



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ 2015-16

8 τόποι 8 εκθέσεις

Οι εκθέσεις για το 1^ο Εργαστήριο αποτελούνε μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας του TEET. Ο εκπαιδευτικός στόχος είναι η διδασκαλία της αναζήτηση στοχαστικού αιτήματος και η επιμόρφωση σε διαδικασίες συλλογικής δουλειάς. Σκοπός της τέχνης είναι ο συλλογικός στοχασμός και η διερεύνηση όλων εκείνων των προσεγγίσεων που θα επέτρεπαν να αναπτυχθεί το συλλογικό αίσθημα διερεύνησης και αναζήτησης. Αυτό διδάσκεται με αυτή τη διαδικασία.

Για το 2015-16 οι εκθέσεις θα έχουν διττή μορφή: **πρώτον** σε εκθέσεις εκτός Φλώρινας σε χώρους που αναζητούν την ιδιαιτερότητα των ιδεών και **δεύτερον** στη Φλώρινα ως μέρος της διαδικασίας κατανόησης ιδεών. Στην δεύτερη κατηγορία πρέπει να συμμετάσχουν όλοι/ες οι φοιτητές/τριες του 1^{ου} Εργαστηρίου δηλώνοντας τρεις από αυτές με σειρά προτίμησης. Έχουν δικαίωμα να δηλώσουν συμμετοχή και οι απόφοιτοι και έως τρεις ανά έκθεση από άλλα εργαστήρια.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΤΕ ΜΟΥ ΜΟΝΟ ΤΟ ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016

**Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**

ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΜΑΔΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

**Η ΦΛΩΡΙΝΑ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΙΔΕΩΝ
(ΕΠΙΛΕΓΕΤΕ ΕΩΣ ΤΡΕΙΣ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ, ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ ΣΕ ΜΙΑ)**

Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ

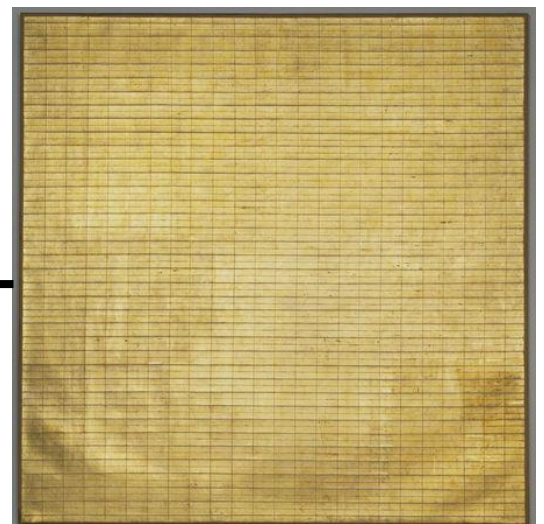
Στις παρακάτω προτάσεις εκθέσεων παρατίθενται μόνο εικόνες και κάποιες λέξεις για να είναι ανοικτές οι Ερμηνείες. Οι πίνακες είναι γνώριμοι και έχουν συζητηθεί κατ' επανάληψη, η ταυτοποίηση πρέπει να είναι ευνόητη.

1. Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙ



ΤΟ ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΤΟ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

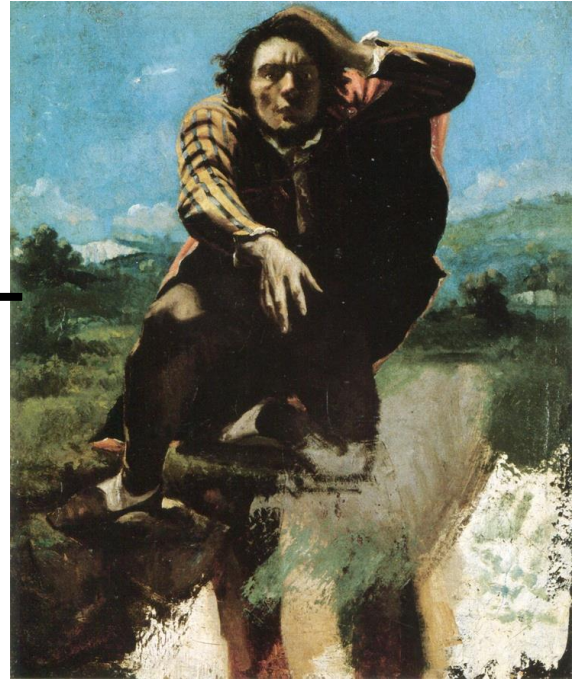
2. Ο ΚΑΝΑΒΟΣ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΙ



ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ

6.

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΒΥΘΙΖΕΤΑΙ



Η ΚΗΛΙΔΑ ΘΑ ΚΥΡΙΑΡΧΗΣΕΙ

7.

ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΣΧΗΜΑΤΙΖΕΙ ΕΝΝΟΙΕΣ



ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ προϋπόθεση όσων συμμετέχουν είναι:

1. Τουλάχιστον την προηγούμενη μέρα όσο και την επόμενη να βρίσκονται όσοι/ες συμμετέχουν τόσο για την εγκατάσταση του έργου τους όσο και για να συνεπικουρήσουν τη συλλογικότητα. Όσοι/ες δεν μπορούν για ανυπέρβλητους λόγους να μου το δηλώσουν και εξηγήσουν **ΓΡΑΠΤΩΣ**
2. Να συμμετέχουν στην αποκαθήλωση της έκθεσης.

ΌΛΟΙ/ΕΣ ΒΟΗΘΑΝ ΟΛΟΥΣ

Θα πρέπει για την ολοκλήρωση της έκθεσης:

1. Να κατατεθούν **ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ** 3 φωτογραφίες της ιδέας ή του έργου **ΑΚΡΙΒΩΣ**.
2. Κείμενο 150 λέξεων **ΑΚΡΙΒΩΣ** αιτιολόγησης της ιδέας. Στο κείμενο θα αναγράφονται:
Όνομα, Τίτλος,
3. Στην ονομασία των εικόνων να αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία του έργου/ιδέας (όνομα, τίτλος, υλικό, χρονολογία). Μιλάμε για την ονομασία της κάθε εικόνας.
4. Το αρχείο της κάθε εικόνας να μην ξεπερνάει τα 4 MB
5. Να είναι έτοιμα τα έργα όταν κατασκευαστούν για να εκτεθούν.
6. Να είναι άριστα αμπαλαρισμένα, η ευθύνη για το αμπαλάρισμα είναι του/ης συμμετέχοντος/ουσας.

Στην ανάπτυξη της διαδικασίας θα συμπεριλαμβάνονται από εδώ και στο εξής και οι απόφοιτοι του 1^{ου} Εργαστηρίου. Σε όλα τα καλέσματα θα συμπεριλαμβάνουμε και του απόφοιτούς όλων των ετών. Με αυτό τον τρόπο διατηρούμε τη σχέση μας με όλους όσους/ες φοίτησαν στο 1^ο Εργαστήριο με την παρουσία τους και τους στηρίζουμε στα πρώτα επαγγελματικά τους βήματα. Το 1^ο Εργαστήρι, για όσο θα έχω τη ευθύνη του, θα είναι μια διαρκής κυψέλη/γέφυρα υποστήριξης ανθρώπων και ιδεών

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**