



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

8^η και 9^η βδομάδα εαρινού 2023-24

Έντονες αντιθέσεις και κατάργηση της αίσθησης του βάθους

“δεν υπάρχουν γραμμές στη φύση παρά μόνο περιοχές χρωμάτων, τα οποία αντιμάχονται το ένα το άλλο”
Édouard Manet,



Édouard Manet, Πρόγευμα στη χλόη (Το Λουτρό) [*Déjeuner sur l'herbe_sur_l'herbe* 208 x 264.5 εκ, λάδι σε μουσαμά, 1863, Μουσείο Ορσέ, Παρίσι

Ο Manet χρησιμοποιεί χαρακτηριστικά έντονες αντιθέσεις και σε μορφοπλαστικό επίπεδο αλλά και στη θεματολογία του. Σκούρο – ανοιχτό, γυμνό – ντυμένο σε ένα ρεαλιστικό πλαίσιο. Αποδιοργανώνει ταυτόχρονα την κλασική αντίληψη της προοπτικής και του τρισδιάστατου κάνοντας το πρώτο βήμα στην επιπεδότητα ενώ σκληραίνει το φως στην γυμνή γυναίκα η οποία μοιάζει να ξεκολλάει από το έργο και να μας απευθύνεται...

Οι φιγούρες γενικά μοιάζουν να βρίσκονται σε άλλο επίπεδο και δεν διαφαίνεται καμία σχέση και επαφή. Η «νεκρή φύση», η γυμνή γυναίκα, οι δυο άνδρες, η γυναίκα στο βάθος και το τοπίο δίνουν μια αίσθηση κολλάζ.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΛΟΜΑΔΑΣ

8^η βδομάδα

Τρίτη 21 Μαΐου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη Σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης

Τετάρτη, 22 Μαΐου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη Σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης

Πέμπτη, 23 Μαΐου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης.

9^η βδομάδα

Τρίτη 28 Μαΐου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη Σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης

Τετάρτη, 29 Μαΐου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη Σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης

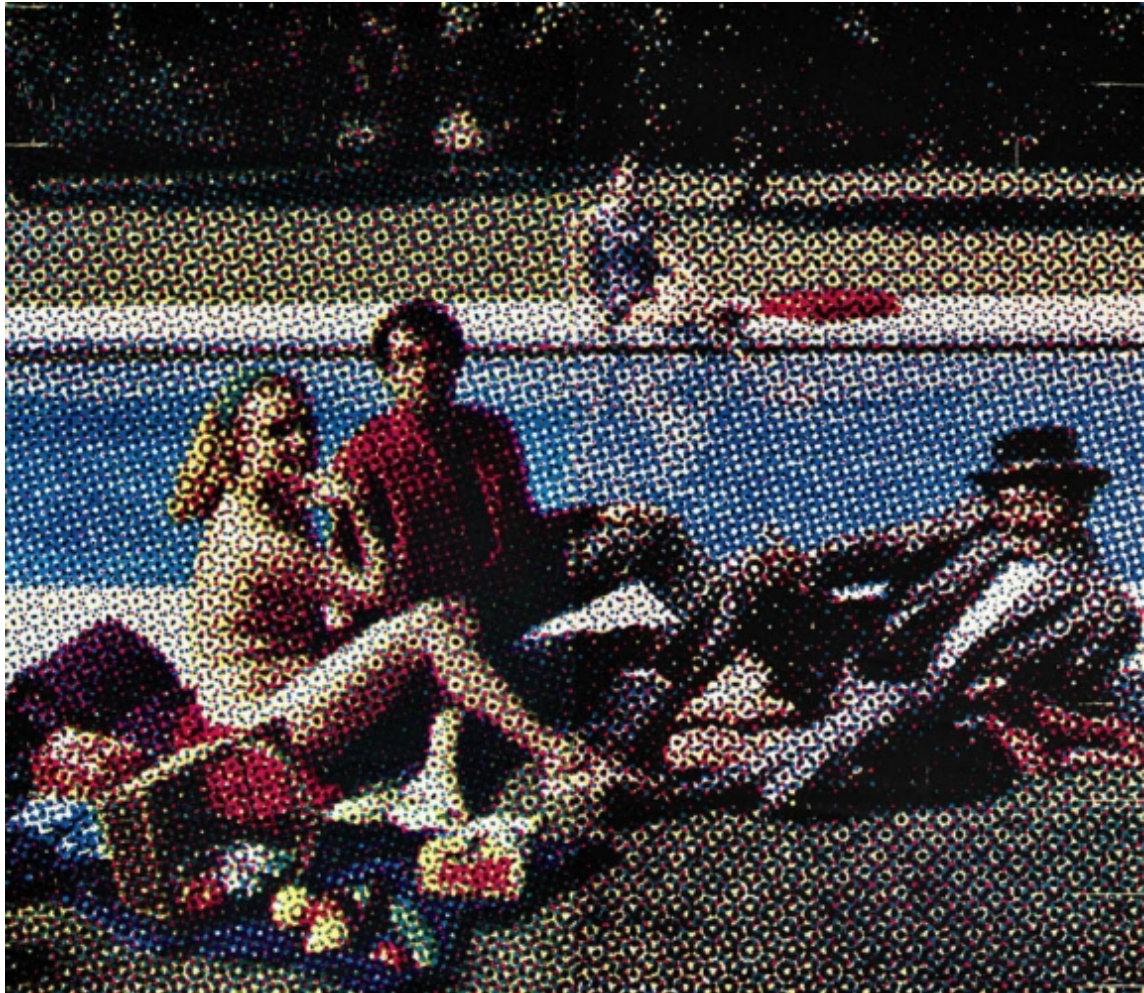
13:00-έως! (Μεσονήσι)

Το Μέγα Συμπόσιο του 1^{ου} Εργαστηρίου

Πέμπτη, 30 Μαΐου 2024

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στο προσωπικό σας έργο και στη σύνθεση « Η δύναμη της Χρωματικής Κηλίδας», ολοκλήρωση της σύνθεσης.



Alain Jacquet, DEJEUNER SUR L'HERBE
1964

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class