



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, Εικαστικός, Αποσπασμένη από τη Δευτεροβάθμια

6^η κ 7^η βδομάδα/εαρινό 2016-17

Το έργο πρέπει να σωθεί.. Το 1959 κάποιος έριξε οξύ πάνω στο έργο του Ρούμπενς 'Η Πτώση των Καταραμένων» και το κατέστρεψε. Η θνητότητα του έργου, το εφήμερο της πτώσης, το παρελθόν των ιδεών? Η συγκλονιστική εικόνα των χεριών που επιχειρούν να σώσουν το έργο την εικόνα, την ιδέα τελικά.



 alamy stock photo

E00D1P
www.alamy.com

Ως προς την υλικό του έργου δεν πρόλαβαν.
Ως προς τις ιδέες που εμπεριέχει;

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τρίτη 28 Μαρτίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Τετάρτη 29 Μαρτίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Πέμπτη 30 Μαρτίου 2017

9:30 έως 10:30

Δεύτερη παρουσίαση/ανάλυση των ιδεών και των εργασιών της σειράς *Πτυχώσεις*.

10:30 έως 12:30

Παρουσίαση των **Εγκαταστάσεων** ως διαδικασίας εικαστικής έκφρασης

11:30 έως 13:00

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Παρασκευή 31 Μαρτίου 2017

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα. Να φέρετε υλικά

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΨΑΡΑΔΕΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΕΩΣ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Δευτέρα 3 Απριλίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Τρίτη 4 Απριλίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Τετάρτη 5 Απριλίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Πέμπτη 6 Απριλίου 2017

9:30 έως 10:30

Δεύτερη παρουσίαση/ανάλυση των ιδεών και των εργασιών της σειράς *Πτωχώσεις*.

10:30 έως 12:30

Παρουσίαση των **Εγκαταστάσεων** ως διαδικασίας εικαστικής έκφρασης

11:30 έως 13:00

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Ένα έργο που δεν υπάρχει



Πήτερ Πωλ Ρούμπενς, *Η Πτώση των Καταραμένων*, 2,86 μ. x 2,24 μ, λάδι σε μουσαμά, π. 1620

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

1. Στο Σταθμό των Ψαράδων θα μεταβούμε:
 - Παρασκευή 31 Μαρτίου έως Κυριακή 2 Απριλίου
 - Παρασκευή 26 έως Κυριακή 28 Μαΐου
2. Είναι σημαντικό να παρακολουθήσετε όλοι/ες το Διεθνές Συνέδριο *Για μια Σχολή Εικαστικών Τεχνών του 21^{ου} Αιώνα που θα διεξαχθεί στη Φλώρινα 12 έως 14 Μαΐου 2017 για τα δεκάχρονα από την ίδρυση του Τμήματός μας, ας μην λείψει κανείς/μια.*

Επίσης θα υλοποιηθούν από την κ. Έλενα Εφέογλου σεμινάρια για την κατάρτησή σας στη φωτογράφιση των έργων σας (παρουσία υποχρεωτική)

Πρόγραμμα Εργαστηρίου Φωτογράφισης

Παρασκευή 28 Απρίλη, 2^ο έτος Τεχνικές φωτογράφισης έργων, 14:00- 16:00

Παρασκευή 28 Απρίλη, 3^ο έτος Τεχνικές φωτογράφισης έργων, 16:00- 18:00

Παρασκευή 5 Μάη, 4^ο έτος Τεχνικές φωτογράφισης έργων, 14:00- 16:00

Παρασκευή 5 Μάη, 5^ο έτος Τεχνικές φωτογράφισης έργων, 16:00- 18:00

Παρασκευή 19 Μάη, 2^ο έτος Παρουσίαση Εργασιών, 14:00- 16:00

Παρασκευή 19 Μάη, 3^ο έτος Παρουσίαση Εργασιών, 16:00- 18:00

Πέμπτη 25 Μάη, 4^ο έτος Παρουσίαση Εργασιών, 14:00- 16:00

Πέμπτη 25 Μάη, 5^ο έτος Παρουσίαση Εργασιών, 16:00- 18:00

Εκπαιδευτρια : Εφέογλου Έλενα, Διδάσκουσα Εργ. Φωτογραφίας

elenaefeoglou@yahoo.com

Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ**

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρξει διδάσκων στο Μεσσήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα:
Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω)
τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε
το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις
Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ
ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**