



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, Ζωγράφος, Αποσπασμένη Καθηγήτρια από τη Δευτεροβάθμια

13^η βδομάδα/Χειμερινό 2017-18

Ο κήπος μπορεί να εμπεριέχει πολλές και συχνά απρόσμενες πραγματικότητες. Είναι ένας χώρος ιδιωτικός και γεμάτος από προσωπικές καταθέσεις και όνειρα. Ο κήπος γίνεται Κήπος, όπως στον Επίκουρο

“Πήγαινε στον Κήπο του Επίκουρου και διάβασε την σμιλευμένη επιγραφή που υπάρχει εκεί:
"Ω ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ, ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΑ ΧΡΟΝΟΤΡΙΒΗΣΕΙΣ, ΕΔΩ ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΑΓΑΘΟ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΗΛΟΝΗ".

Ο ευγενικός οικοδεσπότης και φύλακας του Κήπου θα είναι έτοιμος για σένα, θα σε καλωσορίσει προσφέροντας κριθαρένιο ψωμί και άφθονο νερό με αυτά τα λόγια: *"Δεν ευχαριστήθηκες αρκετά; Αυτός ο Κήπος"*, θα πει, *"δεν σου ανοίγει την όρεξη, στην σβήνει. Επιπλέον δεν σε κάνει να διψάς περισσότερο με κάποιο ποτό, αλλά σβήνει τη δίψα με φυσική φροντίδα, με το νερό, μια φροντίδα που δεν απαιτεί αμοιβή"*. Αυτή είναι η “ηδονή” στην οποία έχω γεράσει Λουκίλει”.

Σενέκας, ηθικές επιστολές στον Λουκίλιο – Επιστολή 21η (απόσπασμα)
(από το: http://www.epicuros.gr/pages/epic_kipos.htm)



Λεπτομέρεια από έργο του Πουλάκη στο Μουσείο Correr

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 16 Ιανουαρίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά (θα υπάρχει μοντέλο).

Τετάρτη 17 Ιανουαρίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση.

Πέμπτη 18 Ιανουαρίου 2017

9:30 έως 12:00

Ο Κήπος ως ιδέα και άλλες ιδέες για την πραγματικότητα της τέχνης ...

12:00 έως 13:30

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίζονται στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα. Να επιλέγονται έργα που έχουν σχέση με το έργο σας. Θα παρουσιάσουν οι Θέμης Παπαναγιώτου,

Θα παρουσιάζονται πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

13:00 Έως όσο χρειαστεί

Ατομικές συνεργασίες με όσους/ες θέλουν να δείξουν δουλειά

Παρασκευή 19 Ιανουαρίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία στη Σύνθεση, Να φέρετε υλικά (θα υπάρχει μοντέλο).

15:00 έως 18:00 (Κεντρικά)

Μοντέλο/Ενισχυτική Διδασκαλία

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Στο Σταθμό των Ψαράδων θα μεταβούμε:

- Παρασκευή 19 έως Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2018

Παρακαλώ προγραμματίστε τις υποχρεώσεις σας ώστε να είστε εκεί τουλάχιστον μία φορά. Στην ημερομηνία του Ιανουαρίου θα διεξάγεται παράλληλα το Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη» Του ΤΕΕΤ και του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ**

Θα υπάρξει διδάσκων στο Μεσονήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**