



1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 2016-17

1^η βδομάδα/χειμερινό 2016-17

Το ερείπιο είναι μια έντονη εικόνα που, ειδικά στη Φλώρινα, έχει έναν ιδιαίτερα έντονο χαρακτήρα και παρουσία. Έχει συμβολισμούς, έννοιες και μια διαχρονικότητα που έχει καθορίσει τη Δυτικοευρωπαϊκή τέχνη μετά την Αναγέννηση.



Hubert Robert Paris, 1733 - Paris, 1808 1785, oil on canvas, 139 x 93 cm

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Από τη φετεινή χρονιά οι παρουσίες θα είναι δύο φορές τη βδομάδα, Πέμπτη και Παρασκευή πρωί.

Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου 2016

9:30 έως 12:30

Παρουσίαση της 7^{ης} εργασίας: *Το ερείπιο*,

Στην εργασία θα δοθεί έμφαση στο τρόπο που το ερείπιο ως μια φορτισμένη έννοια και εικόνα συναντάται στη Φλώρινα, στην περιοχή των ερειπίων, αλλά και ως μεταφορά

Για τις ανάγκες της σύνθεσης όλα εκείνα τα στοιχεία που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν.

12:00-13:30

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου 2016

9:30-13:30

Όλοι θα είστε στο Μεσσήσι για να καθαριστεί ο χώρος. Τη διαδικασία θα συντονίσει η Σία Γροσδάνη, ΕΤΕΠ. Θα μοιραστούν οι χώροι σε όσους/ες ενδιαφέρονται να εργαστούν στο Μεσσήσι. Προτεραιότητα έχουν όσοι/ες συμμετάσχουν στον καθαρισμό του χώρου.

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ**

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr