



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΓΕΕΤ  
Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

## 9<sup>η</sup> και 10<sup>η</sup> βδομάδα εαρινού 2022-23

*«Τα φρούτα είναι σαν τα λουλούδια: μας μιλούν με προκλητική γλώσσα και μας διδάσκουν πράγματα που κρύβονται».* Φρίντα Κάλο



Jan van Huysum, λεπτομέρεια, *Νεκρή Φύση με Λουλούδια και Φρούτα*, λάδια σε πάνελ, 1715, National Gallery of Art



## Jan van Huysum, “Νεκρή φύση με λουλούδια και φρούτα”

78.7 x 61.3 cm, λάδια σε πάνελ 1715, National Gallery of Art, Washington .

Το εύθραστο και το παροδικό της ζωής θα μπορούσε κάλλιστα να συμβολίζεται από τα λουλούδια. Η ομορφιά, η γοητεία και το μυστήριο της ύπαρξής τους, εκθαβωτική και φευγαλέα, περικλείει και οπτικοποιεί τον πλήρη κύκλο από τη γέννηση έως το θάνατο...

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

#### Τρίτη, 3 Μαΐου 2023

9:30 έως 13:00

Εργασία πάνω στην Άσκηση

#### Τετάρτη, 4 Μαΐου 2023

Διάλεξη από τον επισκέπτη Miguel Bandeira Duarte

#### Πέμπτη 6 Μαΐου 2023

9:30 έως 13:00

Παρουσίαση σχολιασμός προόδου των ασκήσεων

Εργασία πάνω στην Άσκηση

# Rene Magritte “The Great War”

81×60εκ, Λάδια σε καμβά, 1964

Ο Μαγκρίτ δημιουργεί ποικίλες ερμηνείες, οι οποίες αναπτύσσονται μέσα από το περιεχόμενο αλλά και μέσα από τους τίτλους των έργων καθώς ξεκλειδώνουν την ανάγνωση των υπαινικτικών εικόνων/συμβόλων εισάγοντας τον θεατή σε μια μνητική διαδικασία εξιχνίασης της αινιγματικής εικόνας. Στο συγκεκριμένο έργο εστιάζουμε στην βιολετί ανθοδέσμη, ίσως γαμήλια ίσως νεκρική...



## Diana Vurnbrand's “Always Keep the Faith”

Η φωτογράφος Diana Vurnbrand χρησιμοποιεί τα λουλούδια με έξυπνο και συμβολικό τρόπο, σαν φωτοστέφανο, προσθέτοντας οπτική απόλαυση και έντονο σχολιασμό.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

-

### Τρίτη, 9 Μαΐου 2023

9:30 έως 13:0

Εργασία πάνω στην Άσκηση

### Τετάρτη, 10 Μαΐου 2023

Φοιτητικές εκλογές

-

### Πέμπτη 11 Μαΐου 2023

9:30 έως 13:00

Παρουσίαση σχολιασμός προόδου των ασκήσεων

Εργασία πάνω στην Άσκηση



Τζων Έβερρετ Μιλαί, *Οφηλία*, λεπτομέρεια, Πηγή εικόνας: [tate.org.uk](https://www.tate.org.uk)

Τα άνθη στον συγκεκριμένο πίνακα επίσης έχουν συμβολικό χαρακτήρα σαν κλειδιά αποκωδικοποίησης. Τα τριαντάφυλλα δίπλα στο μάγουλο της Οφηλίας και πάνω στο φόρεμά της πιθανόν παραπέμπουν στα λόγια του αδερφού της που την χαρακτήριζε «*Ρόδο του Μαΐου*». Η ιτιά, η τσουκνίδα και η μαργαρίτα συνδέονται με την εγκαταλελειμμένη αγάπη, τον πόνο και την αθωότητα. Οι πανσέδες δηλώνουν την μάταιη αγάπη. Οι βιολέτες, τις οποίες φοράει η Οφηλία γύρω από το λαιμό της αντιπροσωπεύουν την πίστη, την αγνότητα ή το θάνατο των νέων. Η παπαρούνα συμβολίζει τον θάνατο ενώ άνθη μη με λησμόνει επιπλέουν στο νερό<sup>1</sup>



<sup>1</sup> <https://www.tate.org.uk/art/artworks/millais-ophelia-n01506/story-ophelia>

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class:**