



ΕζωΑ.5 1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Διδάσκων: Θοδωρής Ζυρπιάδης

Βδομάδα	Ενότητα	Σημειώσεις
1 ^η Εβδομάς	Εισαγωγικό εξαμήνου Εισαγωγή στο κρυμμένο Δημιουργία σύνθεσης Ανάθεση εργασιών Σπουδή μοντέλο	Παρουσίαση καλλιτεχνών όπως: Jan van Eyck, Diego Velazquez, Edouard Manet
2 ^η Εβδομάς	Η υλικότητα στην τέχνη ως κυρίαρχο εκφραστικό μέσο Το εκφραστικό μέσο η χειρονομία και η αυτοσυγκράτηση. Το τοπίο ως αφορμή σχεδιασμού φυσικών χαρακτήρων.	Παρουσίαση καλλιτεχνών όπως: Fabienne Berdier, Shioh Kato, Kazuaki Tanahashi..
3 ^η Εβδομάς	Εισαγωγή : Το κάτοπτρο στην Τέχνη η Τέχνη ως κάτοπτρο.	Προτάσεις καλλιτεχνών όπως :Η Κυρία της Σαγκάης του Orson Welles, Λουκά Σαμάρια
4 ^η Εβδομάς	Η θεματική the Art a looking - glass mirror Ο καθρέφτης ως μέσο αντίληψης του φαινομένου Εγώ- Αυτός ο Άλλος Παράδοση άσκησης :Έργο- σχόλιο σε μια προσέγγιση από τις παραπάνω προτεινόμενες.	Αναφορά στο mirror stage, Ζαν Λακάν.
5 ^η Εβδομάς	Παρουσίαση ασκήσεων: Ατομική σύνθεση μελέτη αντανάκλασης. Αυτοπροσωπογραφία με χρήση καθρεφτών.	
6 ^η Εβδομάς	Πρόταση έργου πάνω στο έργο του Francis Bacon Παρουσίαση άσκησης αυτοπορταίτο σε στενό προσωπικό χώρο με καθρέφτη ή κάποιο στοιχείο αντανάκλασης.	Παρουσίαση καλλιτεχνών όπως: Francis Bacon, Antonio Lopez-Garcia
7 ^η Εβδομάς	Παρουσίαση εργασιών και ανατροφοδότηση. Μετασχηματισμός και μεταμόρφωση στο αποτέλεσμα των όσων προηγήθηκαν.	
8 ^η Εβδομάς	Παρουσίαση εργασιών των ασκήσεων . Παρουσίαση έργων μετασχηματισμός και μεταμόρφωση.	Σχολιασμός συζήτηση και ανατροφοδότηση.



ΕξωΑ.5 1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Διδάσκων: Θοδωρής Ζυρπιάδης

Βδομάδα	Ενότητα	Σημειώσεις
9 ^η Εβδομάς	The art as a looking-glass "room" Η τέχνη ως ένας καθρέφτης αυτογνωσίας Ανάθεση ασκήσεων αυτοπροσωπογραφίας .	Ανάλυση του έργου του Max Beckmann . "Οι διακριτικά ασημαντοι καθρέφτες" Ασκήσεις αυτοπροσωπογραφίας με έμφαση στη προσωπική ανάγνωση του Εγώ.
10 ^η Εβδομάς	Η αντανάκλαση στον ύστερο μεσαίωνα/πρώιμη αναγέννηση .	Ανάλυση του έργου του Hieronymous Bosch: <i>Τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα και τα τέσσερα τελευταία αγαθά</i>
11 ^η Εβδομάς	Έργο- σχόλιο σε μια προσέγγιση από τις παραπάνω προτεινόμενες. Μετασχηματισμός και μεταμόρφωση στο αποτέλεσμα των όσων προηγήθηκαν.	Αντιπαραβολή στο σήμερα.
12 ^η Εβδομάς	Κοινή σύνθεση στο εργαστήριο Θέμα αντανάκλαση – είδωλο μελέτη οπτικών φαινομένων μετασχηματισμός.	Ανάλυση της σύνθεσης ως προς το φαινόμενο αντανάκλαση- είδωλο.
13 ^η Εβδομάς	Συλλογή και παρουσίαση όλων των εργασιών απολογισμός αποτελεσμάτων.	