



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

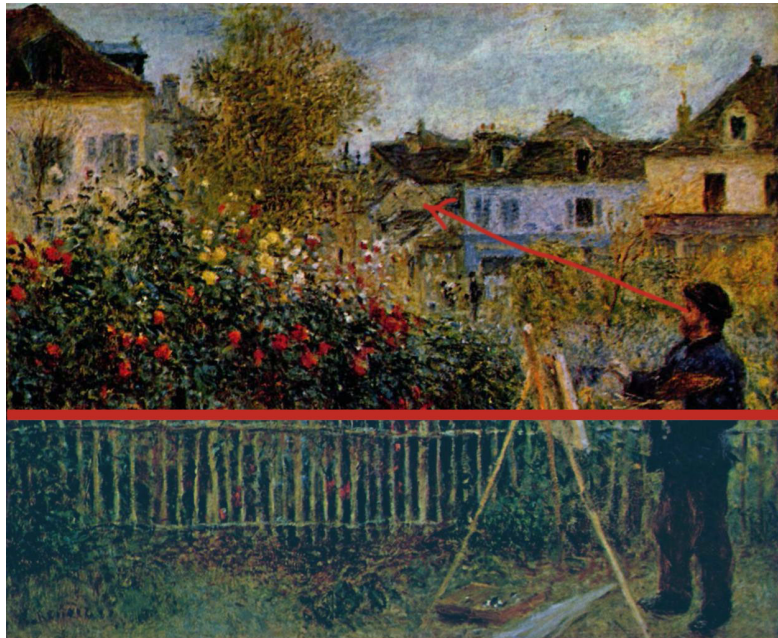
## 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΓΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

## 10<sup>η</sup> και 11<sup>η</sup> βδομάδα εαρινού 2023-24

Η τέχνη δεν πρέπει να κοιτάει «έναντι» οφείλει να προσπαθεί να διακρίνει και αυτό που βρίσκεται στο από το κάτω της πραγματικότητας. Ο Ρενουάρ το 1873 ζωγραφίζει τον φίλο του Μονέ την ώρα που αγναντεύοντας κοιτάει το «έναντι» που θέλει να ζωγραφίσει και αυτός. Πότε όμως θα κοιτάξουν το «αποκάτω» των πραγμάτων; Πότε θα κινηθεί η ζωγραφική, αλλά και η τέχνη στο να δει όλα όσα βρίσκονται όχι έναντι αλλά από «κάτω». «από πίσω» αλλά και «πέραν»?



## Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΛΟΜΑΔΑΣ

### 10<sup>η</sup> βδομάδα

Τρίτη, 4 Ιουνίου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη Σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης

Τετάρτη, 5 Ιουνίου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη Σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης.

13:00-έως! (Μεσονήσι)

Πέμπτη, 6 Ιουνίου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης.

**Παρασκευή, 7 Ιουνίου 2024**

**4:00μμ – 5:30μμ**

**Διαδουκτική Διάλεξη\* του καλλιτέχνη Luke Farley**

Με καταγωγή από το New Jersey, ο Luke Farley είναι καλλιτέχνης που από το 2017 έχει έδρα του τη Βαλτιμόρη. Το 2019 αποφοίτησε με MFA στη Ζωγραφική από τη Σχολή LeRoy E. Hoffberger του MICA.

## **11<sup>η</sup> βδομάδα**

**Τρίτη, 11 Ιουνίου 2024**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης

**Τετάρτη, 12 Ιουνίου 2024**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης

**Πέμπτη, 13 Ιουνίου 2024**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης.

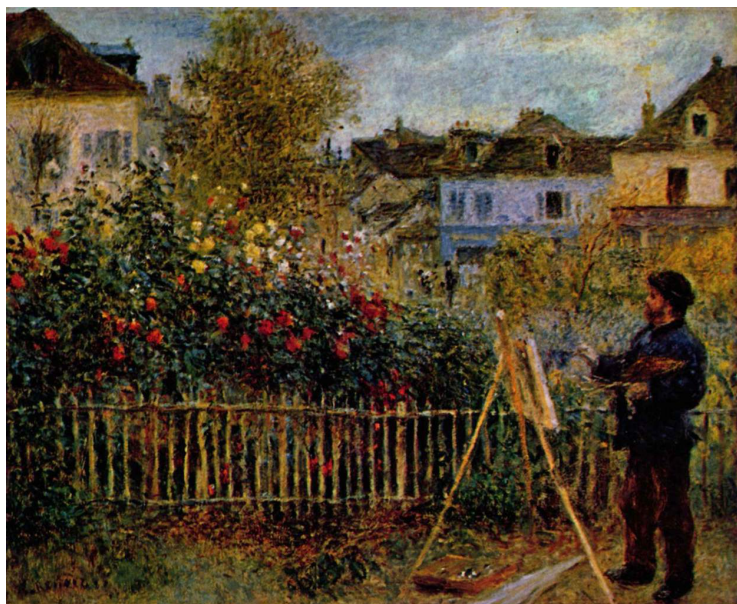
**Παρασκευή, 14 Ιουνίου 2024**

**4:00μμ - 5:30μμ Διαδουκτική Διάλεξη\* του καλλιτέχνη Taha Heydari**

Ο Taha Heydari (γενν. 1986) μεγαλωμένος σε θρησκευτική οικογένεια στην Τεχεράνη του Ιράν, σε μια περίοδο πολέμου και αναταραχών αποτελεί μέλος της γενιάς που προέκυψε μετά την Ισλαμική Επανάσταση του 1978, ο Heydari χρησιμοποιεί διάφορους συμβολισμούς, ως τρόπο για να αποκαλύψει και να αποδομήσει τα δυαδικά στοιχεία που διαμόρφωσαν την ταυτότητά του: Ανατολή και Δύση, σώμα και ψυχή, παρελθόν και μέλλον.

\*Υπεύθυνος οργάνωσης κι επικοινωνίας Διαλέξεων:

Αλέξανδρος Αμπατζόγλου, Ζωγράφος, Υποψήφιος Διδάκτορας.



August Renoir, Claude Monet Painting in His Garden at Argenteuil, λάδι σε μουσαμά, 82x105 εκ., Wadsworth Atheneum, Hartford, 1873