



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

## 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

Ζυρπιάδης Θεόδωρος, ΕΕΠ

## 8<sup>η</sup> βδομάδα εαρινού 2020-21

Η χρωματική κηλίδα ως χειρονομία και φως.



Cy Twombly, Blooming, Scrylic wax pencil on wooden panel, 250x500cm, 2006

Οι Twombly και Shimamoto είναι καλλιτέχνες που χρησιμοποιούν την κηλίδα ως ένα από τα φορμαλιστικά στοιχεία που σχηματίζουν τις επιφάνειες των έργων τους. Δημιουργούν σταδιακές αναπτύξεις των χρώρων που διακόπτονται ωστόσο από το λευκό του μουσαμά που γίνεται και αυτός χώρος συνομιλίας. Το άδειο με το γεμάτο. Οι προσεγγίσεις αυτές επιβιώνουν και σε καλλιτέχνες με διαφορετικές προσεγγίσεις όπως ο Otto Piene.





Shozo Shimamoto, *Bottle Crash in Venice* (Chiostro San Niccolò), 2007, acrylic and broken glass on light canvas mounted on wood panel, 124 x 129 cm, framed



Shozo Shimamoto performance 2012

**Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

**Πρόοδος**

**Τρίτη 13 Απριλίου**

Παρουσίαση και σχολιασμός έργων. 4<sup>ο</sup> και 6<sup>ο</sup> Εξάμηνο

### Τετάρτη 14 Απριλίου

Παρουσίαση και σχολιασμός έργων. 6<sup>ο</sup> και 8<sup>ο</sup> Εξάμηνο

### Πέμπτη 15 Απριλίου

Παρουσίαση και σχολιασμός έργων Επί πτυχίω



Otto Piene ο πολλαπλασιασμός του ήλιου “The Proliferation of the Sun,” a multimedia project in the “Otto Piene, More Sky” retrospective at Neue Nationalgalerie in Berlin

**ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΤΟ e-Class**

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-Class**