



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Θοδωρής Ζυρπιάδης, ΕΕΠ

10^η βδομάδα/εαρινό 2018-19



Puvis de_Chavannes The Poor Fisherman 155x192 cm oil on canvas 1881

Ο Puvis de Chavannes μαζί με τη Γιαπωνέζικη ζωγραφική υπήρξαν οι δύο «πυλώνες» της μετάβασης προς το πλακάτο. Για τον Chavannes ο συμβολισμός της έκφρασης μετασχηματίζει το χώρο από ατμοσφαιρική πραγματικότητα σε μια παράθεση πλακάτων επιπέδων. Ο δρόμος για τον Γκωγκέν και από εκεί στον Μάλεβιτς είναι ανοικτός

Τρίτη 16 Απριλίου 2019

9:30 έως 12:00 (Μεσονήσι),

-Μοντέλο εκ του φυσικού

12:00 έως 13:00 -Διαδικασία καταγραφής τοπίου. Παρακαλώ κατεβάστε την εφαρμογή: Way-Cyberparks - Apps on Google Play/Δείτε τις οδηγίες σε ξεχωριστό μήνυμα

Τετάρτη 17 Απριλίου 2019,

9:30 έως 13:30

Εργασία στο πλακάτο, μνημονική επεξεργασία του μοντέλου

Πέμπτη 18 Απριλίου 2019

- Κριτική των έργων για το Πλακάτο/Μοντέλο
- Τρόπος δημιουργίας μιας έκθεσης
- Οι δύο περίοδοι του Σεζάν
- Αναγνώριση Διαφανειών (Σταύρος Οικονομάκος)

Παρασκευή 19 Απριλίου 2019

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία για το Πλακάτο



Puvis de Chavannes The dream in his sleep he saw love glory and wealth appear to him 82x102cm oil on canvas 1883

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45
2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30
3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΔΑ

Από τη φετινή γρονιά θα υπάρξει διδάσκων στο Μεσονήσι τρεις μέρες τη βδομάδα: Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες μπορείτε να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 20 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr



Paul_Gauguin, Tahitian_Landscape, 67x92cm, λάδι σε μουσαμά, 1891