**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Υ 207** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **2Ο** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Γενικού υπόβαθρου, γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Δεν προαπαιτούνται μαθήματα | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Προσφέρεται σε φοιτητές ERASMUS | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | http:// eclass.uowm.gr/courses/ELED170/ | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Οι φοιτητές να είναι ικανοί:  Να αναγνωρίζουν βασικά στοιχεία της θεωρίας, της κριτικής και της ιστορίας της Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας,  Να αποκτήσουν την ικανότητα να κατανοούν και να αναλύουν κριτικά ένα λογοτεχνικό έργο της Ελληνικής Παιδικής Λογοτεχνίας (ΕΠΛ) και ως λόγο και ως εικόνα.  Να αποκτήσουν δεξιότητες ώστε να κινούνται βιβλιογραφικά στο χώρο της ΕΠΛ άνετα, να εκπονούν γραπτές εργασίες που αφορούν σε έργα γνωστών συγγραφέων της ΕΠΛ.  Να ερευνούν διάφορα σχετικά θέματα στη Βιβλιοθήκη και στο Διαδίκτυο από ειδικά βιβλία, έντυπα ή ηλεκτρονικά περιοδικά, λ.χ. *Διάπλαση των παίδων*, *Διαδρομές*, *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* ή Keimena. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Επίσης, να αποκτήσουν γενικές ικανότητες  Στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  Για αυτόνομη εργασία  Για τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  Για τον σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον  Για άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής | |  |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα οργανώνεται σε δύο κατευθύνσεις, θεωρητική και πρακτική.  Εκτίθενται με διάλεξη στοιχεία θεωρίας και κριτικής και συνοπτική ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας. Ακολουθούν συζήτηση και διάλογος σε συγκεκριμένα θέματα ή παραδείγματα, όπως λ.χ. ο παιδοκεντρισμός, η προθετικότητα της παιδικής λογοτεχνίας, το παιδί-αναγνώστης, η γλώσσα της παιδικής λογοτεχνίας, κ.ά. Στο πρακτικό-εργαστηριακό μέρος παρουσιάζονται κείμενα (και εικονογραφημένα παιδικά βιβλία) διαφόρων λογοτεχνικών ειδών, ώστε με την πολύπλευρη ανάγνωση και προσέγγισή τους (αφηγηματολογική/αφήγηση/αφηγητής/ιστορία/οπτική γωνία, εστίαση/πλοκή/χαρακτήρες-ήρωες/σκηνοθεσία, μορφολογική, σημασιολογική, σημειολογική, ιδεολογική) να καταστεί φανερή η ιδιαιτερότητα και η χρησιμότητά τους στα παιδιά και τους νέους στους οποίους απευθύνονται.  Στο πρακτικό/εργαστηριακό μέρος επιχειρείται και σύνθεση λογοτεχνικών έργων μικρής έκτασης, όπως παιδικών ποιημάτων, παραμυθιών, διηγημάτων, για να αποκτήσουν οι φοιτητές την εμπειρία σύνθεσης παρόμοιων κειμένων και προ πάντων να κατανοήσουν τη λειτουργία τους ως λογοτεχνικών κειμένων. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην επικοινωνία με τους φοιτητές |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 23 ώρες | | Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και βιβλιογραφίας στην τάξη | 20 ώρες | | Μελέτη βιβλίων, άρθρων σχετικών με την Παιδική Λογοτεχνία | 30 ώρες | | Επιστημονική συγγραφή εργασίας (με οδηγίες επιστημονικής τεχνογραφίας) | 10 ώρες | | Προετοιμασία για τη συμμετοχή στις γραπτές εξετάσεις | 25 ώρες | | Γραπτές εξετάσεις | 3 ώρες | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | 111ώρες | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτές εξετάσεις / Ερωτήσεις σύντομης ελεύθερης ανάπτυξης (με τη μορφή δοκιμίου) στην Ελληνική Γλώσσα πάνω σε συγκεκριμένη ύλη που αφορά την Ελληνική Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία.  .  Αξιολόγηση σύντομων απαντήσεων δοκιμιακής μορφής επί των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των ικανοτήτων των φοιτητών σε θέματα σχετικά με τα λογοτεχνικά είδη, την αναγνωστική πρόσληψη, την κριτική κατανόηση και ανάπτυξη κειμένων της Ελληνικής Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας.  Αξιολόγηση προαιρετικής εργασίας  (έως και 10% του συνολικού αριθμού των φοιτητών, με 30% επί του συνολικού βαθμού) |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*  Ακριτόπουλος, A. (2013). *Τέρψεις και ιστορίες. Κριτικές, φιλολογικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας του παραμυθιού*. Εκδόσεις Γράφημα.  Ακριτόπουλος, A. (2010). *Το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι ως λογοτέχνημα*. Ηρόδοτος.  Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. (1990). *Τάσεις και εξελίξεις της παιδικής λογοτεχνίας.* Εκδ. των Φίλων.  *- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  *Διάπλαση των παίδων*, *Διαδρομές*, *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας*, *Keimena*. |