



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

12^η βδομάδα χειμερινού 2023-24

Είτε βλέπεις λουλούδια είτε ανθρώπους είτε άλογα σημασία έχει να αποκαλύπτεται ένας κόσμος.

Χουάν Μιρό



Αριστερά: Χουάν Μιρό, *Φάρμα*, 170 x 124 εκ., λάδι σε μουσαμά, 1920-21, National Gallery of Art in Washington D.C.

Δεξιά: Χουάν Μιρό, *Το οργανωμένο χωράφι*. 66 x 92.7 εκ, λάδι σε μουσαμά 1924, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Αισίως φτάσαμε στο τέλος του εξαμήνου κατά το οποίο εμβαθύναμε στις μεταβάσεις και τους μετασχηματισμούς των εννοιών του ευτελούς και του οραματικού. Ζητούμενο ήταν να πάμε πέρα από το οπτικό αντικείμενο, να γονιμοποιήσουμε τη φαντασία και να προσδώσουμε νέες εννοιολογικές και αισθητικές διαστάσεις, εμπλουτίζοντας τους ατομικούς μας εκφραστικούς κώδικες. Στα έργα του Μιρό *Φάρμα* και *οργανωμένο χωράφι*, είναι φανερή η μετάβαση και ο μετασχηματισμός της οπτικής του γλώσσας, αποδίδοντας το οραματικό και το ονειρώδες και μέσα από την αναίρεσή του.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΛΟΜΑΛΔΑΣ

Δευτέρα, 8 Ιανουαρίου 2023

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Ολοκλήρωση των έργων σας για την άσκηση: «Το Ευτελές και το Οραματικό». Μετασχηματιστική διαδικασία.

Τρίτη, 9 Ιανουαρίου 2023

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Ολοκλήρωση των έργων σας για την άσκηση: «Το Ευτελές και το Οραματικό». Μετασχηματιστική διαδικασία.

Τετάρτη, 10 Ιανουαρίου 2023

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Ομαδική Κριτική

Πέμπτη, 11 Ιανουαρίου 2023

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Ολοκλήρωση των έργων σας για την άσκηση: «Το Ευτελές και το Οραματικό». Μετασχηματιστική διαδικασία.



Joan Miró, *Burnt Canvas I*, 1973, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain.

[Exhibition Miró-Picasso in Barcelona 2023](https://www.dailyartmagazine.com/the-anti-painting-of-joan-miro/)

<https://www.dailyartmagazine.com/the-anti-painting-of-joan-miro/>

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class: