



1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής

## 1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής/ΤΕΕΤ

**Υπεύθυνοι:** Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής  
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

## 5<sup>η</sup> βδομάδα χειμερινού 2020-21

### Υγρό στοιχείο\_στοχασμός\_ενέργεια

**(οι συναντήσεις θα υλοποιούνται διαδικτυακά 10:30 έως 13:30)**



Ο Αντονιόνι στο *l'Aventura* (1960) διερευνά την ανθρώπινη περιπέτεια (ο τίτλος της ταινίας είναι μια νοητή μεταφορά της ευρύτερης ανθρώπινης περιπέτειας για την οντολογία των πραγμάτων μέσα από την ματιά μιας γυναίκας). Η Μόνικα Βίττι (Κλωντια στην ταινία) αναζητά την φίλη της Άννα που έχει χαθεί στο νησί των Αιολίδων (Isole Eolie). Η Αιολίδες είναι σύμπλεγμα νησιών βορείως της Σικελίας. Το πιο γνωστό νησί του συμπλέγματος είναι το Στρόμπολι που έχει ενεργό ηφαίστειο. Εθεωρούντο η κατοικία του Αιόλου, του θεού του ανέμου. Το υγρό στοιχείο επιτίθεται κατατρώει το νησί, η Κλωντια τρέχει για να σωθεί; Προς τα πού; Σε νησί βρίσκεται.



Η στιγμή που η Μόνικα Βίττι ανοίγει το παράθυρο η απεραντοσύνη του υγρού στοιχείου αποκτά ένα όριο: το όριο του φωτός.

## **Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ**

### **Τετάρτη 10 Νοεμβρίου**

Το υγρό στοιχείο στον κινηματογράφο. Παρακαλώ να δείτε την ταινία. και σχολιασμός. Προετοιμάστε τα υλικά σας. Παρουσίαση της ατομικής έρευνας σε σχέση με τη θεματική.

### **Πέμπτη 11 Νοεμβρίου**

**9:30 έως 13.30**

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής.  
και σχολιασμός. Προετοιμάστε τα υλικά σας για ζωγραφική σε σχέση με τη θεματική online.

### **Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 2020**

**9:30 έως 13.30**

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής.

**16:00 έως 18:00**

Συνάντηση με τους επί πτυχίω

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class**