



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

3^η και 4^η βδομάδα Εαρινού 2021-22

Ο πειρασμός του Αγίου Αντωνίου του Ιερώνυμου Μπός (Hieronymus Bosch)



Hieronymus Bosch, *The temptation of Saint Anthony*, λάδι σε ξύλο, κεντρικό πάνελ 131.5 × 119 εκ, πλαϊνά πάνελ εκ, Museu Nacional de Arte Antiga, Λισαβόνα, c.1500

Θα δούμε ένα πίνακα από το Museu Nacional de Arte Antiga στη Λισαβόνα που τον συνάντησα σε μια πρόσφατη επίσκεψή μου εκεί. Ο πίνακας είναι ο *Πειρασμός του Αγίου Αντωνίου* είναι δεύτερος του Κουρμπέ. Στον πίνακα το πέραςμα των πέντε ουρανών στο βάθος του πίνακα διαμορφώνει πέντε παράλληλα τοπία. Το ιδιαίτερο είναι ότι διαβάζονται σαν ένα. Ταυτόχρονα ο πίνακας έχει μια υλικότητα, έχει παστωμένες λευκές εντάσεις/φωτάκια στο χώρο. Ο πίνακας είναι ένα λεξικό παροιμιών τυ μεσαιώνα μια κειμενική προσέγγιση της ζωγραφικής.



Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τρίτη 15 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη και μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο και την υλικότητα.

Επεκτείνετε τη σκέψη σας για να αγγίξει τα στοχαστικά πεδία και μπίετε σε ελεύθερο προσωπικό πειραματισμό.

Τετάρτη 16 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Μελέτη με στόχο τη μεταμόρφωση με αφορμή το Πλακάτο, και την υλικότητα

Πέμπτη 17 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Τρίτη 22 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργαστήριο: εμβαθυνση της μελέτης στο Πλακάτο, και την υλικότητα.

Τετάρτη 23 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργαστήριο: α. εμβαθυνση της μελέτης στο Πλακάτο, και την υλικότητα.

β. Παρατήρηση των τοπίων στο Μεσονήσι με άξονα οπτικής το πλακάτο

Πέμπτη 24 Μαρτίου 2022

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργαστήριο: α. εμβαθυνση της μελέτης στο Πλακάτο, και την υλικότητα.

β. Παρατήρηση των τοπίων στο Μεσονήσι με άξονα οπτικής το πλακάτο.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class