



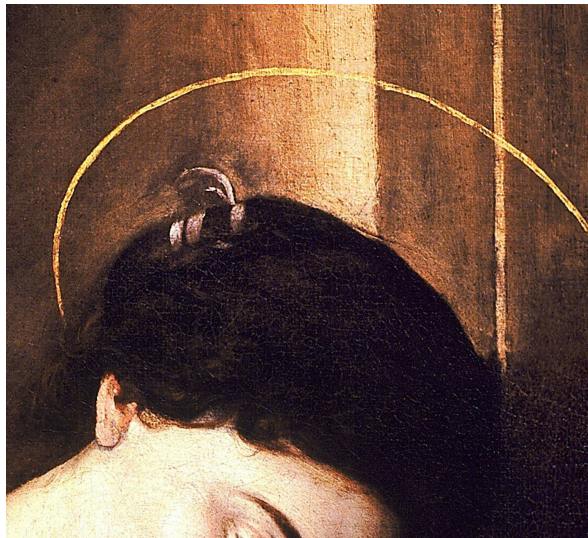
1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

## 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

### 3<sup>η</sup> βδομάδα χειμερινού 2022-23

### Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα



Caravaggio \_ Detail\_Η Παναγία του Λορέτο\_ λάδι σε καμβά 1605 – 1606\_Ιερός ναός του Αγίου Αυγουστίνου της Ρώμης



Caravaggio, *Η Παναγία του Λορέτο*, λάδι σε καμβά 1605 – 1606\_Ιερός ναός του Αγίου Αυγουστίνου της Ρώμης

Η εστίαση στη λεπτομέρεια γυμνάζει το βλέμμα και οξύνει την παρατηρητικότητα η οποία εμβαθύνει στοχαστικά στο φαινόμενο αναλόγως και της χρονικής διάρκειας. Ο χρόνος σε αυτή την περίπτωση αποτελεί βασική συνιστώσα και των δύο φάσεων της καλλιτεχνικής πρακτικής, **παρατήρηση** → **αποτύπωση**, κατά τις οποίες αλχημιστικά μετατρέπεται σε πολυσύνθετο και πολυεπίπεδο ζωγραφικό χώρο.

## **Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

### **Τρίτη 25 Οκτωβρίου 2022**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Διάλεξη : Παρουσίαση σύγχρονων ζωγράφων (Αλέξανδρος Αμπατζόγλου, εικαστικός\_ζωγράφος)

Καλλιτεχνικό ημερολόγιο, artist s book

Ανίχνευση πεδίου γύρω στο Μεσονήσι με εστίαση στη λεπτομέρεια.

Να έχετε μαζί σας ελαφριά υλικά, μολύβια, πένες/μελάνια, λεπτούς μαρκαδόρους και πινέλα

### **Τετάρτη 26 Οκτωβρίου 2022**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Ανίχνευση πεδίου στο Μεσονήσι με εστίαση στη λεπτομέρεια.

### **Πέμπτη 27 Οκτωβρίου 2022**

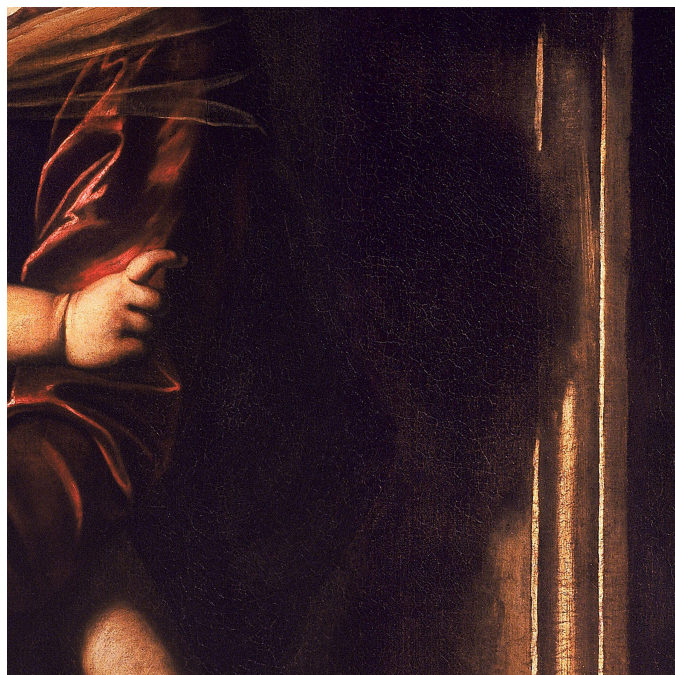
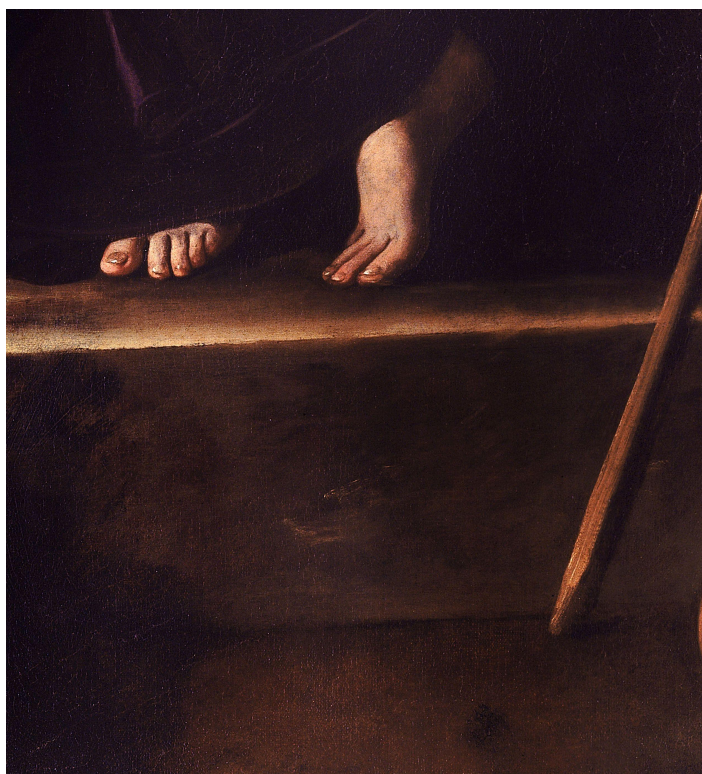
**9:30 έως 13.00 (Μεσονήσι)**

Διάλεξη: Από τη λεπτομέρεια στη μεγάλη εικόνα

Ανίχνευση πεδίου στο Μεσονήσι με εστίαση στη λεπτομέρεια.

### **Παρασκευή 28 Οκτωβρίου 2022**

**Εθνική γιορτή.**







Carolyn Case, *Blue Sky*, Oil on panel, 56 x 61 cm, 2013



Carolyn Case, *Promises*, Oil on panel, 51 x 56 cm, 2012

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class:**