



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής/TEET

Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Σύνθια Γεροθανασίου, ΕΕΠ

8^η βδομάδα χειμερινού 2020-21



«Γιατί ο Ταρκόφκι; Επειδή ο Ταρκόφκι επιτρέπει σε κάποιον να σκεφτεί για την εικόνα και αυτά τα οποία η εικόνα μπορεί να διεκπεραιώσει και, λαμβάνοντας υπόψη τη σημασία της εικόνας στις εικαστικές τέχνες τα τελευταία χρόνια, μια προσέγγιση του έργου του Ταρκόφκι μπορεί να αποδειχτεί πολλαπλά ενδιαφέρουσα και επίκαιρη. Επιπλέον, επειδή υπάρχουν ακόμη κάποιοι που ισχυρίζονται ότι το «εδώ» έχει τη σημασία του, γι' αυτό και η συνάντηση με κόσμους όπως του Ταρκόφκι, όπου το «εδώ» είναι παρόν, δεν μπορεί παρά να είναι αέναη και διαρκής.»¹

¹ Ζιώγας, Γ. (2006). *Ο Ταρκόφκι στη Χαλκίδα*. 5. Αθήνα: Αιγόκερως.



Αντρέι Ταρκόφσκι, Αντρέι Ρουμπλιώφ 1966



Pieter Breugel, *The Procession to Calvary*, oil on panel, 124 cm × 170 cm ,1564

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου

Για τις επόμενες βδομάδες θα επεξεργαστούμε οπτικά τις ταινίες του Ταρκόφκι:

- Αντρέι Ρουμπλιώφ <https://www.youtube.com/watch?v=OsEnNDr6YfA>
- Καθρέφτης <https://www.youtube.com/watch?v=CYZhXm02kN0&t=2028s>
- Στάλκερ <https://www.youtube.com/watch?v=TGRDYpCmMcM>,

Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής.

Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου

9:30 έως 13.30

Συζήτηση για τις διαδικασίες παρατήρησης και καταγραφής.



Caspar David Friedrich, *woman in the morning sun*, oil on canvas, 30 x 22 cm, 1818

