



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

6^η βδομάδα χειμερινού 2020-21

Υγρό στοιχείο_στοχασμός_ενέργεια

(οι συναντήσεις θα υλοποιούνται

διαδικτυακά 11:00 έως 13:30)



Μετά το L' Avventura, ο Αντονιόνι στο La Notte (1961) συνεχίζει τη διερεύνηση της συναισθηματικής μόνωσης και αδυναμίας σύνδεσης, κάνοντας τομή στη σχέση ενός παντρεμένου ζευγαριού. Ο άνδρας (Μαρτσέλο Μαστρογιάνι) συγγραφέας και η γυναίκα του (Ζαν Μορό) ανήκουν στην αστική τάξη και στο χώρο της διάνοσης. Ο Αντονιόνι δομεί τις λήψεις του με αυστηρή γεωμετρία και έντονες φωτοσκιάσεις, μετατρέποντας το χώρο ως πρωταγωνιστικό εργαλείο που εισάγει από τα πρώτα κιόλας πλάνα τη θεματική του. Επιλέγει το μεγαλοστικό περιβάλλον του Μιλάνο ως ιδανικό τόπο αφήγησης και συμβολισμού. Με απόλυτη κυριαρχία των τετραγώνων, με έντονες διαγώνιες και κάθετες που πάντα διαχωρίζουν, δημιουργεί ένα αφιλόξενο περιβάλλον αποξένωσης.



Μετά τη Μόνικα Βίτι , στο παράθυρο η Ζαν Μορό κοιτάζει το αχανές μας αστηρής γεωμετρίας





Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τετάρτη 18 Νοεμβρίου

Τα άνδρα συναισθήματα. Ταινία La Notte. Η Νύχτα, 1961 Μικελάντζελο Αντονιόνι. σχολιασμός.

Πέμπτη 19 Νοεμβρίου

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης, καταγραφής και έρευνας σε σχέση με τη θεματική. Σχολιασμός της εξέλιξης των έργων σας.

Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 2020

Προετοιμάστε τα υλικά σας για ζωγραφική σε σχέση με τη θεματική online.



ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class