



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

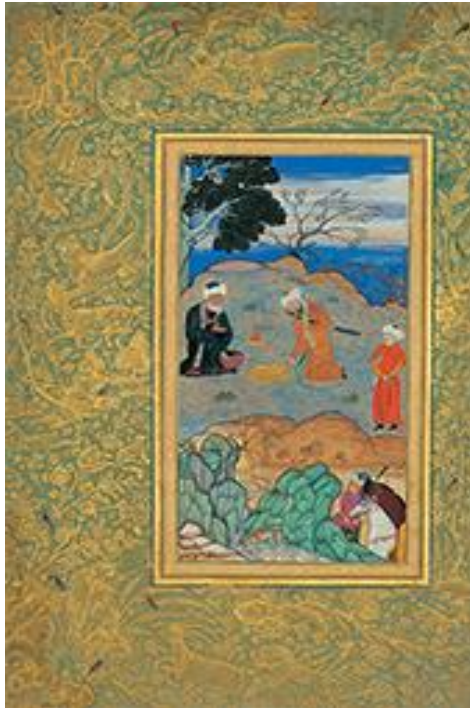
1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής
Θοδωρής Ζυρπιάδης, ΕΕΠ

2^η βδομάδα/χειμερινό 2017-18

Αυτό που ονομάζουμε λεπτομέρεια είναι η αναζήτηση μέσα στην εικαστική επιφάνεια σημείων εστίασης. Η εστίαση σχηματίζει σημείο έντασης που σχηματίζεται «συνήθως» από την έντονη περιγραφικότητα ή με κάποιο άλλο τρόπο δίνεται οπτική έμφαση στο σημαίνον. Μπορεί όμως και η συνολική παρουσία



Behzad's *Advice of the Ascetic* (c. 1500-1550).

Στην εργασία *Η δύναμη του μερικού* ή *Η λεπτομέρεια μέσα από τη διάλυσή της* παρουσιάζεται ακριβώς αυτό: Ο χώρος διαλύεται και τα μικροεπεισόδια κτίζουν πραγματικότητες. Ο χώρος μετασχηματίζεται σε αφηγηματικό πεδίο όπου οι εικόνες σχηματίζονται από δεκάδες ή και εκατοντάδες παράλληλες, επάλληλες, αφηγήσεις επεισόδια καταστάσεων.

Αυτό θα κληθεί να σχηματίσει η εργασία: χώρους επάλληλων αφηγήσεων/αναζητήσεων.

Τα διαδικαστικά ... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τρίτη 17 Οκτωβρίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2017

9:30 έως 13:30 (Μεσονήσι)

Εργασία για την άσκηση σχεδίου/ανθρώπινη φιγούρα/σύνθεση. Να φέρετε υλικά

Πέμπτη 19 Οκτωβρίου 2017

9:30 έως 10:30

Διευθέτηση του χώρου, ενημέρωση για τα οργανωτικά

10:30 έως 13:30

Πρώτη παρουσίαση/ανάλυση των ιδεών της εργασίας. *Η δύναμη του μερικού ή Η λεπτομέρεια μέσα από τη διάλυσή της*

Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2017

9:30 έως 13:00 (Μεσονήσι)

Τοποθέτηση της σύνθεσης της άσκησης *Η δύναμη του μερικού ή Η λεπτομέρεια μέσα από τη διάλυσή της* Να φέρετε υλικά. Προκαταρκτικά σκίτσα/σημειώσεις

ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΤΟΥΣ ΨΑΡΑΔΕΣ

15:00

Μετάβαση στους Ψαράδες

16:00 έως 18:00

Τακτοποίηση στους χώρους

20:00

Προβολή της ταινίας του Θόδωρου Αγγελόπουλου *Το Μετέωρο Βήμα του Πελαργού*

Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2017

9:00 έως 14:00

Εργασία σε ατομικά έργα

18:00

«ΦΤΑΣΕ ΟΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ» παρουσίαση στον προαύλιο χώρο του Σταθμού μιας παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης βασισμένης σε κείμενα του Νίκου Καζαντζάκη που εντάσσεται στο πλαίσιο του εορτασμού για το «έτος Καζαντζάκη», καθώς φέτος κλείνουν 60 χρόνια από τον θάνατό του.

Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2017

9:00 έως 12:00

Εργασία σε ατομικά έργα

12:00 έως 14:00

Παρουσίαση των έργων που υλοποιήθηκαν

14:00 έως 15:00

Τακτοποίηση των χώρων, αναχώρηση



Σκηνή στρατοπέδου από την ύστερη κλασική περίοδο της Περσικής τέχνης. Ο Μάιρυν κατασκοπεύει την αγαπημένη του. Η μινιατούρα και λεπτομέρειά της.



Τα του Καίσαρος:

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

- 1. ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ 9:30 - 9:45**
- 2. ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ 13:30**
- 3. ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΕΝΤΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΕ ΒΛΟΜΑΔΑ**

Θα υπάρξει διδάσκων στο Μεσονήσι τέσσερις μέρες τη βδομάδα: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:30 έως 14:00.

Παρουσίες θα πρέπει να έχετε τρεις φορές τη βδομάδα (όλοι/ες πλην των επί πτυχίω) τουλάχιστον (Πέμπτη /ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ). Συνολικά για να θεωρηθεί ότι παρακολουθήσατε το εξάμηνο θα πρέπει να έχετε 25 παρουσίες ως το τέλος του εξαμήνου, εκ των οποίων 10 τις Πέμπτες.

Για τους επί πτυχίω χρειάζονται τουλάχιστον δέκα παρουσίες την Πέμπτη

Επισυνάπτεται ο τρόπος βαθμολόγησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ
ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**