



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής

Σύνθια Γεροθανασίου, Ζωγράφος, Αποσπασμένη Καθηγήτρια από τη Δευτεροβάθμια

5^η βδομάδα/Εαρινό 2017-18



Liliana Porter, 57th Bienalle Venice, 2017

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Δευτέρα 19 Μαρτίου 2018

9:30 – 11:15 Εργασία στο μοντέλο, και στα έργα με αφορμή τον Παπαλουκά, Καθαρισμός Εξωτερικού χώρου

Τρίτη 20 Μαρτίου 2018

9.30-11.15 Τελάρωμα, να φέρετε τα απαραίτητα υλικά.(ύφασμα, συρραπτικά, τανάλια τελαρώματος).11.15-13.00.

Τετάρτη 21 Μαρτίου 2018



9.30-10.15

Brain Clarity

Ο καθηγητής Γιοχάνες Ίτεν ξεκινούσε τη διδασκαλία με ασκήσεις αναπνοών και stretching. Στη συνέχεια οι μαθητές έκαναν ένα γρήγορο και αυθόρμητο σχέδιο στο χαρτί προκειμένου να "ξυπνήσουν" το μυαλό και τις αισθήσεις τους. Εφόσον η ζωγραφική είναι και σωματική διαδικασία θα αφιερώσουμε λίγο χρόνο σε μια πρακτική αναπνοών, με στόχο την εναρμόνιση για την ενίσχυση της δημιουργικότητας ενώ στη συνέχεια εμείς θα αποτυπώσουμε ελεύθερα την της εμπειρία.

(μπορείτε να φέρετε διάφορα ελαφριά υλικά όπως νήματα/κλώστές κτλ)

10.15-13.00

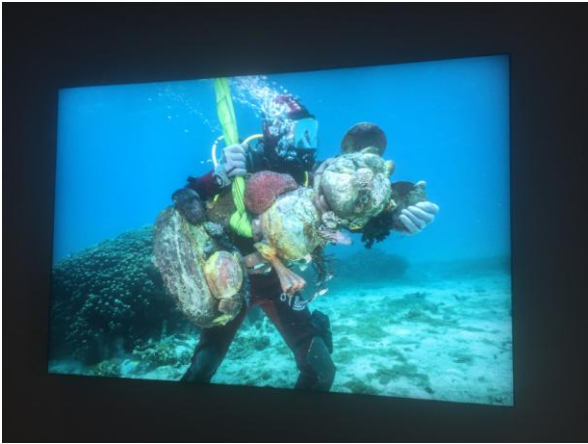
Άσκηση στη σύνθεση αναφορά στον Παπαλουκά, Καθαρισμός Εξωτερικού χώρου

Πέμπτη 22 Μαρτίου 2018



Περίπτερο Ν. Κορέας, 57th Bienalle, Βενετία, 2017

9.30-11.30 57^η Biennale 2017 VIVA ARTE Ένα Ταξίδι Τέχνης στη Βενετία για να επισκεφθούμε τους χώρους Giardini και Arsenale όπου κυρίως φιλοξενείται η Biennale.



Δαμιεν Ηιρστ, Palazzo Grassi, Βενετία 2017

11.30-12.15 Damien Hirst, 'Treasures from the Wreck of the Unbelievable', Palazzo Grassi & Punta della Dogana Venice.

12.15-12.40 Αναγώριση διαφανειών.

Παρασκευή 23 Μαρτίου 2018

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι) Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα με μοντέλο εκ του φυσικού.



John Waters, 2007, Arsenale, Βενετία, 2017

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Στο Σταθμό των Ψαράδων θα μεταβούμε:

- Παρασκευή 30 Μαρτίου έως Κυριακή 1 Απριλίου 2018
- Παρασκευή 18 έως Κυριακή 20 Μαΐου 2018

Παρακαλώ προγραμματίστε τις υποχρεώσεις σας ώστε να είστε εκεί τουλάχιστον μία φορά. Στην ημερομηνία του Μαΐου θα διεξάγεται παράλληλα το Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη» Του ΤΕΕΤ και του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστήμιου Αιγαίου.

Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45
2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30
3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ

Θα υπάρξει διδάσκων στο Μεσσηνίσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**