



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, Ζωγράφος, Αποσπασμένη Καθηγήτρια από τη Δευτεροβάθμια

4^η βδομάδα/εαρινό2017-18



Σπύρος Παπαλουκάς, Αυτοπροσωπογραφία, 23x18 εκ., μελάνι, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών

Στον Παπαλουκά η εμμονή στην οξύτητα/διακριτότητα της γραφής σχηματίζει επεισόδια. εικόνες αναζήτησης. Στη Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών τα έργα του Παπαλουκά σχηματίζουν και πάλι διαδοχικές εκδοχές παρατήρησης.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τρίτη 13 Μαρτίου 2018

9.30-11.15

Ξεστήσιμο της σύνθεσης και δημιουργία της νέας σύνθεσης.

Τελάρωμα, να φέρετε τα απαραίτητα υλικά.(ύφασμα, συρραπτικά, τανάλια τελαρώματος).

11.15-13.00

Αναγνωριστική μελέτη Σύνθεσης.

Τετάρτη 14 Μαρτίου 2018

9.30-10.00

“ η χρωματική κηλίδα ως αναπνοή ” ένας οραματιμός

Ο καθηγητής Γιοχάνες Ίτεν ξεκινούσε τη διδασκαλία με ασκήσεις αναπνοών και stretching. Στη συνέχεια οι μαθητές έκαναν ένα γρήγορο και αυθόρμητο σχέδιο στο χαρτί προκειμένου να "ξυπνήσουν" το μυαλό και τις αισθήσεις τους. Εφόσον η ζωγραφική είναι και σωματική διαδικασία θα αφιερώσουμε λίγο χρόνο σε μια πρακτική αναπνοών, με στόχο την εναρμόνιση για την ενίσχυση της δημιουργικότητας ενώ στη συνέχεια εμείς θα αποτυπώσουμε ελεύθερα τη “χρωματικότητα” της εμπειρίας.

10.00 -1.00 Μελέτη της σύνθεσης

Πέμπτη 15 Μαρτίου 2018

9.30-10.15

Παρουσίαση των έργων που προέκυψαν από τη Δράση μας στη Λαϊκή Αγορά της Φλώρινας, συνοδευόμενο από μικρό κείμενο(150 λέξεις).

10.15-12.15

Ανάλυση έργου του Παπαλουκά

12.15-12.40

Αναγόρση διαφανειών.

Παρασκευή 16 Μαρτίου 2018

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι) Συντονίζει ο Θεοδωρής Ζυρπιάδης

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα. Να φέρετε υλικά.



Σπύρος Παπαλουκάς, *Δρόμος Αγιάσου*, 56x50 εκ., Λάδι σε μουσαμά, 1925, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών



Σπύρος Παπαλουκάς, *Τοπό Μυτιλήνης*, 58x49 εκ., Λάδι σε μουσαμά, 1925, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών

Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΔΑ**

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρχει διδασκων στο Μεσσηνίσι τέσσερεις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**



Σπύρος Παπαλουκάς, *Πλαγιά Μυτιλήνης*, 58x50 εκ., Λάδι σε μουσαμά, 1925, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών