



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

9^η βδομάδα χειμερινού 2020-21

Ο μυστηριώδης κόσμος στις πολαρόιντ του Αντρέι Ταρκόφσκι¹



*Ο χρόνος είναι αναγκαίος για τον άνθρωπο, ο οποίος μόνο μέσω του χρόνου μπορεί να γίνει προσωπικότητα .
Ο χρόνος είναι όρος για την ύπαρξη του «εγώ» μας.²*

«Γιατί ο Ταρκόφσκι; Επειδή ο Ταρκόφσκι επιτρέπει σε κάποιον να σκεφτεί για την εικόνα και αυτά τα οποία η εικόνα μπορεί να διεκπεραιώσει και, λαμβάνοντας υπόψη τη σημασία της εικόνας στις εικαστικές τέχνες τα τελευταία χρόνια, μια προσέγγιση του έργου του Ταρκόφσκι μπορεί να αποδειχτεί πολλαπλά ενδιαφέρουσα και επίκαιρη. Επιπλέον, επειδή υπάρχουν ακόμη κάποιοι που ισχυρίζονται ότι το «εδώ» έχει τη σημασία του, γι' αυτό και η συνάντηση με κόσμους όπως του Ταρκόφσκι, όπου το «εδώ» είναι παρόν, δεν μπορεί παρά να είναι αέναη και διαρκής.»³

¹ <https://www.archisearch.gr/photography/the-mysterious-world-of-andrei-tarkovsky-s-polaroids/>

² Ταρκόφσκι Α. (1987) μτφ Βελέτζας Σ. *Σμιλεύοντας τον χρόνο* Αθήνα: ΝΕΦΕΛΗ

³ Ζιώγας, Γ. (2006). *Ο Ταρκόφσκι στη Χαλκίδα*. 5. Αθήνα: Αιγόκερως



Polaroid by Andrei Tarkovsky, 1979-84.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τετάρτη 9 Δεκεμβρίου

Συνέχεια της οπτικής-αισθητικής ανάλυσης στις ταινίες του Αντρέι Ταρκόφκι:

- Αντρέι Ρουμπλιώφ <https://www.youtube.com/watch?v=OsEnNDR6YfA>
- Καθρέφτης <https://www.youtube.com/watch?v=CYZhXm02kN0&t=2028s>
- Στάλκερ <https://www.youtube.com/watch?v=TGRDYpCmMcM>,

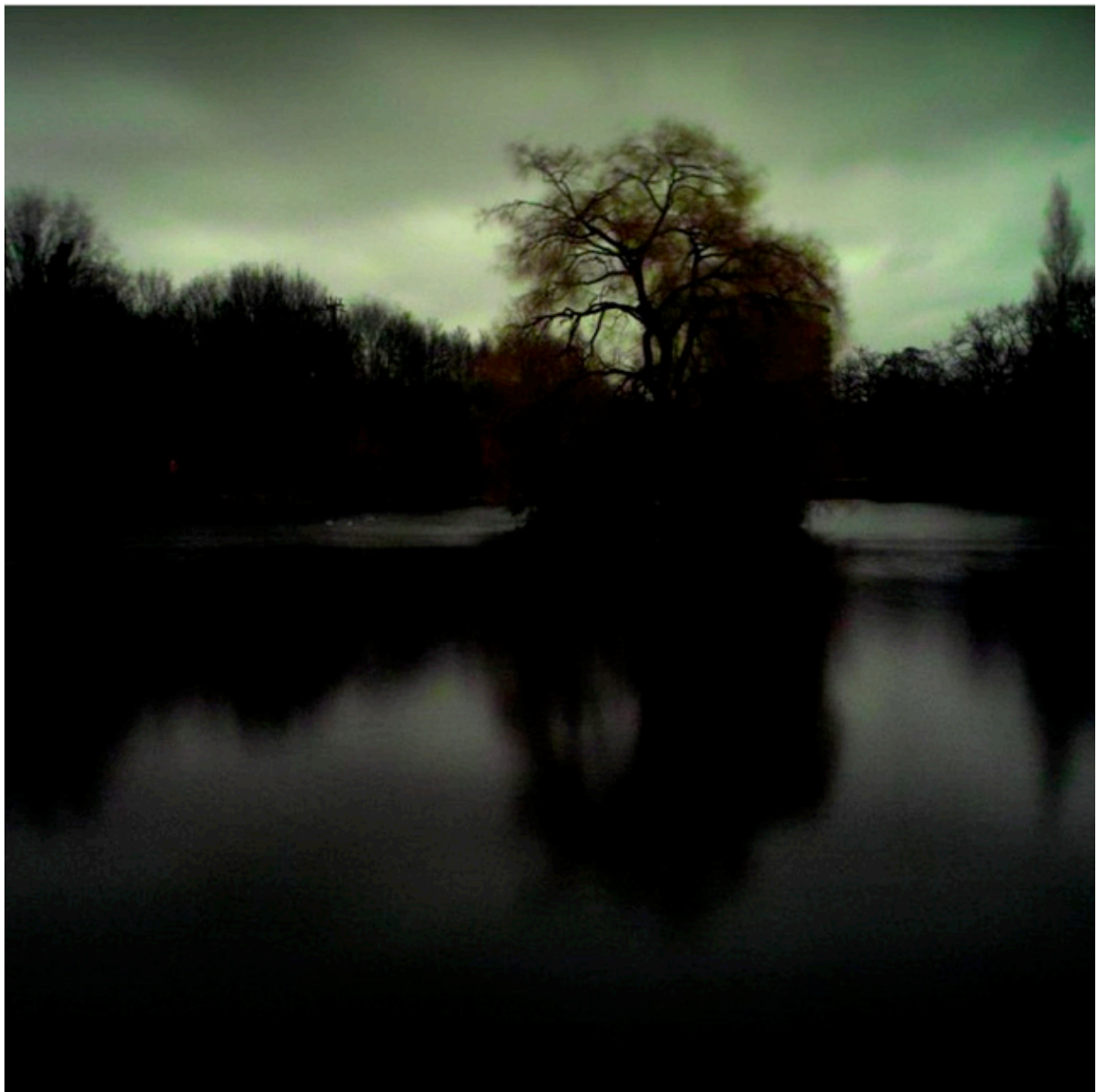
Πέμπτη 10 Δεκεμβρίου

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής.

Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου

9:30 έως 13.30

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής.



Polaroid by Andrei Tarkovsky, 1979-84.



Polaroid by Andrei Tarkovsky, 1979-84.

<https://www.archisearch.gr/photography/the-mysterious-world-of-andrei-tarkovsky-s-polaroids/>

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ e-class