***Κατάλογος ομοδιηγητικών διηγημάτων***

1. «Ο ήλιος με τα κρόσσια», από τη συλλογή *Ο ήλιος με τα κρόσσια*, Αθήνα, Κέδρος, (1977, 31984, 51996)
2. «Το χάρτινο σπαθί»
3. «Το κορίτσι με την πεντάλφα»
4. «Το καράβι»
5. «Ο καλός δαίμονας»
6. «Το Αρμενάκι της ελπίδας», από τη συλλογή *Το Αρμενάκι της ελπίδας*, Αθήνα, Κέδρος, (1978)
7. «Η γοργόνα της βιτρίνας»
8. «Η τιμωρία»
9. «Ο καραγκιόζης»
10. «Το πανόραμα»
11. «Ο καστανάς»
12. «Η σφεντόνα», από τη συλλογή *Η αυλή με τα γεράνια*, Αθήνα, Κέδρος, (1979, 61997)
13. «Το παιδί με τα κοχύλια»
14. «Η φυσαρμόνικα»
15. «Η αυλή με τα γεράνια»
16. «Τα χάρτινα καράβια» από τη συλλογή *Τα χάρτινα καράβια*, Αθήνα, Κέδρος, (1981, 31984)
17. «Η απρόσκλητη»
18. «Η παπαρούνα»
19. «Ο νικητής»
20. «Το χαμόγελο της Κυριακής» από τη συλλογή *Το χαμόγελο της Κυριακής* (1985)
21. «Το μοναχικό καναρίνι»
22. «Η παλιά λατέρνα»
23. «Ο γιος του γείτονα»
24. «Το γέρικο θρανίο», από τη συλλογή *Η βάρκα με τις πεταλίδες* (1997)
25. «Η σπηλιά με τη νεράιδα»

**Βιβλιογραφία**

Ακριτόπουλος, Ν. Αλέξανδρος, *Για την ποιητική και τη ρητορική του Αντρέα Εμπειρίκου (Δύο* *μελέτες)*, U.S.P., Θεσσαλονίκη, 2000.

Booth, Wayne, *The rhetoric of fiction*, Chicago, Chicago University Press, 21983.

Chatman, Seymour, *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*, Ithaca, Cornell University Press, 1978.

Genette, Gerard, «Discours du récit», στο *Figures III*, Paris, Seuil, 1972, αγγλ. μτφρ, Jane Lewin, *Narrative Discourse: An essay in method* , Ithaca, NY: Cornell University Press, 1980.

Genette, Gerard, *Nouveau discours du r*é*cit*, Paris, Seuil, 1983, αγγλ. μτφρ, Jane Lewin, *Narrative* *Discourse Revisited*, NY: Cornell University Press,1988.

Hollindale, Peter, *Signs of Childness in Children’s* *Books*, Thimble Press, Stoud (U.K.) 1997.

Κανατσούλη, Μένη, *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας*, U.S.P. Θεσσαλονίκη, 22002.

Καρπόζηλου, Μάρθα, *Το παιδί στη χώρα των βιβλίων*, Καστανιώτης, Αθήνα, 1994.

Kuznets, Lois, «Henry James and the storyteller: The development of a Central Consciousness in Realistic fiction for Children», *The voice of the narrator in Children’s Literature: Insights from Writers and* *Critics*, Charlotte E. Otten and Gary D. Schmidt, Eds. New York: Greenwood Press, 1989.

Μακρυνιώτη*,* Δήμητρα, (επιμ.) *Παιδική ηλικία*,νήσος, 22001.

Μακρυνιώτη*,* Δήμητρα, (επιμ.) *Κόσμοι της παιδικής ηλικίας*, *Τοπικά δ΄*, Εταιρεία μελέτης των επιστημών του ανθρώπου, νήσος, ΕΜΕΑ, Αθήνα, 2003.

Μπενάτσης, Απόστολος,  *Το σημειωτικό τετράγωνο, Σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στη* *λογοτεχνία*, Επικαιρότητα, Αθήνα, 1994.

Παπαντωνάκης, Γεώργιος (επιμ.)  *Πρόσωπα και προσωπεία του αφηγητή στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία της τελευταίας* *τριακονταετίας*, Πατάκης, Αθήνα, 2006.

 Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λότη *Το μικρόβιο της ευεξίας, Γράφοντας βιβλία για παιδιά*, Πατάκης, Αθήνα, 2002.

Roger D. Sell (ed.), *Children’s Literature as Communication: The ChiLPA Project (Studies in Narrative, 2)*, Amsterdam and Philadelphia, PA: John Benjamins, 2002.

Τζούμα, Άννα, *Εισαγωγή στην αφηγηματολογία, Θεωρία και εφαρμογή της αφηγηματολογίας του G.* *Genette*, Εκδόσεις Συμμετρία, Αθήνα, 1997.

Φαρίνου-Μαλαματάρη, Γεωργία, *Αφηγηματικές τεχνικές στον Παπαδιαμάντη,1887-1910*, Κέδρος, 31987.

Φαρίνου-Μαλαματάρη, Γεωργία, «Αφήγηση/Αφηγηματολογία, Μια επισκόπηση», *Νέα Εστία* 1735(2001)972-1017.

Wyile, Andrea Schwenke, «Expanding the View of First-Person Narration», *Children’s Literature in* *Education*, 30(1999)185-202.