

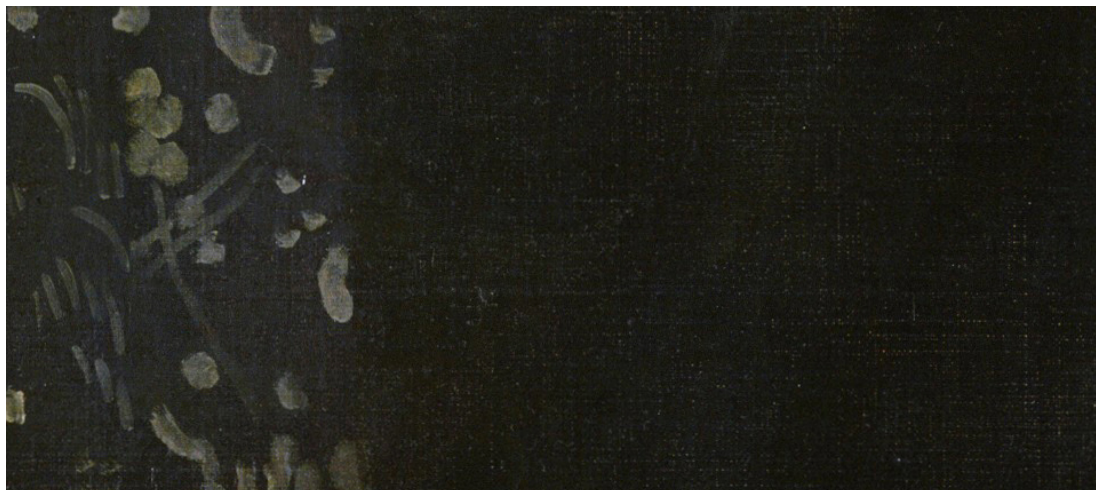
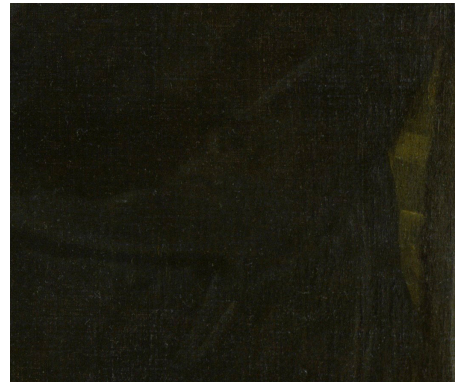
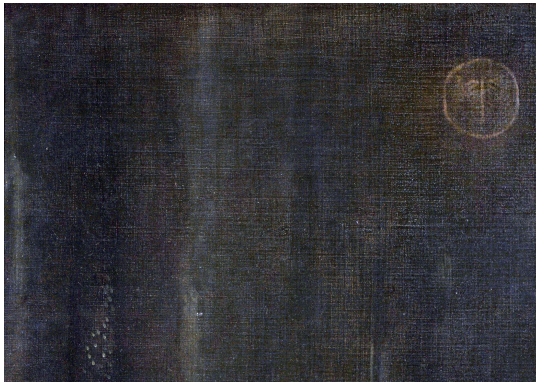


1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

## 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

## 8<sup>η</sup> βδομάδα χειμερινού 2021-22 Το 13 μαύρα του Whistler



James McNeil Whistler, *Arrangement in Black and Grey No 1* (λεπτομέρειες)

Ο Whistler είναι ο μάστορας της τονικότητας. Διαχειρίζεται τον τόνο με διαδικασίες που του επιτρέπουν να προσδιορίζει ημιτόνια και λεπτές μεταβάσεις. Μια άσκηση θα μπορούσε να είναι, να επιλέξετε ένα έργο του που χρησιμοποιεί μαύρο και να προσδιορίσετε πόσα μαύρα χρησιμοποιεί. Ξεκινάμε με το έργο *Arrangement in Black and Grey No1*.



James McNeil Whistler, *Arrangement in Black and Grey No 1 (Whistler's Mother)*, 144x162 εκ., λάδι σε μουσαμά, 1871

## **Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

**Τρίτη 30 Νοεμβρίου 2021**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Εργασία στη Σύνθεση

Μελέτη με βάση το Τονικό Μαύρο και το Χρωματικό Μαύρο

**Τετάρτη 1 Δεκεμβρίου 2021**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

**10:00-11:00** Μοντέλο

**11:00-11:30** Διαδικτυακή συνάντηση με την υπεύθυνη του Τσέχικου Κέντρου Πολιτισμού της Τσεχίας στην Ελλάδα, για το πρότζεκτ *Ελληνίδες Ηρωίδες*. Όσοι/ες έχετε τα πρωτότυπα έργα, παρακαλούμε να τα έχετε μαζί σας.

**11:30-13:00** Μοντέλο

**Πέμπτη 2 Δεκεμβρίου 2021**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Παρουσίαση Εργασιών, διάλογος ανατροφοδότησης για τους βασικούς άξονες της άσκησης και για τα έργα που παρουσιάστηκαν.

**10:00-10:15** Παρουσίαση διαφανειών Χαράς Ορφανού.

**Παρασκευή 3 Δεκεμβρίου 2021**

**9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)**

Εργασία στη Σύνθεση. Μελέτη με βάση το Τονικό Μαύρο και το Χρωματικό Μαύρο.

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class**

