



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

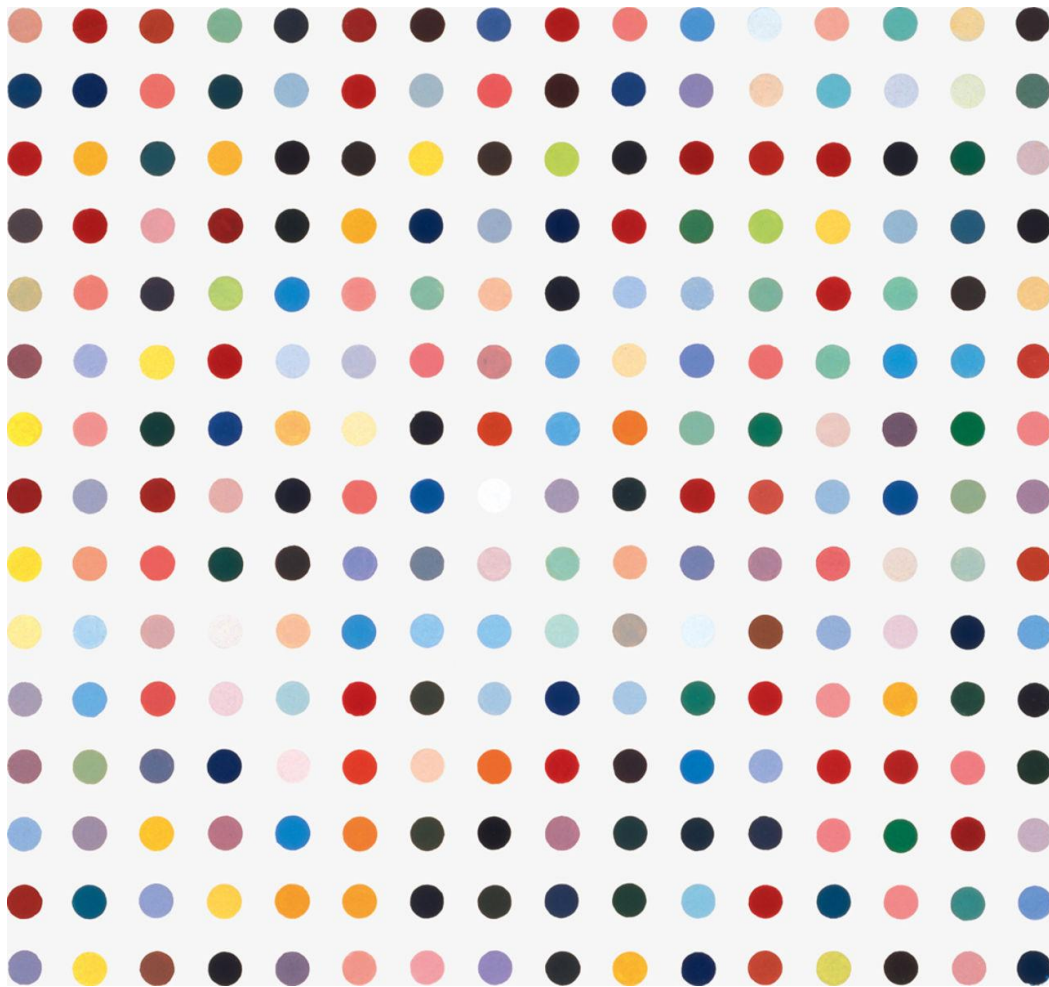
1<sup>ο</sup> Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, Ζωγράφος, Αποσπασμένη Καθηγήτρια από τη Δευτεροβάθμια

## 3<sup>η</sup> βδομάδα/εαρινό2017-18



Damien Hirst explains that, “mathematically, with the spot paintings, I probably discovered the most fundamentally important thing in any kind of art. Which is the harmony of where colour can exist on its own, interacting with other colours in a perfect format.”



Σπύρος Παπαλουκάς, Άγιος Φωκάς, Πάρος, 1948, λάδι σε χαρτόνι, 20 x 26 εκ

## **Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

### **Τρίτη 6 Μαρτίου 2018**

**9.30-11.15**

Ξεστήσιμο της σύνθεσης και δημιουργία της νέας σύνθεσης.

Τελαρώμα, να φέρετε τα απαραίτητα υλικά.(ύφασμα, συρραπτικά, τανάλια τελαρώματος).

**11.15-13.00**

Αναγνωριστική μελέτη Σύνθεσης.

### **Τετάρτη 7 Μαρτίου 2018**



Bauhaus προπαρασκευαστική τάξη του J.Itten

**9.30-10.00**

“ η χρωματική κηλίδα ως αναπνοή ” ένας οραματιμός

Ο καθηγητής Γιοχάνες Ίτεν ξεκινούσε τη διδασκαλία με ασκήσεις αναπνοών και stretching. Στη συνέχεια οι

μαθητές έκαναν ένα γρήγορο και αυθόρμητο σχέδιο στο χαρτί προκειμένου να "ξυπνήσουν" το μυαλό και τις αισθήσεις τους. Εφόσον η ζωγραφική είναι και σωματική διαδικασία θα αφιερώσουμε λίγο χρόνο σε μια πρακτική αναπνοών, με στόχο την εναρμόνιση για την ενίσχυση της δημιουργικότητας ενώ στη συνέχεια εμείς θα αποτυπώσουμε ελεύθερα τη "χρωματικότητα" της εμπειρίας.

## **10.00 -1.00 Μελέτη της σύνθεσης**

### **Πέμπτη 8 Μαρτίου 2018**

#### **9.30-10.15**

Παρουσίαση των έργων που προέκυψαν από τη Δράση μας στη Λαϊκή Αγορά της Φλώρινας, συνοδευόμενο από μικρό κείμενο(150 λέξεις).

#### **10.15-12.15**

Ανάλυση έργου του Παπαλουκά

#### **12.15-12.40**

Αναγώριση διαφανειών.

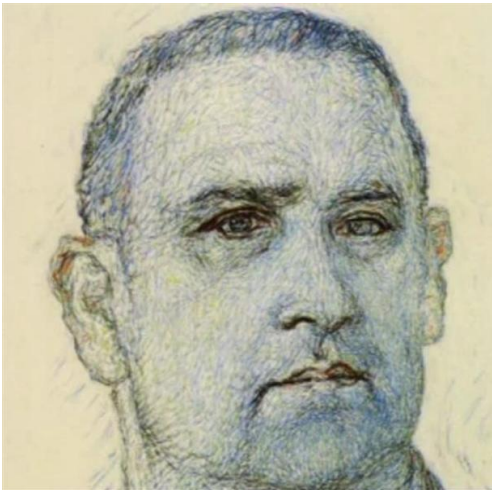
#### **12.40-1.00**

Τελική διευθέτηση χώρων για όσους ενδιαφέρονται να έρχονται να δουλεύουν στο εργαστήριο. Να είσατε ΟΛΟΙ γιατί μπορεί να χρειαστεί να γίνουν και κάποιες μικρές αλλαγές.

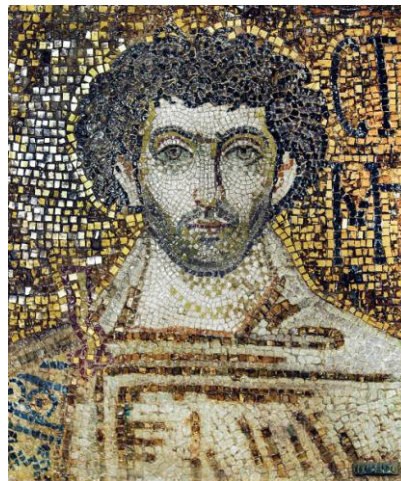
### **Παρασκευή 9 Μαρτίου 2018**

#### **9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα. Να φέρετε υλικά.



Σ.Παπαλουκάς αυτοπορτραίτο 1941



Αντίγραφο ψηφιδωτού από τη Ροτόντα



Τα του Καίσαρος:

**ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:**

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45
2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30
3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΔΑ

Από τη φετινή χρονιά θα υπάρχει διδασκων στο Μεσσηνίσι τέσσερεις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισημαίνεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:  
[firstpaintingworkshop@uowm.gr](mailto:firstpaintingworkshop@uowm.gr)**



Πετζίκης Νίκος Γαβριήλ „τοπίο“