

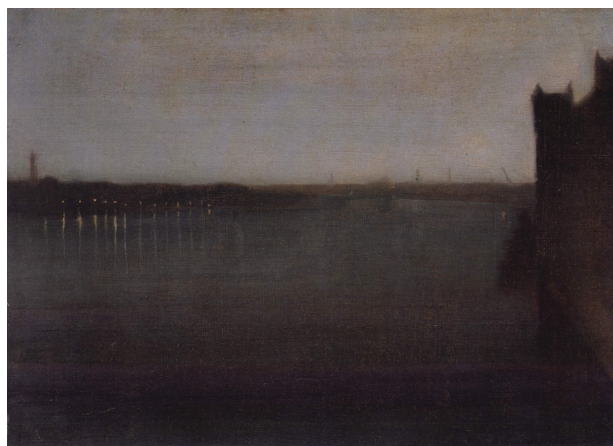
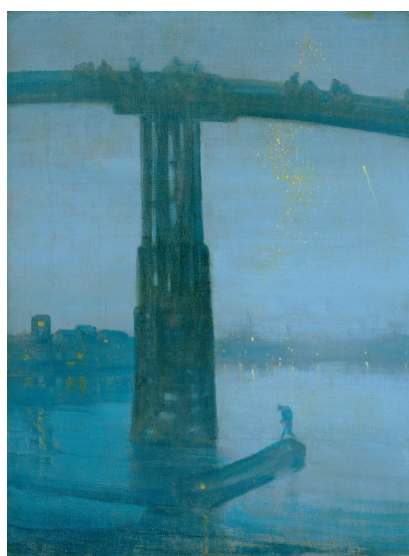
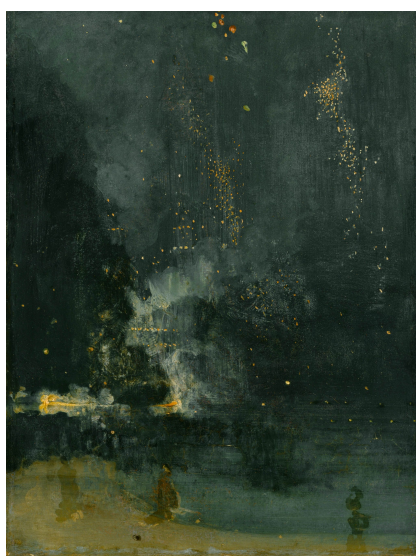


1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

9^η βδομάδα χειμερινού 2021-22 Το μαύρα του Whistler



James McNeil Whistler, *Nocturne in Black and Gold (Falling Rockets)*, 60x46 εκ., λάδι σε μουσαμά, 1875

James McNeil Whistler, *Blue and Gold (Old Battersea Bridge)*, 66x50 εκ., λάδι σε μουσαμά, 1872-75

James McNeil Whistler, *Nocturne in Gray and Gold (Westminster Bridge)*, 47x62 εκ., λάδι σε μουσαμά, 1871-74

Ο Whistler είναι ο μάστορας της τονικότητας. Παρατίθενται πίνακες με την τονικότητα κυρίαρχη. Διαλέξτε έναν από αυτούς ή κάποιον άλλο του ίδιου καλλιτέχνη και εντοπίστε τα μαύρα που χρησιμοποιεί και τον τρόπο που τα αναπτύσσει.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τρίτη 7 Δεκεμβρίου 2021

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στη Σύνθεση_Μελέτη με βάση το Τονικό Μαύρο και το Χρωματικό Μαύρο.
Προετοιμασία Ατομικής Παρουσίασης των έργων σας στους προσωπικού σας Χώρους.

Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου 2021

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Παρουσίαση Εργασιών, διάλογος ανατροφοδότησης για τους βασικούς άξονες της άσκησης και για τα έργα που παρουσιάστηκαν.

Πέμπτη 9 Δεκεμβρίου 2021

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Παρουσίαση Εργασιών, διάλογος ανατροφοδότησης για τους βασικούς άξονες της άσκησης και για τα έργα που παρουσιάστηκαν.

12:00-13:30

Εργαστήριο Συμμετοχικής Αξιολόγησης καινοτόμου εφαρμογή

Ο σκοπός του εργαστηρίου είναι η καταγραφή των στάσεων και απόψεών σας για το παραπάνω ζήτημα και η αξιολόγηση χρήσης της πιλοτικής εφαρμογής.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα κληθούν να χρησιμοποιήσουν την εφαρμογή, να περιηγηθούν στο πληροφοριακό υλικό και να εκφράσουν τις απόψεις τους για την αποτελεσματικότητα των μηνυμάτων και τη χρηστικότητα της εφαρμογής. Για την καταγραφή των στάσεων και απόψεων των συμμετεχόντων/ουσών, τόσο για το φαινόμενο των τροχαίων ατυχημάτων με ζώα όσο και για την χρήση της ίδιας της εφαρμογής, θα χρειαστεί η συμπλήρωση ενός σύντομου ερωτηματολογίου (χρόνος συμπλήρωσης ~ 5min).

Τα αποτελέσματα που θα συγκεντρωθούν θα αποτελέσουν πηγή αναστοχασμού και ανατροφοδότησης για τη βελτίωση των εργαλείων της εφαρμογής.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Zoom και ο σύνδεσμος θα σας αποσταλεί κατόπιν εγγραφής στην φόρμα που θα βρείτε παρακάτω.

Θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής και παρακολούθησης.

Για την συμμετοχή σας θα χρειαστεί να κάνετε εγγραφή

εδώ: <https://forms.gle/rfq9nnfEToXqeBdf8>

Εισαγωγή - εγγραφές

Παρουσίαση έργου "Ο Δρόμος είναι η συνύπαρξη" (7 λεπτά)

*Παρουσίαση ΤΕΕΤ (Η συμβολή του τμήματος στο έργο π.χ. ανάπτυξη οπτικής ταυτότητας) (10 λεπτά)

Προβολή ντοκιμαντέρ (12 λεπτά)

Παρουσίαση εφαρμογής (5 λεπτά)

Πλοήγηση φοιτητών/τριών στην εφαρμογή (20 λεπτά)

Μοίρασμα και συμπλήρωση φόρμας αξιολόγησης (15 λεπτά)

Κύκλος εντυπώσεων (15 λεπτά)

Λήξη εργαστηρίου

Σύνολο χρόνου 80 λεπτά

Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου 2021

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Εργασία στη Σύνθεση. **Μελέτη με βάση το Τονικό Μαύρο και το Χρωματικό Μαύρο.**

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class

