



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο
Ζωγραφικής

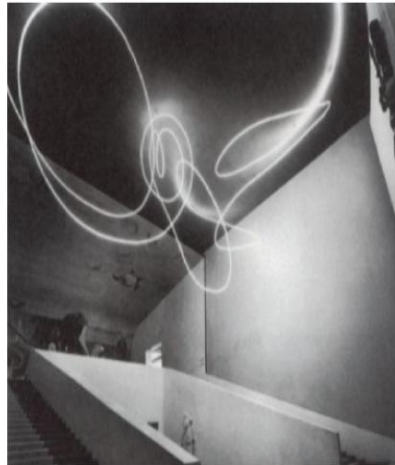
Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, Ζωγράφος, Αποσπασμένη Καθηγήτρια από τη Δευτεροβάθμια

13^η βδομάδα/εαρινό 2017-18

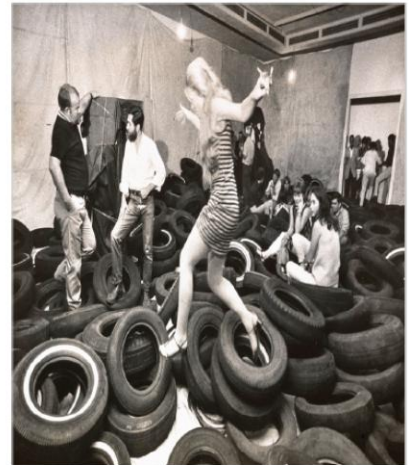
Διαδραστικές εγκαταστάσεις
Εισαγωγή στον Τόπο/Χώρο



Ed Lissitzky
Proun Room (1923)



Lucio Fontana
Spatial Light (1951)



Allan Kaprow
Yard (1967)

Κάθε εγκατάσταση είναι διαδραστική αφού προσφέρει ποικίλες αφηγηματικές και αναπαραστατικές δομές, με τις οποίες αλληλεπιδρά ο θεατής σε αισθητηριακό, νοητικό και συναισθηματικό επίπεδο. Το σώμα του θεατή κινείται μέσα στο χώρο και σχηματίζει τις προϋποθέσεις για να ανασυνθέσει πραγματικότητες και καταστάσεις. Το ζωγραφικό πεδίο μετασχηματίζεται σε εγκαταστασιακό τριδιάστατο χώρο.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τρίτη 29 Μαΐου 2018

9.30-13.00

Άσκηση και μελέτη της σύνθεσης

Τετάρτη 30 Μαΐου 2018

9.30-10.30

Μελέτη εντύπων και αρθρογραφίας για την Τέχνη σήμερα. Από τη βιβλιοθήκη του εργαστηρίου

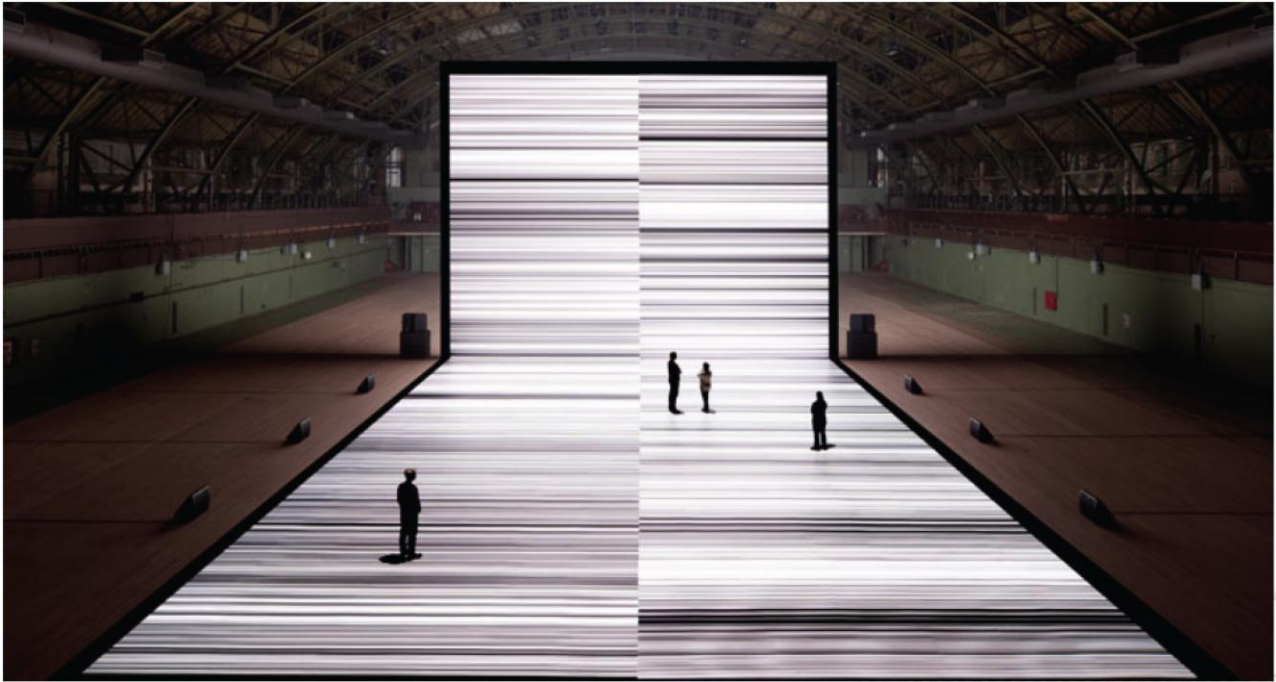
10.00 -13.00

Μελέτη της σύνθεσης

Πέμπτη 31 Μαΐου 2018



Marcel Duchamp *Readymades: Fountain* 1917



Ryoji Ikeda *Transfinite* 2011

9.30-11.30

Από τον Marcel Duchamp στον Ryoji Ikeda. Το έργο Τέχνης ως Χώρος Δράσης, Βίωσης και Συνάθροισης. Το πέρασμα από τα Περιβάλλοντα (Environments) στις Εγκαταστάσεις Τέχνης (Installation art) και τη Διάδραση (Interactive art Installation)

11.45-13.00

Φοιτητές επί πτυχίω παρουσιάζουν την εξελικτική πορεία του καλλιτεχνικού έργου και της σκέψης τους.

Παρασκευή 1 Ιουνίου 2018

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα. Να φέρετε υλικά.



Oscar Kokoschka, *Reclining nude*, 1953, crayon on paper 45,5x60cm



Ryoji Ikeda *Transfinite* 2011

Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΑΘΜΑΔΑ**

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρξει διδασκων στο Μεσονήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλου/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr