



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕ

11^η και 12^η εβδομάδα Εαρινού 2021-22

Τοπίο/Τόπος/βλέμμα

όταν το τοπίο γίνεται αφορμή και τόπος στοχασμού και δημιουργίας



Σεζάν ζωγραφίζει στη Λε Λωβ (Les Lauve), 1906. Φωτ. Εμίλ Μπερνάρντ

«...Όταν ο Σεζάν αναζητά το βάθος, στην πραγματικότητα αναζητά αυτήν ακριβώς την έκρηξη του Είναι• αυτή την έκρηξη η οποία βρίσκεται μέσα σε όλους τους τρόπους του χώρου, όπως επίσης και μέσα στη μορφή..»¹

¹ Η αμφιβολία του Σεζάν_ Το μάτι και το πνεύμα, Μωρίς Μερλώ-Ποντό, μετ. Αλέκα Μουρίκη, εκδ.ΝΕΦΕΛΗ



Paul Cezanne self portrait, ακουαρέλα σε χαρτί, 26x22εκ, ιδιωτική συλλογή, 1896

in Monterchi, Sansepolcro, 260x203 εκ. fresco, 1467

1
Το τοπίο δεν είναι σταθερό: μετασχηματίζεται από τον ιχνηυτή καλλιτέχνη που το μεταμορφώνει με την ματιά του, με τη χρήση των υλικών, με το σχηματισμό νέων πραγματικοτήτων πέρα από τις προφανείς. Κινούμαστε μέσα στο χώρο ενώ παρατηρούμε αυτόν και εαυτόν....στο σημείο τομής σχηματίζουμε νέες πραγματικότητες.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Και αυτή την εβδομάδα καθώς και ως το τέλος του εξαμήνου θα διερευνούμε το τοπίο του Μεσονησίου και οποιουδήποτε τοπίου φυσικού/αστικού στο οποίο κινείστε. Θα εργαστούμε στο πεδίο σχεδιάζοντας και αποτυπώνοντας χαλαρά και με αμεσότητα, ερεθίσματα και ίχνη που μπορούν να μετασχηματίσουν την πραγματικότητα. Να έχετε τα απαραίτητα υλικά.

Τρίτη 25 Μαΐου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και εργασία στο πεδίο.

Τετάρτη 25 Μαΐου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και εργασία στο πεδίο.

Πέμπτη 26 Μαΐου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και εργασία στο πεδίο.

.....

Τρίτη 31 Μαΐου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και εργασία στο πεδίο.

Τετάρτη 1 Ιουνίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και εργασία στο πεδίο.

Πέμπτη 2 Ιουνίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και εργασία στο πεδίο.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class