Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. Fortworth: Harcourt Brace Jovanovith College, Publishers, 1993.

Bettelheim, Bruno. *The Uses of Enchantment*. Toronto: House of Canada Ltd., 1976.

Bakhtin, Mikhail. *The dialogic Imagination*. Austin: Univ. of Texas Press, 1981.

Black, Sharon. «The Magic of Harry Potter: Symbols and Heroes of Fantasy», π. *Children’s Literature in Education.* τεύχ.34(2003)237-247.

Campell, Joseph. *The Hero with a Thousand Faces*. (2nd ed.) Princeton, NJ: Princeton University Press, 1968, μτφρ. Σιαφαρίκας Θεόδωρος, *Ο ήρωας με τα χίλια πρόσωπα*, Αθήνα: Ιάμβλιχος, 1990.

Chanady, A. B. *Magical realism and the fantastic: Resolved versus* *unresolved antinony*. New York: Garland, 1985.

Cooper, J.C. *Fairy Tales. Allegories of Inner Life*. Wellingborough:Thorsons Publishing Group, Aquarian Press, (1983), μτφρ. Θύμης Μαλαμόπουλος, *Ο θαυμαστός κόσμος των παραμυθιών, Αλληγορίες της εσωτερικής* *ζωής. Πορεία προς την ωριμότητα. Αρχέτυπα στοιχεία και συμβολισμοί στα κλασικά παραμύθια*. Ανατύπωση της αναθεωρημένης έκδοσης, Αθήνα: Θυμάρι,1991.

Daubert, Hannelore. «Modern forms of narration: From Moralizing Cautionary Tales to Social Psychological Case Studies (Kirsten Boie’s Books on Xenophobia and Violence). π. *Bookbird*, τόμ. 42, τεύχ. 1(2004)52-57.

Jackson, Rosmary. *Fantasy:* *The Literature of Subversion*. New York:Methuen, 1981.

Κοντολέων, Μάνος. *Δομήνικος*. Πατάκης, Αθήνα, 131992.

Κομνινού, Ν. *Το βραβευμένο ελληνικό εφηβικό μυθιστόρημα (1985-2006),* Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ, 2006.

Latham, Don. «The Cultural Work of Magical Realism in Three Young Adult Novels», π. *Children’s Literature in Education*. τεύχ. 38(2007)59-60.

Lukàcs, Georg. *La théorie du roman*. Paris: Gonthier, 1963.

Marotin, Fr. *Les frontieres des contes*, (C.N.R.S./C.R. de Publication Lyon), Editions du C.N.R.S., Paris, 1982.

Μπαχτίν, Μιχαήλ. *Έπος και μυθιστόρημα*, πρόλογος-μετάφραση Γιάννης Κιουρτσάκης, Πόλις: Αθήνα, 1995.

Nikolajeva, Maria. «Toward a Genuine Narrative Voice», π. *Bookbird*. τόμ. 42, τεύχ. 1(2004)13-18.

Nikolajeva, Maria. «Fantasy literature and fairy tales», in *Fairy Tale Companion, The Oxford Companion to fairy Tales*. Oxford University Press: Oxford, 2000, 2002, 2005.

Nikolajeva, Maria. «Fairy tale and fantasy: from archaic to postmodern». π. *Marvels &* Tale. τόμ. 21 τεύχ. 1(2007)50-61.

Nikolajeva, Maria. *The Magic Code: The Use Magical Patterns in Fantasy for* Children. Stockholm: Almqvst & Wiksell International,1988.

Nodelman, Perry. *The Pleasures of Children’s Literature*. New York: Longman, 1992.

Northrop, Frye. *Anatomy of Criticism. Four Essays*. Princeton: Princeton UP, 1957.

Ottevaere-Van Praag, Ganna. *Le Roman pour la jeneusse:approches, définitions, techniques* *narratives*. Francfor: Peter Lang, 1997.

Πάγκαλος, Νικόλαος. *Αρρενωπότητα και Bildungsroman*, Θεσσαλονίκη, διδ. διατρ. Α.Π.Θ., 2005.

Παπαγγελής, Θεόδωρος. *Τα σώματα που άλλαξαν τη θωριά τους*, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2009.

Παπαντωνάκης, Γεώργιος (επιμ.),  *Πρόσωπα και προσωπεία του αφηγητή στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία της τελευταίας τριακονταετίας*. Πατάκης: Αθήνα, 2006.

Propp,Vladimir. *Η μορφολογία του παραμυθιού*. Η διαμάχη με τον Κλωντ Λεβί-Στρως και άλλα κείμενα. μτφρ. Αριστέα Παρίση, Αθήνα: Μ. Καρδαμίτσα, 1987.

Suleiman, Susan. «La structure d’ apprentissage, Bildungsroman et romam à thèse». π. *Poétique*, τεύχ. 37(1979)24-42.

Todorov, Tzvetan. *Introduction à la littérature fantastique*. Paris: Ed. du Seul, 1970, ελλην. μτφρ. Παρίση, Αριστέα, *Εισαγωγή στη φανταστική λογοτεχνία*. Αθήνα: Οδυσσέας, 1991.

Tolkien, J. R. R. *Μυθοποιΐα*. μτφρ. Ευγ. Χατζηθανάση-Κόλλια, Αθήνα: Αίολος, 2006.

Τσιλιμένη, Τασούλα. (επιμ.), *Το* *σύγχρονο παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα*. Σύγχρονοι Ορίζοντες : Θεσσαλονίκη, 2004.

Voskuyl, Heather. «Young adult fiction: part of a differentiated curriculum? », περ. *ACCESS*. τόμ. 21, τεύχ. 2(2007)5-8.

Wills, Ashley Carol. *Borderlands of magical realism: defining magical realism found in popular and children’s literature*. Texas, 2006.

Zamora, Parkinson Lois and Faris, Wendy B. *Magical realism:* *Theory, History, Community*. Durham and London, Duke University Press, 1995.

Zipes, Jack. *Fairy Tales and the Art of Subversion*. New York: Wildman, 1983. Γαλλική μετάφραση, Francois, Ruy-Vidal. *Les contes de fées et l’ art de la* *subversion*. Paris: Payot, 1986.

Zipes, Jack. *H. C. Andersen: the misunderstood storyteller*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2005.