



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

9^η βδομάδα χειμερινού 2023-24



Μοριζό, Μπερθ, *Γυναίκα στην Τουαλέτα της*, 60 x 80 εκ. λάδι σε μουσαμά, Art Institute of Chicago, 1870.

Η γοητεία του βλέματος της Μοριζό (Berthe Morisot, 1841-1895). Η γυναικεία ματιά της καλλιτέχνης εγκλωβισμένης στο πλαίσιο αλλά και στους φυσικούς χώρους όπου της επιτρέπονταν να κινείται. Βρήκε όμως χώρο, πέρα από τις συμβατικές δεξιότητες ή το ότι άλλο. Είδε με το δικό της τρόπο την καθημερινότητά της, τα οικεία της εσωτερικά, εκείνα που της επιτρέπονταν να ψαχουλέψει με το βλέμμα της με την αφή της. Είναι η μπρεσιονίστρια των εσωτερικών συναισθημάτων.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΛΟΜΑΛΔΑΣ

Δευτέρα, 4 Δεκεμβρίου 2023

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στη σύνθεση: «Το Ευτελές και το Οραματικό». Μετασχηματιστική διαδικασία.

Τρίτη, 5 Δεκεμβρίου 2023

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στη σύνθεση: «Το Ευτελές και το Οραματικό». Μετασχηματιστική διαδικασία.

Τετάρτη, 6 Δεκεμβρίου 2023

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Το εννοιολογικό πλαίσιο της παρατήρησης: από το αισθητηριακό στο διευρυμένο πεδίο εικόνων. Η σημασία της μετασχηματιστικής διαδικασίας. Αναγνώριση Διαφανειών.

Πέμπτη, 7 Δεκεμβρίου 2023

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Τεχνικές ακουαρέλας. Φροντίστε να έχετε ανάλογα χρώματα, κατάλληλα χαρτιά και στρογγυλά πινέλα.



Μοριζό, Μπερθ, *Αυτοπροσωπογραφία*, 50 x 61 εκ. λάδι σε μουσαμά, Musee Marmotant,, 1885.