



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

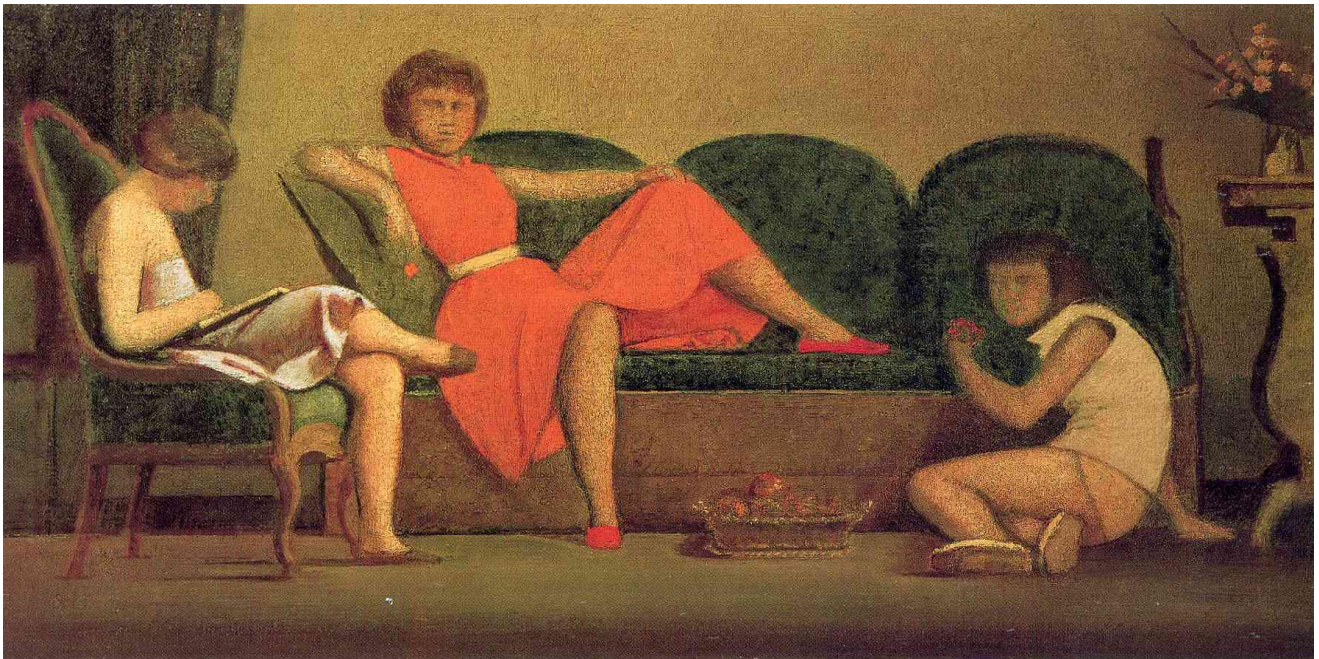
1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

5^η βδομάδα/εαρινό 2015-16

Τι βρίσκεται πίσω από μια πόρτα; Τι βρίσκεται πίσω από ένα σταυροδρόμι. Δύο μεγάλοι ζωγράφοι του υπαινιγμού: ο Horpper και ο Balthus, εκείνοι που σχηματίζουν εικόνες όπου μια κουρτίνα που αναδύεται, ένας τοίχος που μπαίνει σε μια λοξή γωνία, ένα σχήμα που τοποθετείται κάπου πάνω δεξιά στη σύνθεση σχηματίζουν τις πραγματικότητες των ζωγράφων.



Balthus, *Οι τρεις αδελφές*, 130x192 cm, λάδι σε μουσαμά, 1964

Τις επόμενες εβδομάδες θα εργαστούμε με βάση τις έννοιες του νοητού και του πραγματικού στην τέχνη. Την πρώτη βδομάδα του Απριλίου θα πρέπει να φέρετε παραδείγματα έργων όπου υπάρχει η σχέση έντασης μεταξύ του νοητού και του κυριολεκτικού.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τετάρτη 6 Απριλίου 2016

11:00 έως 15:00

Συνάντηση με 2^ο, 3^ο, 4^ο έτος στο Μεσονήσι. Παρουσία όλων ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ. Η απουσία μετράει βαπλή!

16:00 έως 19:00

Διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος *Μεταπολεμικά Κινήματα* (Κεντρικά, Μεγαλέξαντρος)

Πέμπτη 7 Απριλίου 2016

9:30 έως 11:00

Παρουσίαση των εργασιών της 5^{ης} άσκησης: *Cezanne Η μεγάλη αφορμή προς την εικρύνεια του υλικού*, καθώς και άλλων εργασιών προσωπικού έργου.

Θα δοθεί έμφαση στο τρόπο που ο χώρος μετασχηματίστηκε σε υλικό αλλάζοντας τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε το εικαστικό πεδίο.

Συζήτηση πάνω στο είναι και το φαίνεσθαι στην τέχνη με αφορμή το έργο του Σεζάν.

11:00 έως 12:00

Διάλεξη για το πραγματικό και το νοητό στο εικαστικό έργο. Προσέγγιση της εικόνας με ένα τρόπο όπου εκείνο το οποίο είναι πραγματικό, δεν κατατίθεται αλλά υπονοείται.

12:00 έως 13:00

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

15:00-20:00

Όσοι επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά όπου θα βρίσκομαι για τον Κύκλο.

20:00-21:00

Σεμινάριο εγκατάστασης (Κεντρικά)

Παρασκευή 8 Απριλίου 2016

9:00-13:30

Όσοι επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά όπου θα βρίσκομαι για τον Κύκλο.

13:00 – 20:00

Συνάντηση αποφοίτων. ΔΕΝ ΑΠΟΧΩΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΡΙΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Θα βρεθούμε στους Ψαράδες στην εξής ημερομηνία κατά τη διάρκεια του εξάμηνου:

-Παρασκευή 27 Μαΐου έως Κυριακή 29 Μαΐου

Προγραμματίστε τις δραστηριότητες σας ώστε τουλάχιστον μια φορά να βρεθείτε εκεί. Το ένα τρίμηρο ανά εξάμηνο είναι υποχρεωτικό. Αναχώρηση για Ψαράδες Παρασκευή μεσημέρι, επιστροφή Κυριακή απόγευμα.

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45

2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**