ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Αμπατζοπούλου, Φραγκίσκη (1998). *Ο άλλος εν διωγμώ*, *Η εικόνα του Εβραίου στη* *λογοτεχνία.* *Ζητήματα ιστορίας και μυθοπλασίας*, Θεμέλιο, Αθήνα.

Αναγνωστοπούλου, Διαμάντη (2004). «Λογοτεχνία και Ετερότητα: Η έννοια και η εικόνα του ξένου και του διαφορετικού σε λογοτεχνικές αφηγήσεις για παιδιά», στο *Η Λογοτεχνία σήμερα. Όψεις, αναθεωρήσεις, προοπτικές, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα*., σελ. 350-355.

Benveniste, Emile (1974). *Problèmes de Linguistique Générale*, τόμ. II, Gallimard, Paris, στο κεφ. «Sémiologie de la langue», σ. 51, και μεταφρασμένο στο *Κείμενα σημειολογίας*, από τον Κ. Παπαγιώργη, Νεφέλη, Αθήνα, 1981, σ.35.

Γκέρτζου- Σαρρή, Άννα (1986). *Το λέγαν Ξάστερο*, Αθήνα, Κέδρος.

Γκέφου-Μαδιάνου, Δήμητρα (2003). «Εννοιολογήσεις του εαυτού και του «άλλου»: Ζητήματα ταυτότητας στη σύγχρονη ανθρωπολογική θεωρία», στο *«Εαυτός και «άλλος», Εννοιολογήσεις, ταυτότητες, και πρακτικές στην Ελλάδα και την* *Κύπρο»*, επιμέλεια Δημ. Γκέφου-Μαδιάνου, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, ΚΕ.Κ.ΜΟ.ΚΟ.Π, Gutenberg, Αθήνα,σ. 15-110.

Compagnon, Antoine (1998).  *Le démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Éditions du seuil, ελλ. μτφρ. Λαμπρόπουλος, Απόστολος (2001). *Ο δαίμων της θεωρίας*, *Λογοτεχνία και κοινή λογική*, Μεταίχμιο, Αθήνα.

Cordesse, Gerard (1986). «Note sur l’énonciation narrative» (Une présentation systématique), *Poétique*, 65:43-46.

Cordesse, Gerard (1988). «Narration et focalisation», στο *Poétique*, 76:487-497.

De Man, Paul (1989). Allegories de la lecture, Παρίσι ,Galilée, 23-42.

Δεληκάρη, Βιβή (2004). «Οι εικόνες του «Άλλου» στα κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Λύκειο», *Φιλόλογος*, 115:107-118.

Eagleton, Terry (2001). «Signs of Ideology», στο *Σημειολογία και πολιτισμός*, τόμ. ΙΙ, επιμ. Γρηγ. Πασχαλίδης - Ελένη Χοντολίδου, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 2001, σ.32-42.

Gaudreault, Romain (1996). «Renouvelement du modèle actantiel», στο *Poétique,* 102:355-368.

Gennete, Gerard (1987). «Les titres» στο *Seuils* , Éd. Du seuil, 54-92.

Greimas, Julien Algidras- Courtes, Joseph (1979). *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de* *la théorie du langage*, Hachette, Paris.

Hoek, Leo H. (1973). «Pour une semiotique du titre», *Document du travail*, Urbino.

Jacques, Georges (1997). «Ο έντιτλος λόγος» στο Maurice Delcroix-Fernand Hally, *Εισαγωγή στις σπουδές της λογοτεχνίας. Μέθοδοι του κειμένου*, μτφρ. Ι. Βασιλαράκης, Αθήνα, Gutenberg, 239-240.

Καραγιάννη- Τόλκα, Ματούλα (1982). *Το Τουρκάκι, εγώ και το αραπάκι*, Αθήνα, Άγκυρα.

Καρατζαφέρη, Ιωάννα (1992). *Η Τέτη και οι άλλοι*, Αθήνα, Σύγχρονη εποχή.

Kierkegaard, Soren (1973). *Dictionary of history of ideas*, τόμος ΙΙ, Ch. Scribner’s, New York, 189.

Lacq, Gil (1986). *Chantal et les autres*, μτφρ. Βαρβίας, Κωνσταντίνος, (1992). *Η Σαντάλ και οι άλλοι* Αθήνα, Παπαδόπουλος.

Lane-Mercier,Gillian (1990). «Pour une analyse du dialogue romanesque», στο *Poétique*, 81:43-62.

Μαρκίδης Κωνσταντίνος- Καρακίτσιος, Αντρέας (2004). «Παιδική λογοτεχνία και μετανάστευση. Απεικονίσεις του Άλλου στο μυθιστόρημα *Κάποτε ο κυνηγός…,* της Ελένης Σαραντίτη», στο *Το σύγχρονο ελληνικό παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα*, επιμέλεια, Τσιλιμένη, Τασούλα, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Θεσσαλονίκη,2004.

Mathieu-Colas, Michel (1980). «Récit et verité», *Poétique,* 45:387-403.

Ντελόπουλος, Κυριάκος (1983). *Ο Άκης και οι άλλοι* , Αθήνα, Γνώση.

Παπαχρήστος, Κώστας- Γιαννόγκονα , Αθηνά (2004).«Πολυπολιτισμικότητα, διαπολιτισμική αγωγή και αξιοποίηση της Παιδικής Λογοτεχνίας στις τάξεις του Δημοτικού Σχολείου» στο *Η Λογοτεχνία* *σήμερα. Όψεις, αναθεωρήσεις, προοπτικές*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2004, σελ. 486-493.

Σαραντίτη, Ελένη (1996). *Κάποτε ο κυνηγός*, Αθήνα, Καστανιώτης.

Σεχίδου, Όλγα (2001). *Η Έλσα και οι άλλοι*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής.

Σεχίδου, Όλγα (2002). *Η Έλσα και ο… Σοκολάτα με… γάλα!* , Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής.

Shweder, Richard (1984). «Anthropology’ s romantic rebellion against the enlightenment, or there’ s more to thinking than reason and evidence». Στο R. Shweder-R. Levine (1984). *Culture Theory: Essays on Mind, Self and Emotion*, Κέιμπριτζ. Νέα Υόρκη. Σίδνεϋ, Cambridge Univ. Press , 27-66.

Χαραλάμπους, Αγνή (1997). *Η άλλη αδελφή*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής.

Χατζηχάννα, Φιλίσσα (1982). *Η Ντιντόν, ο Παβελάκης μου κι εγώ*, Αθήνα, Κέδρος.

Χοντολίδου, Ελένη (2000). «Ξένος: ο άλλος μου εαυτός», *στο Διαβάζοντας λογοτεχνία στο* *σχολείο: μια νέα πρόταση διδασκαλίας*, Τυπωθήτω, Αθήνα, 2000.