφρασμένη και να ακολουθεί τις οδηγίες συγγραφής επιστημονικών εργασιών Α.Ρ.Α. (American Psychological Association).

Παράρτημα, στο οποίο θα παρατίθενται οι πηγές, οι χάρτες, το φωτογραφικό υλικό (ιστοσελίδες, μνημεία, αρχαιολογικοί χώροι, εργαστήρια κλπ), τα φύλλα εργασίας που θα έχετε σχεδιάσει.