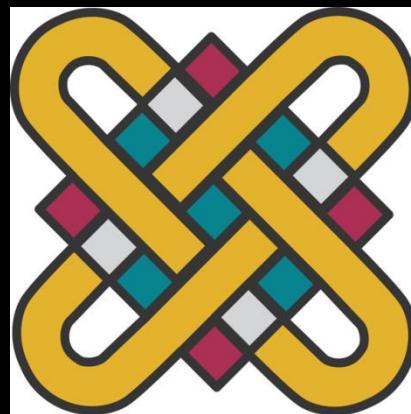


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



**1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Κύκλος**
Εννοιολογικές Θεματικές
Γιάννης Ζιώγας
Επίκουρος Καθηγητής

Ισορροπία

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

Στατική
ισορροπία

ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

Δυναμική
ισορροπία

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

Η ισότης μεταξύ έλξεως και αντιστάσεως

(Της γής αυτής την ισορροπίαν - ισορροπία έλξεως και αντιστάσεως. Πλάτ. Φαίδ. 109A)

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

Συμμετρία

Η ιδιότης του σύμμετρου ή συμμετρικού, αρμονία λόγω κανονικών αναλογιών, που αποτελεί ένα από τους χαρακτήρες του καλού και αγαθού.

(Βίον συμμετρίη, η νυκτός προς ημέρα συμμετρία)

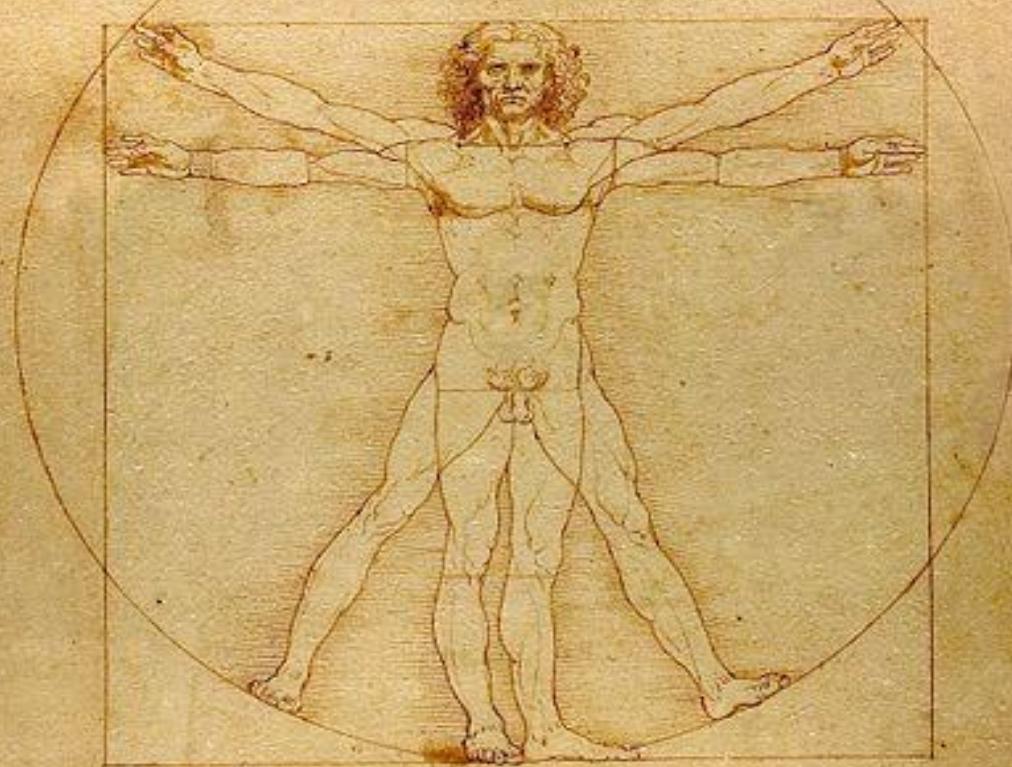
Ασυμμετρία

Η έλλειψις συμμετρίας, αναλογίας, αρμονίας, η δυσαναλογία

(ασυμμετρίας και αισχρότητας γέμουσαν ψυχήν)

126

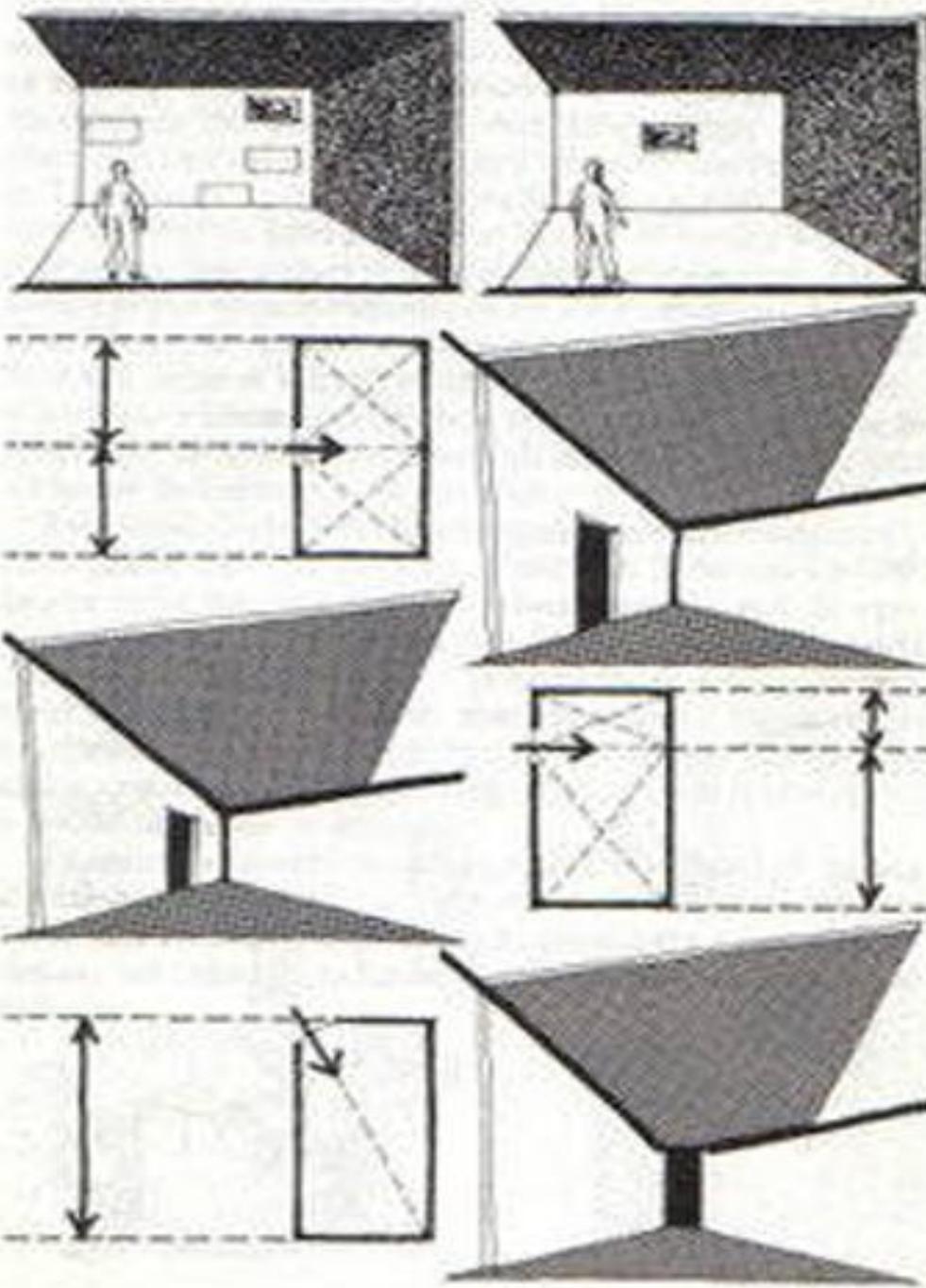
proportionem corporis hominis secundum rationem quadratum et circulum. quod est
quadratus per unitatem et circulus per unitatem. et hoc est ut omnes corporib[us] quadratis
per unitatem corporis hominis. et unitas per unitatem et circulus per unitatem corporis
homini quadratis per unitatem corporis hominis. et hoc est ut omnes corporib[us] quadratis
per unitatem corporis hominis.



et hoc est ut omnes corporib[us] quadratis per unitatem corporis hominis.

proportionem corporis hominis secundum rationem quadratum et circulum. quod est
quadratus per unitatem et circulus per unitatem. et hoc est ut omnes corporib[us] quadratis
per unitatem corporis hominis. et unitas per unitatem et circulus per unitatem corporis
homini quadratis per unitatem corporis hominis. et hoc est ut omnes corporib[us] quadratis
per unitatem corporis hominis. et hoc est ut omnes corporib[us] quadratis per unitatem corporis hominis.

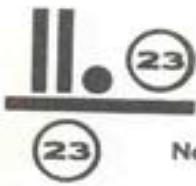






See note

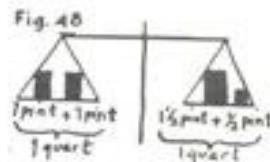




23

Non-symmetrical balance.

(Symbol):



Disturbed
Balance

Restored
Balance

a) Metric:



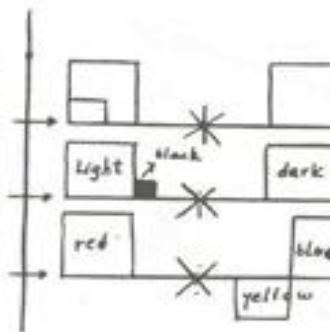
b) Weight:



c) Character:



Fig. 49



ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Φως
Άδειο
Πλακάτο
Τριδιάστατο
Διδιάστατο
Γραμμικό
Αφαιρετικό
Στατικό
Συμμετρικό
Καθαρό χρώμα

Σκιά
Γεμάτο
Χειρονομιακό
Διδιάστατο
Γραμμικό
Τρισδιάστατο
Περιγραφικό
Ενεργητικό
Ασύμμετρο
Εξουδετερωμένο χρώμα

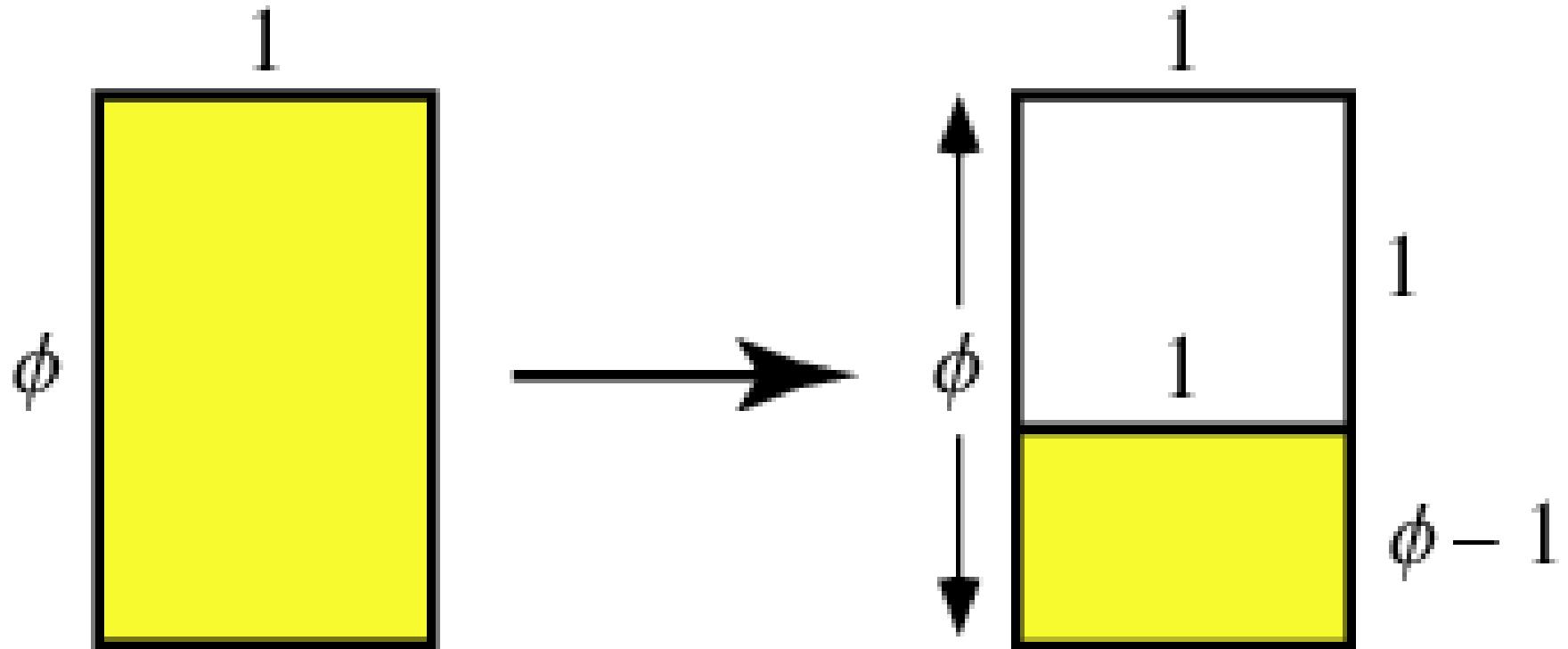


Will Alsop, Ontario Art School, 2004

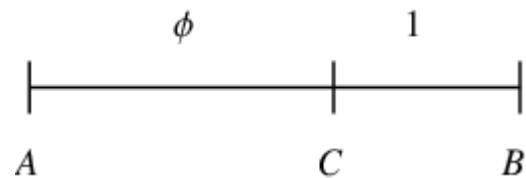
ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ	ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΑ
<p>Η ισορροπία των ίσων</p> <p>Στατικότητα</p> <p>Το κενό συνοδεύει</p> <p>Οι κάθετοι άξονες στηρίζουν</p> <p>Οι τονικότητες και τα χρώματα απλώνονται παντού ισοδύναμα</p> <p>Κυκλαδικός πολιτισμός, Κλασικισμός, Αναγέννηση (Ιταλική και Φλαμανδική), Νεοκλασικισμός, Μινιμαλιστική Τέχνη</p> <p>Φειδίας, Ουτσέλλο, Τίτσιάνο, Πουσέν, Ενγκρ, Σερά, Σεζάν, Τζάντ, Μόραλης, Μοντριάν, Αγκνες Μάρτιν</p>	<p>Η εξουδετέρωση των αντιθέτων</p> <p>Κινητικότητα</p> <p>Το κενό ενεργοποιείται</p> <p>Οι διαγώνιοι άξονες πιέζουν</p> <p>Οι τονικότητες και τα χρώματα περικλείονται σε συγκεκριμένες περιοχές</p> <p>Ελληνιστική περίοδος, , Μπαρόκ, Ρομαντισμός, Φωβισμός, Εξπρεσιονισμός</p> <p>Σκόπας, Μιχαήλ Άγγελος, Καραβάτζιο, Ντελακρουά, Βαν Γκόγκ, Μπουζιάνης, Σήλε, Άουερμπαχ,</p>

Χρυσή Τομή

Η χρυσή τομή είναι ο μέσος χώρος
μεταξύ συμμετρίας και
ασυμμετρίας

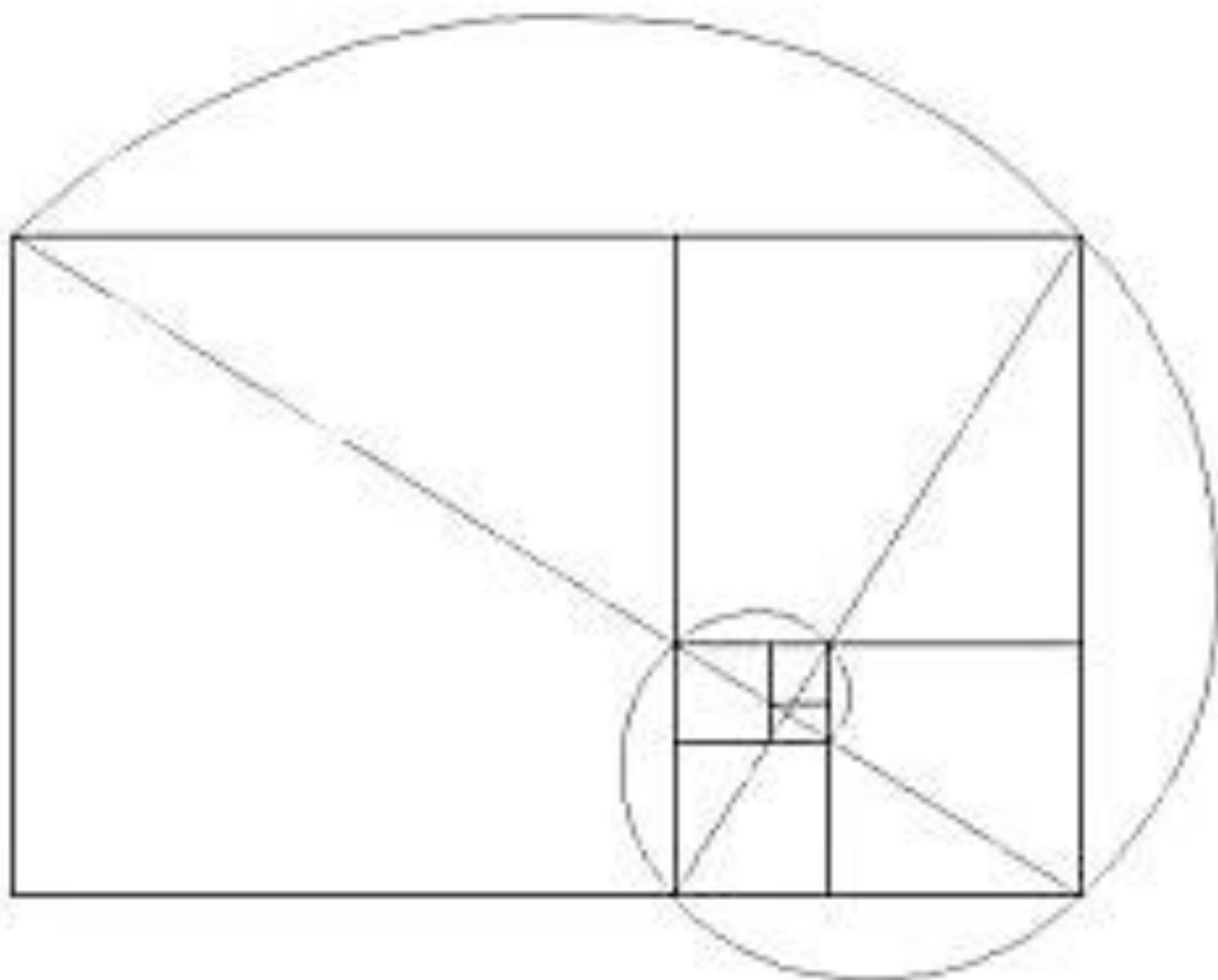


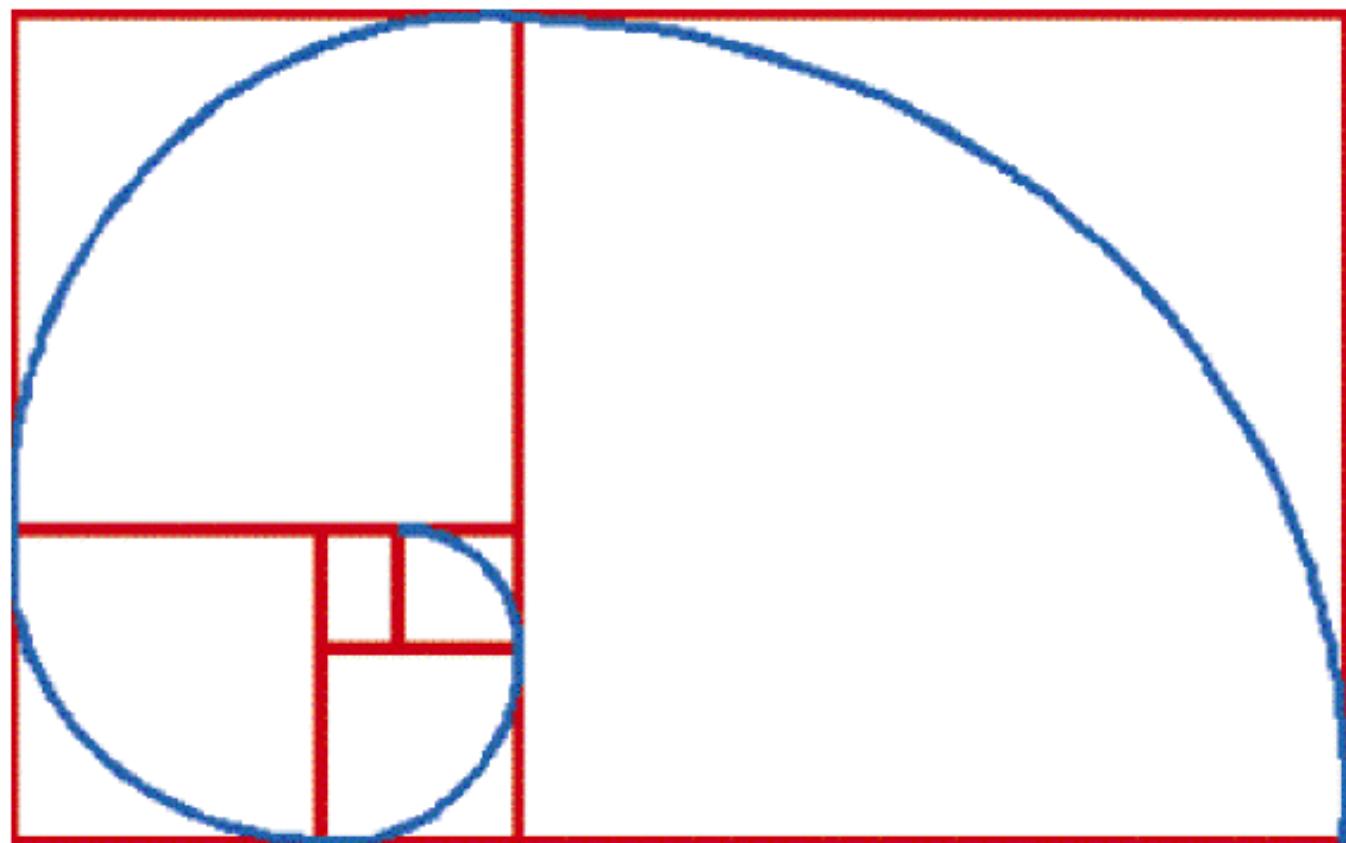
$$\phi = \frac{AC}{CB} = \frac{AB}{AC}$$



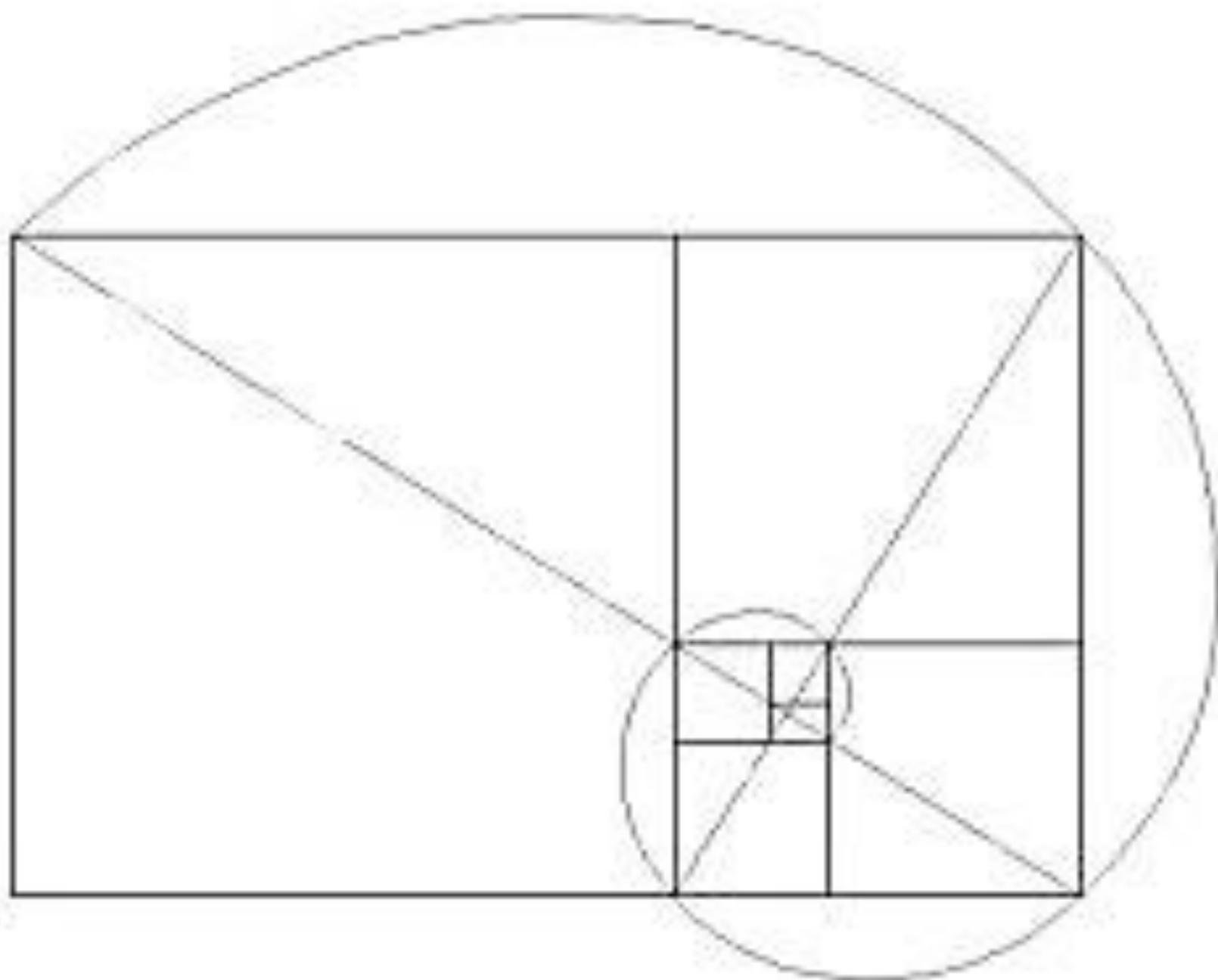
1.618033988749894848204586834365638117720 ...

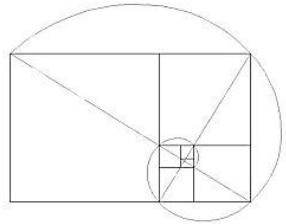
$$\frac{1}{2} (1 + \sqrt{5})$$

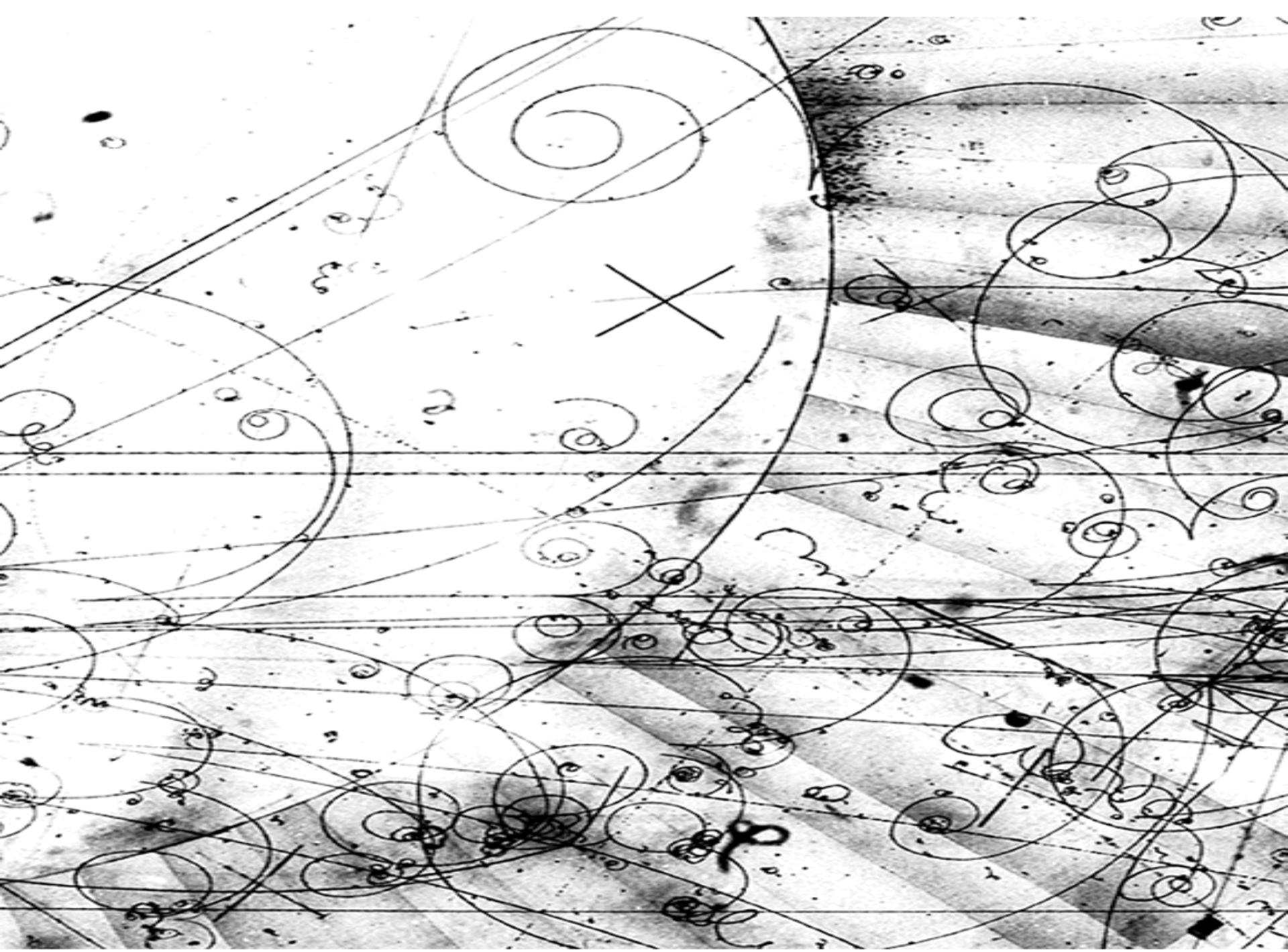




1	-----	0 . 618034
2	-----	0 . 236068
3	-----	0 . 854102
4	-----	0 . 472136
5	-----	0 . 0901699
6	-----	0 . 708204
7	-----	0 . 326238
8	-----	0 . 944272
9	-----	0 . 562306
10	-----	0 . 18034



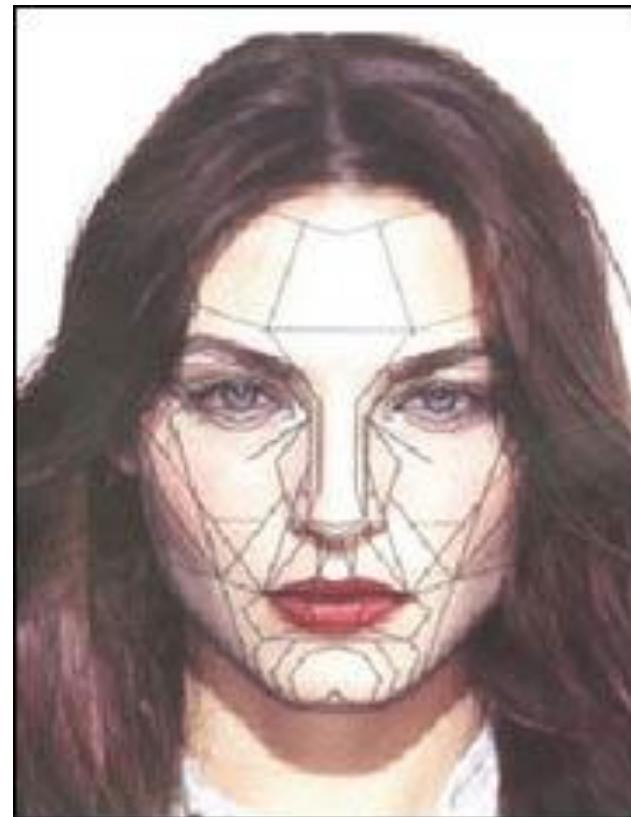
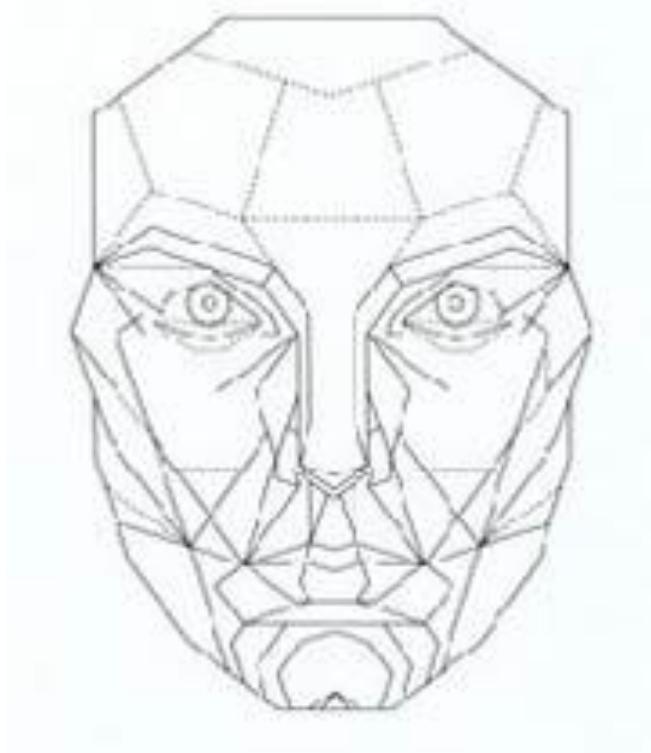






My new Hypothesis: If we're built from Spirals
while living in a giant Spiral, then is it possible
that everything we put our hands to is infused with
the Spiral?"

-- Max Cohen in the motion picture π



Χρυσή Τομή

Η χρυσή τομή είναι ο μέσος χώρος μεταξύ
συμμετρίας και ασυμμετρίας

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

Στατική
ισορροπία

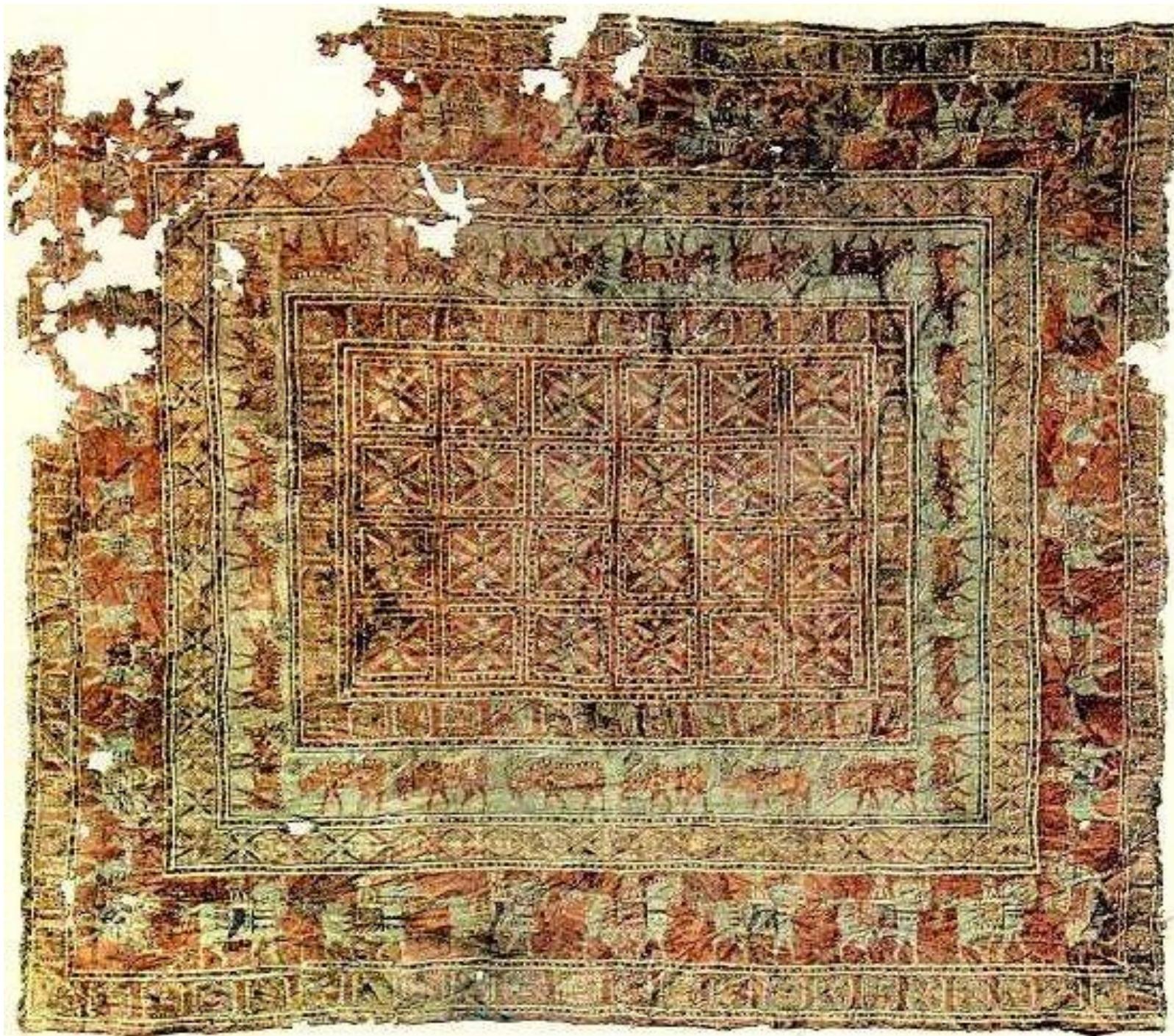
ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

Δυναμική
ισορροπία

b
boteh
an asymmetrical
motif

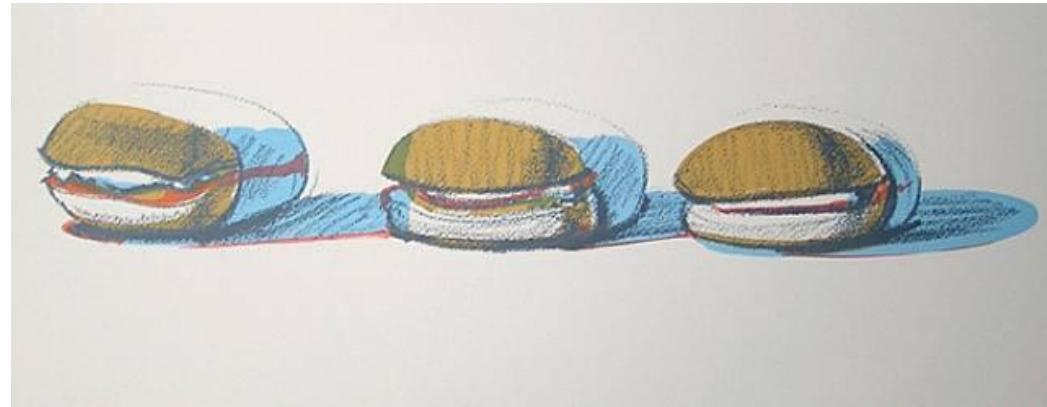


d
dyrnak gul
a symmetrical
motif

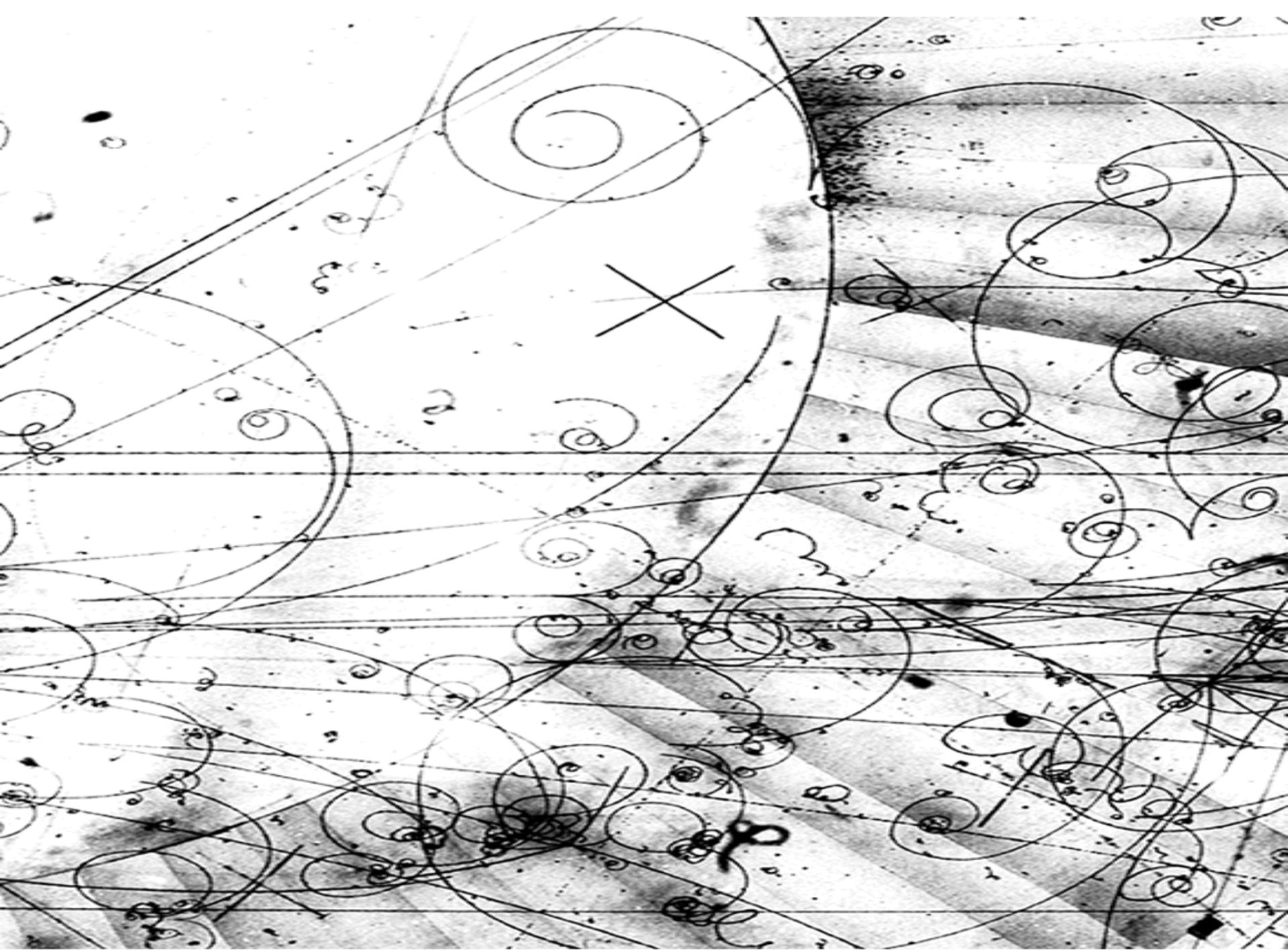


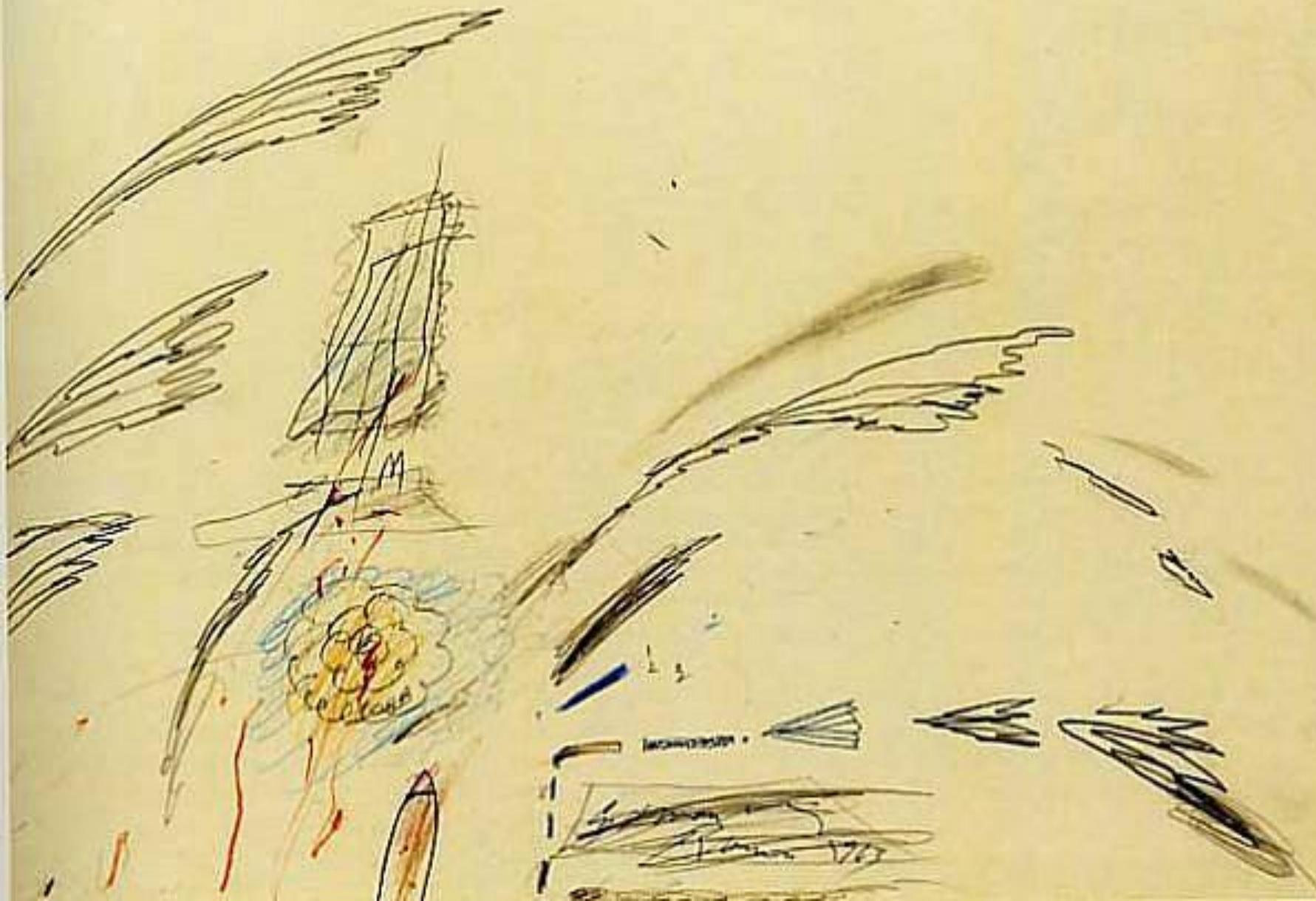




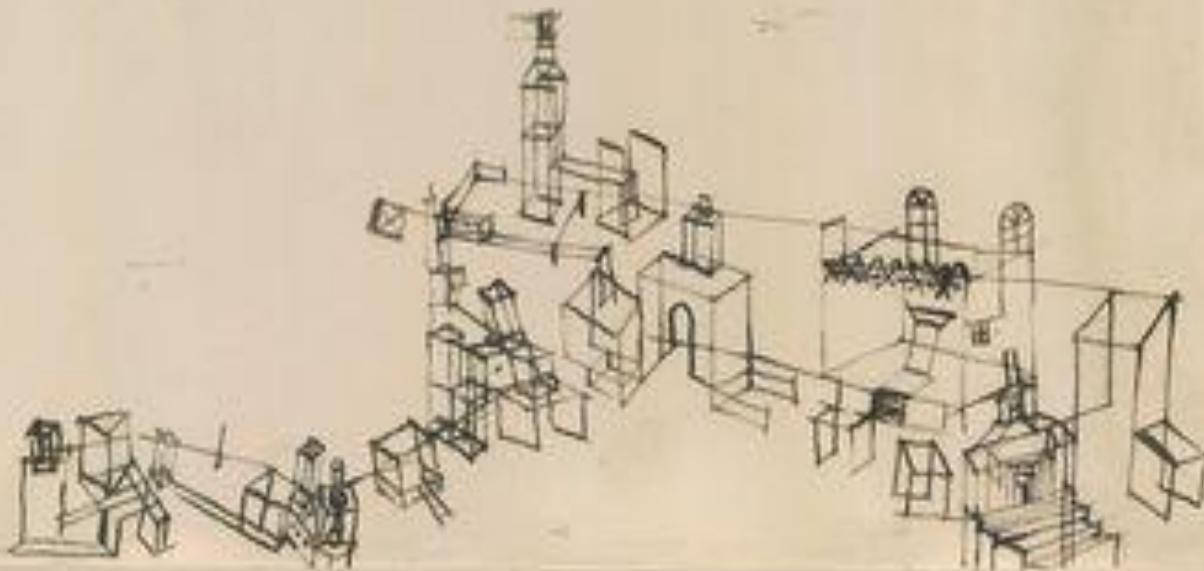




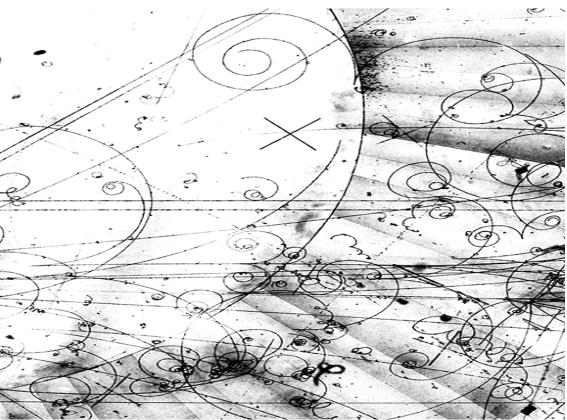
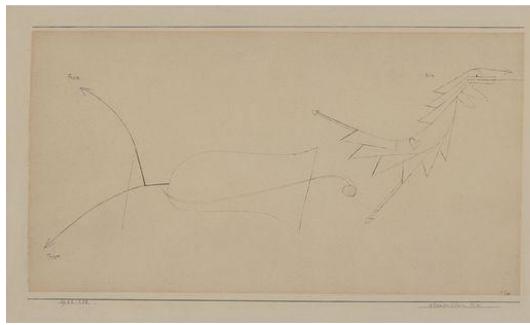
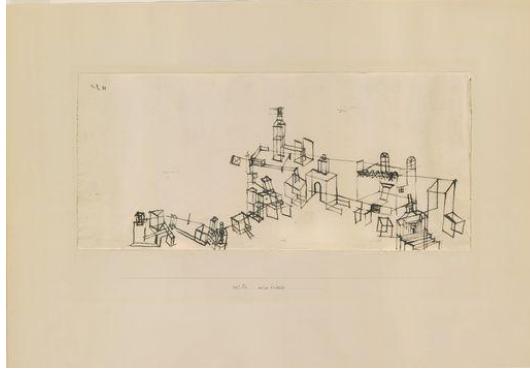


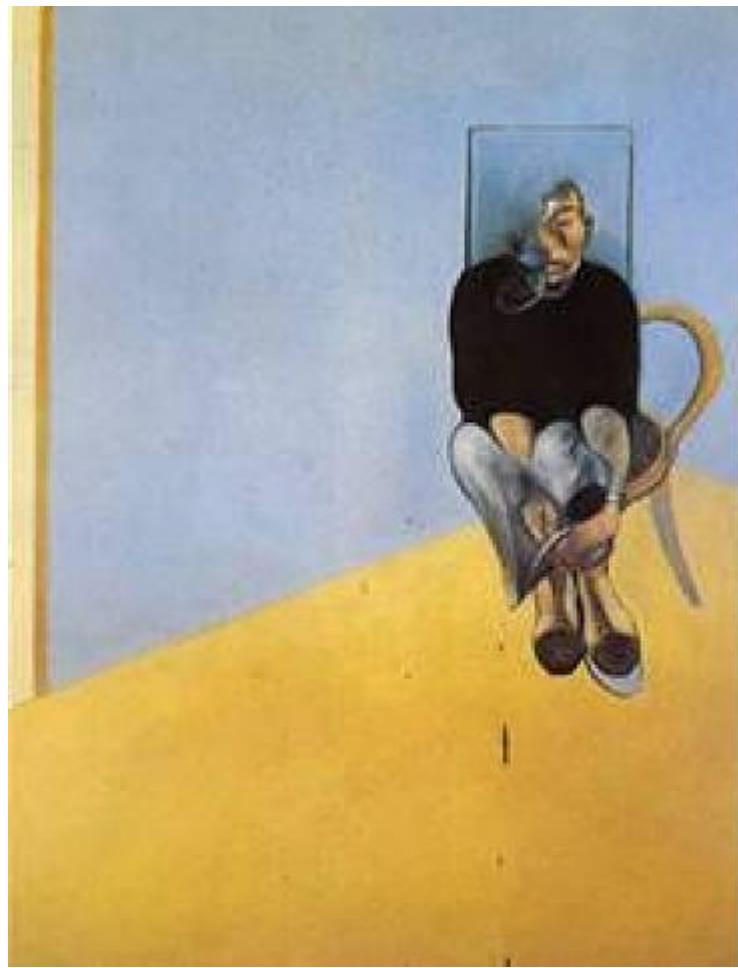


SAW

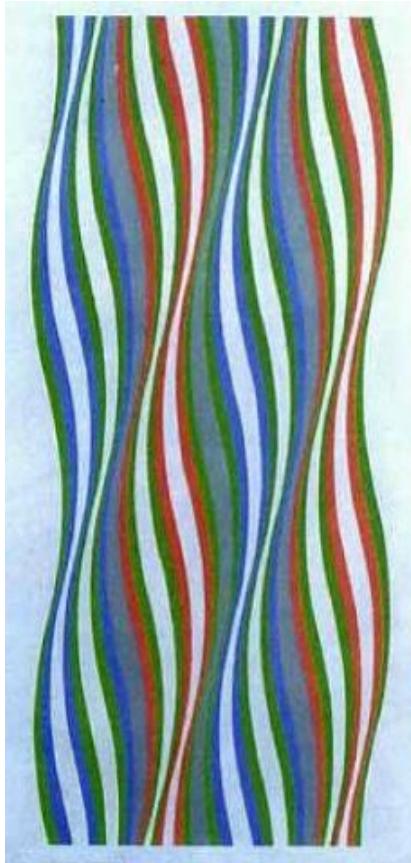


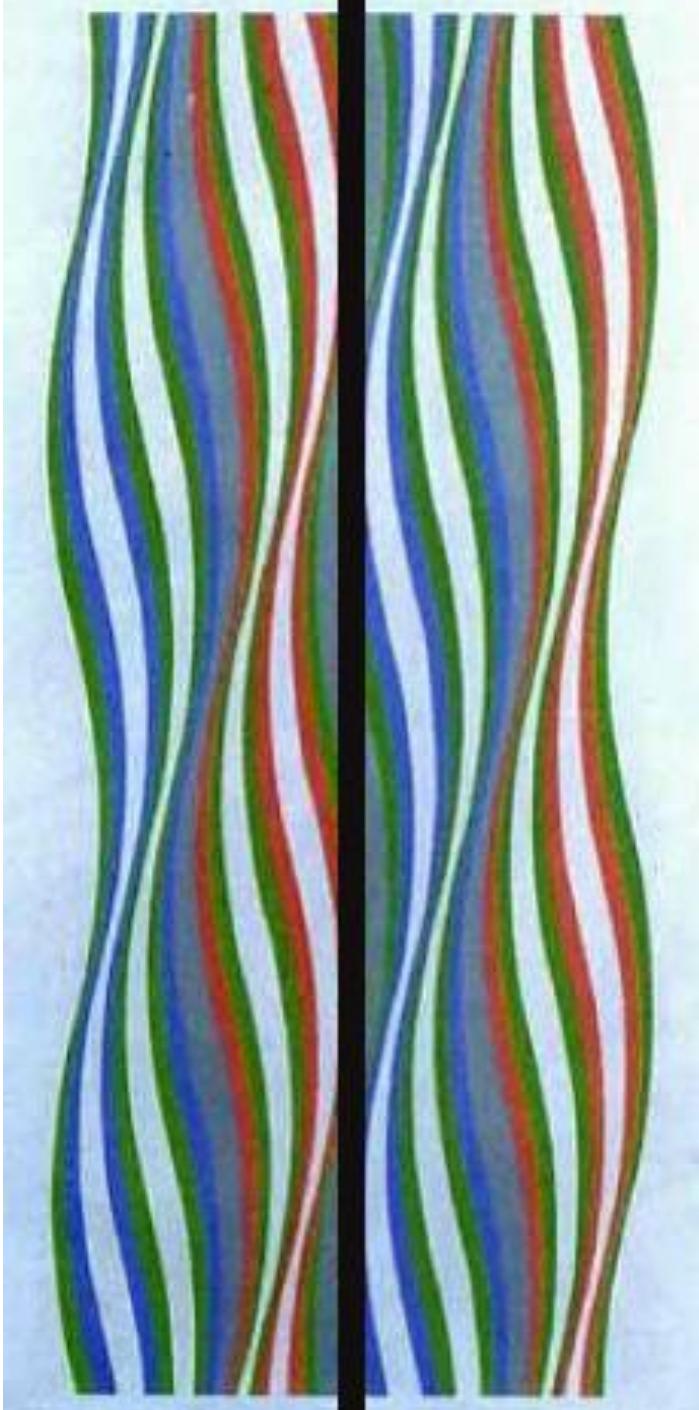
SAW
Motor





Στατική Ισορροπία



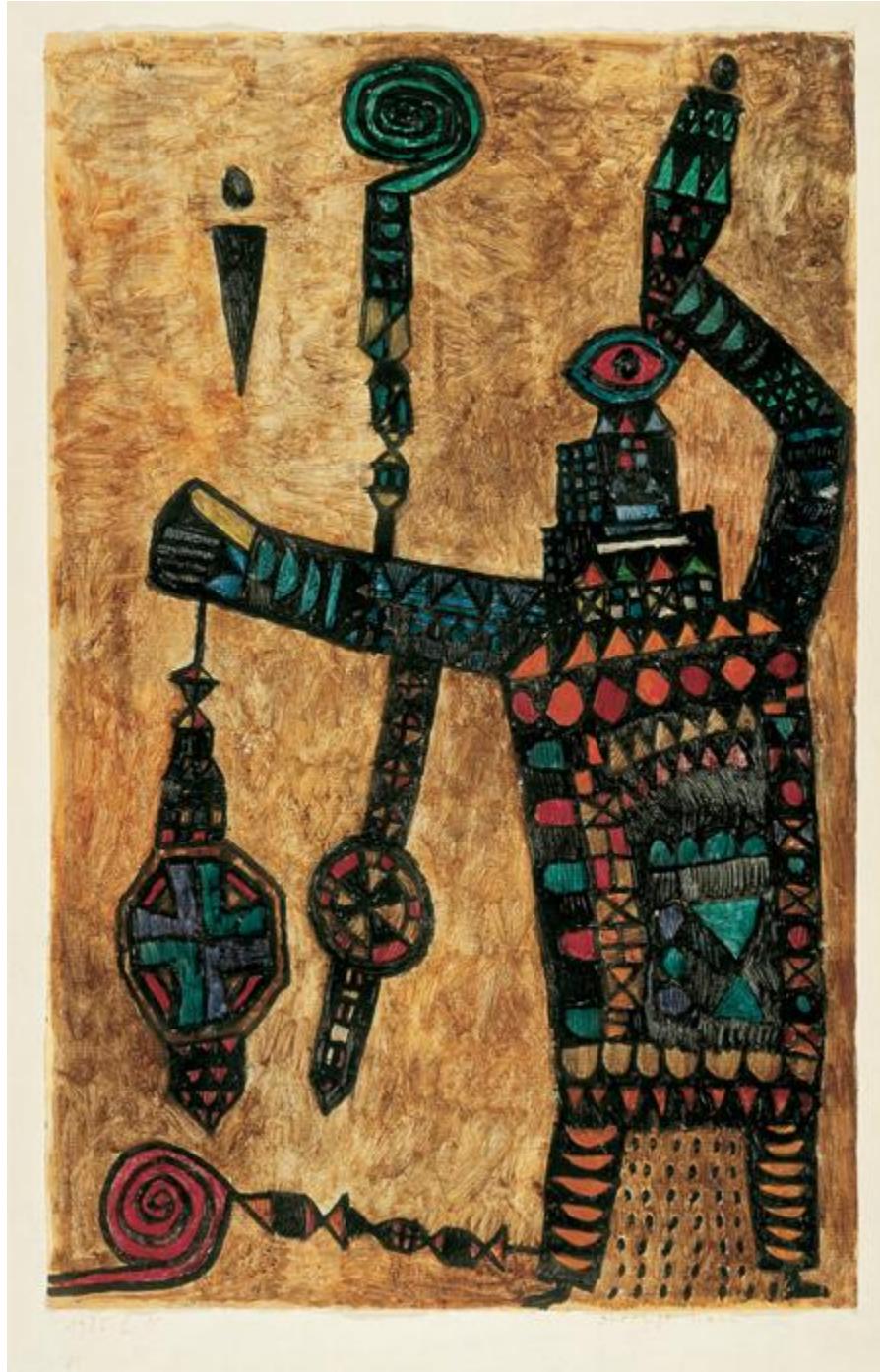


Οπτική Συμμετρία

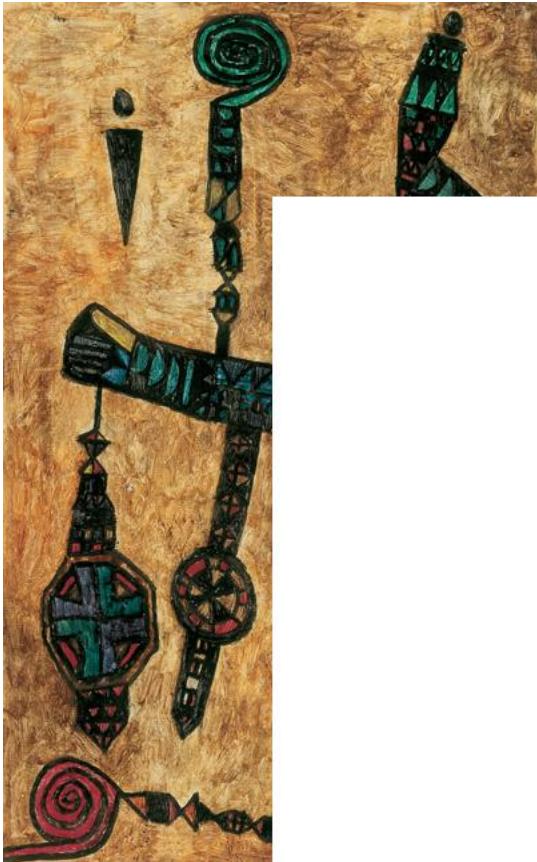
vs

Γεωμετρική Συμμετρία





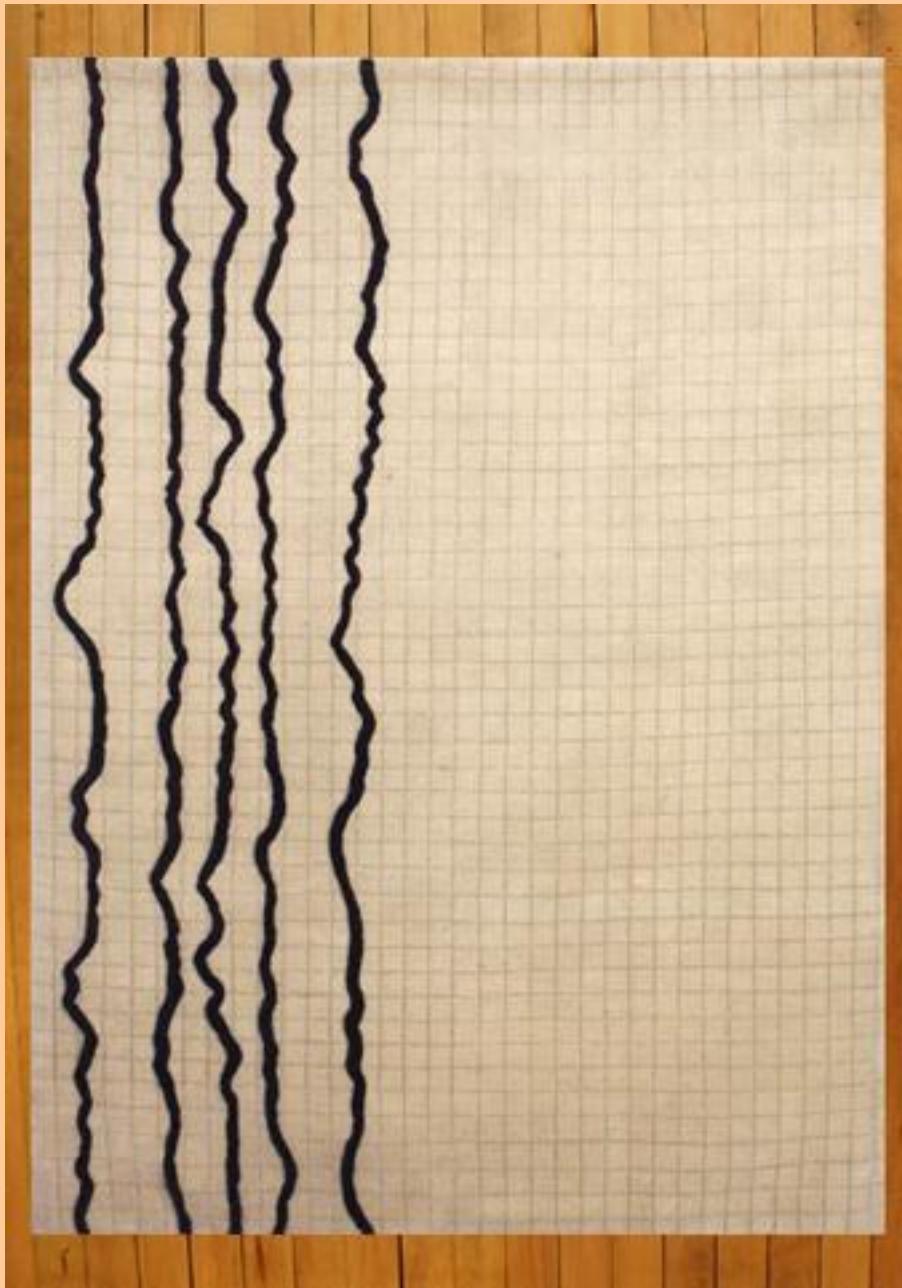
Δυναμική Ισορροπία

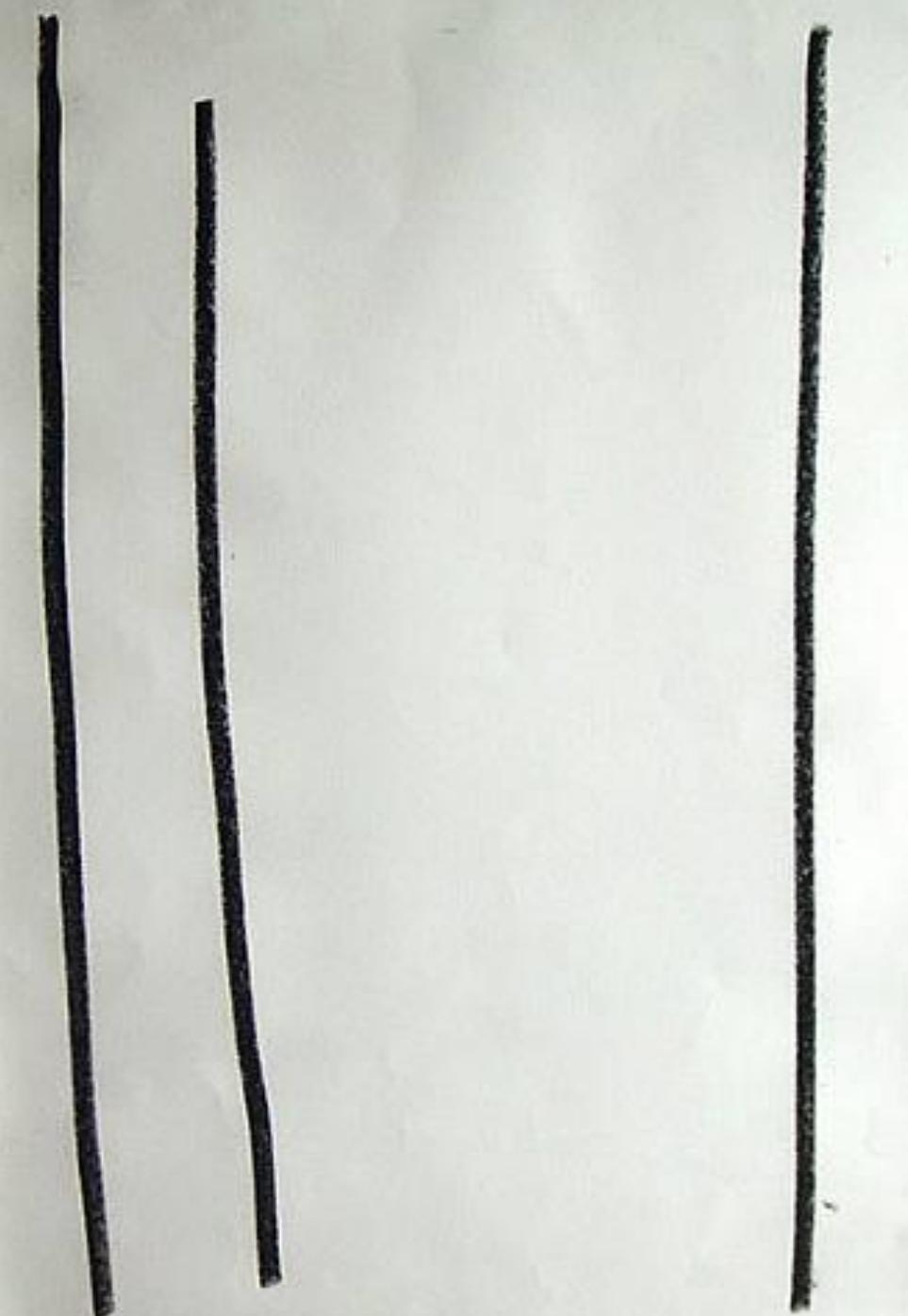


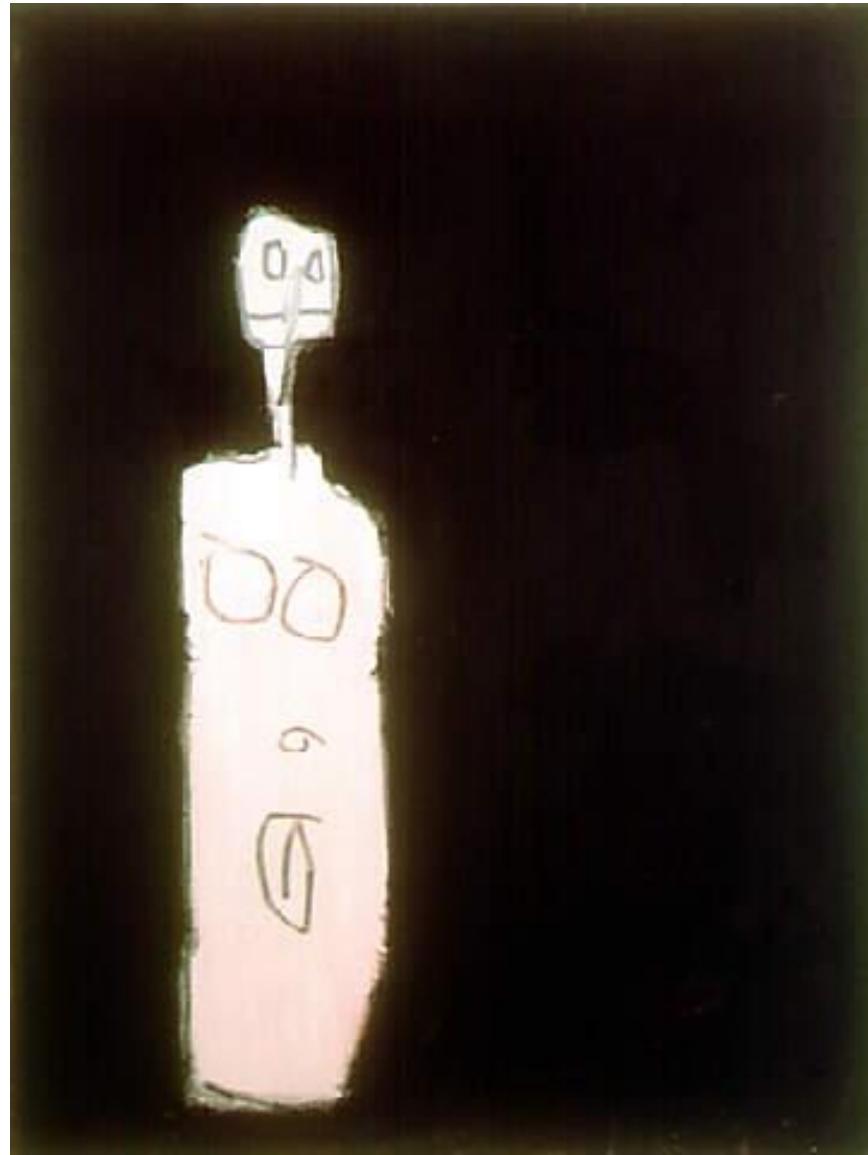


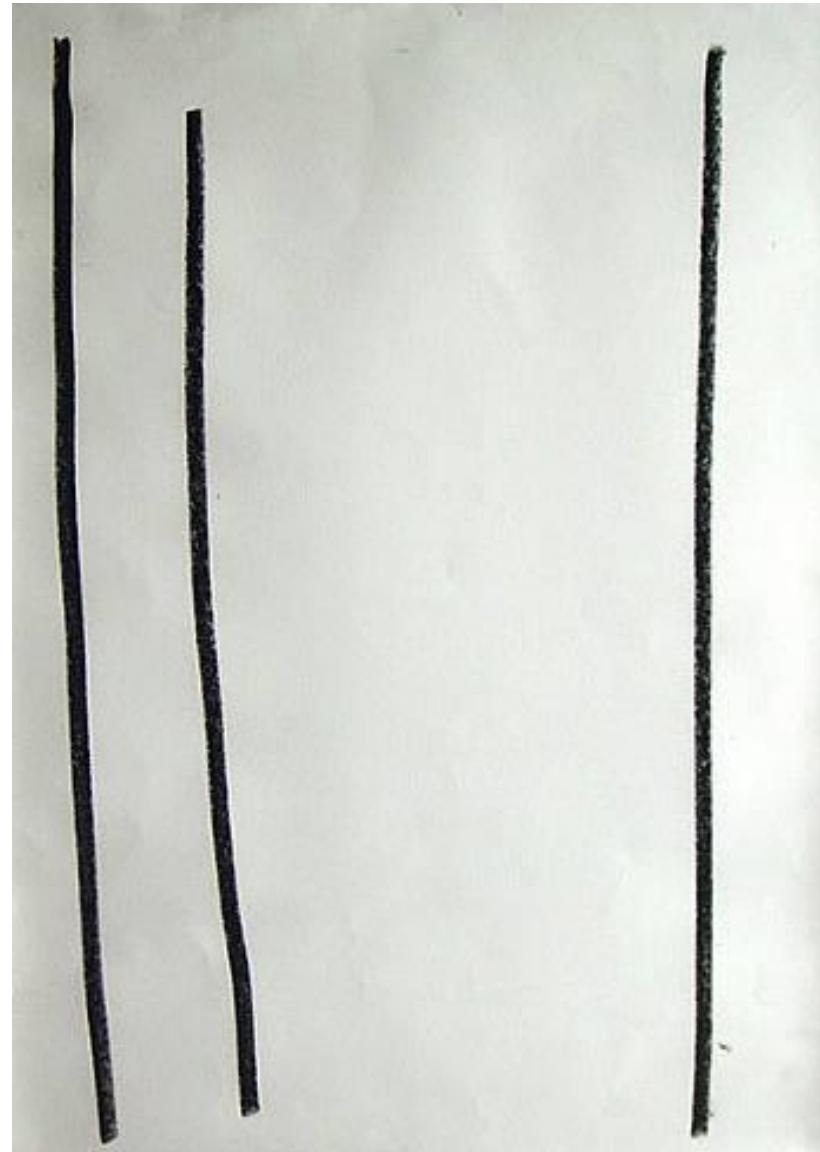
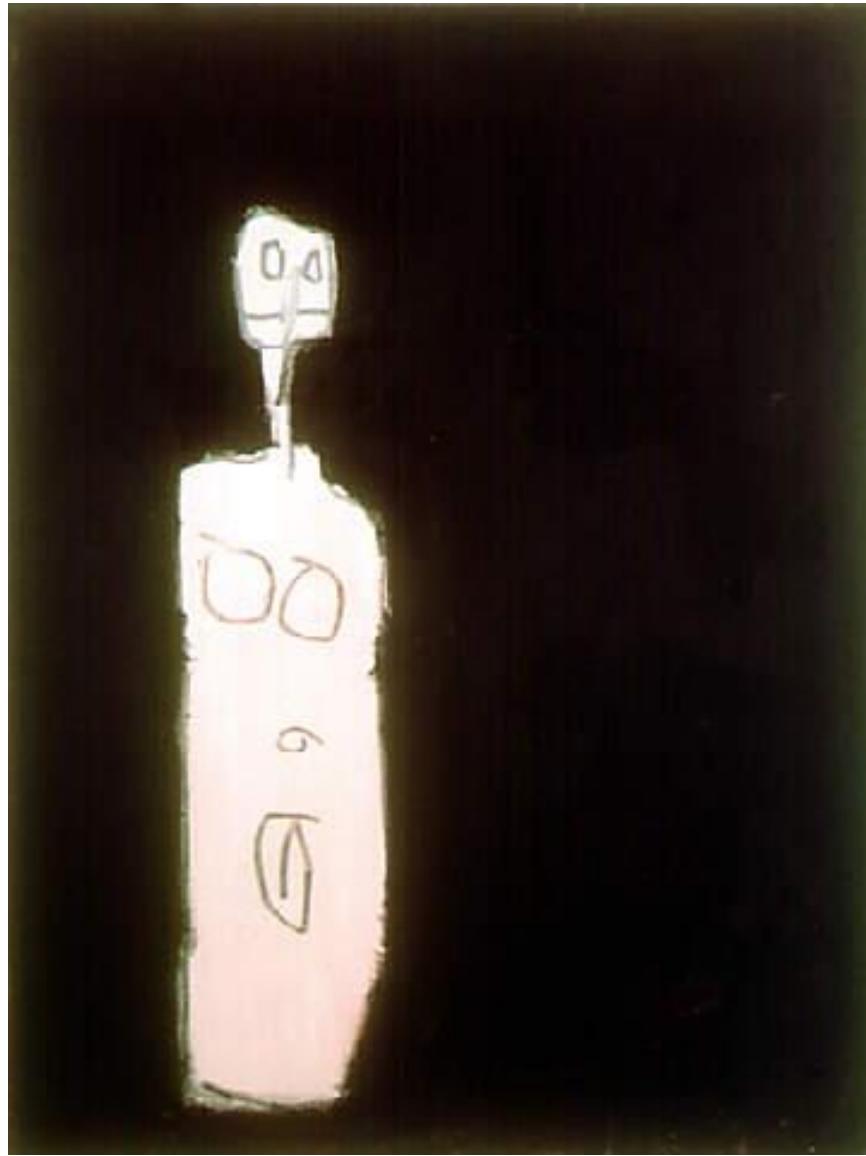
13

1922/23 Das Schloss mit den Dornzähnen

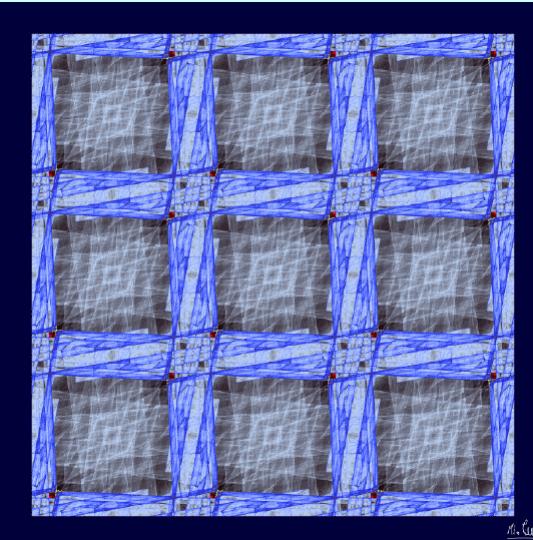
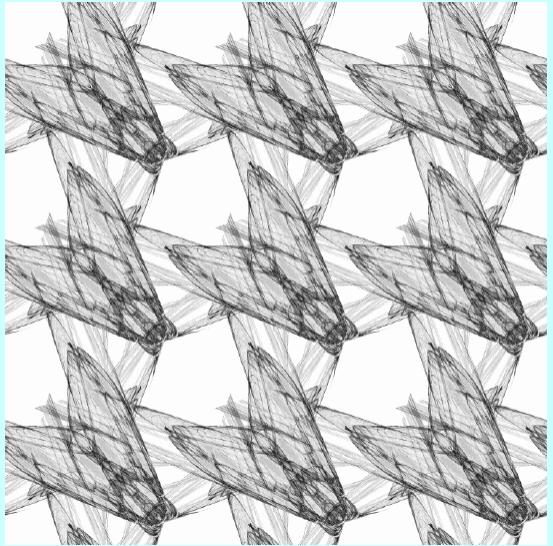






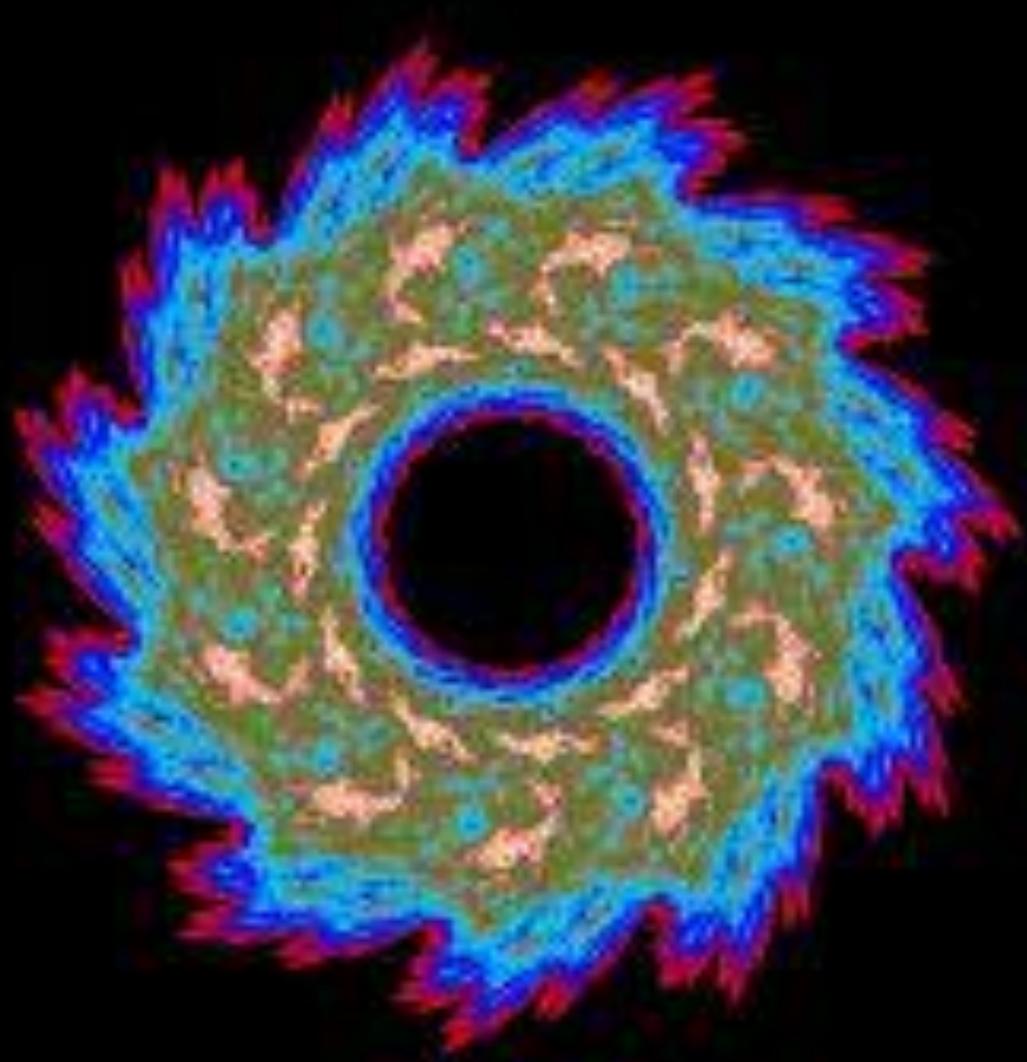


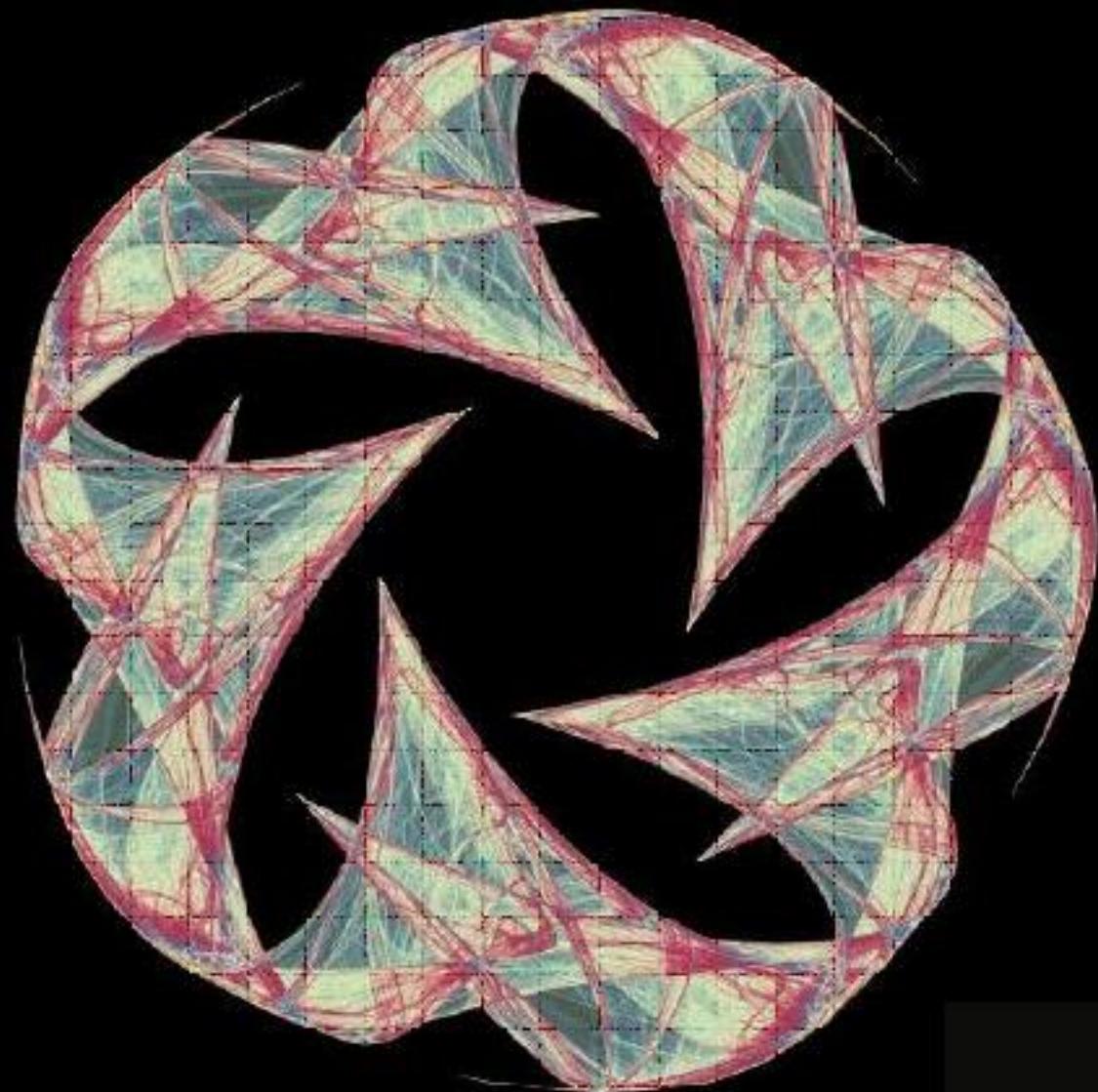
<http://gwydir.demon.co.uk/jo/symmetry/index.htm>

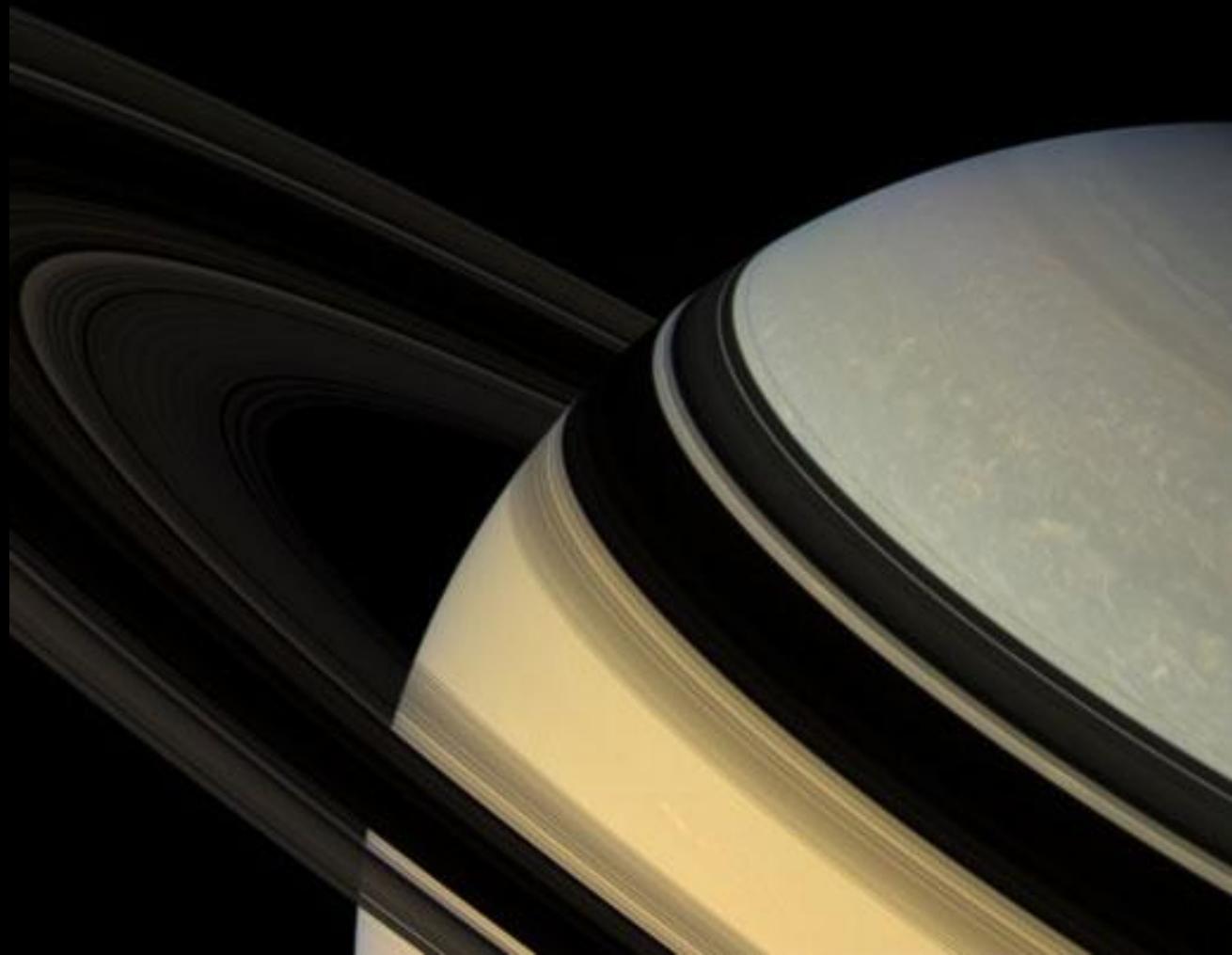


<http://nothung.math.uh.edu/~mike/ag/icons/thorns.jpg>

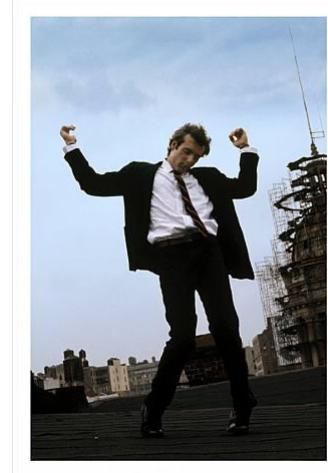








www.polymorf.net











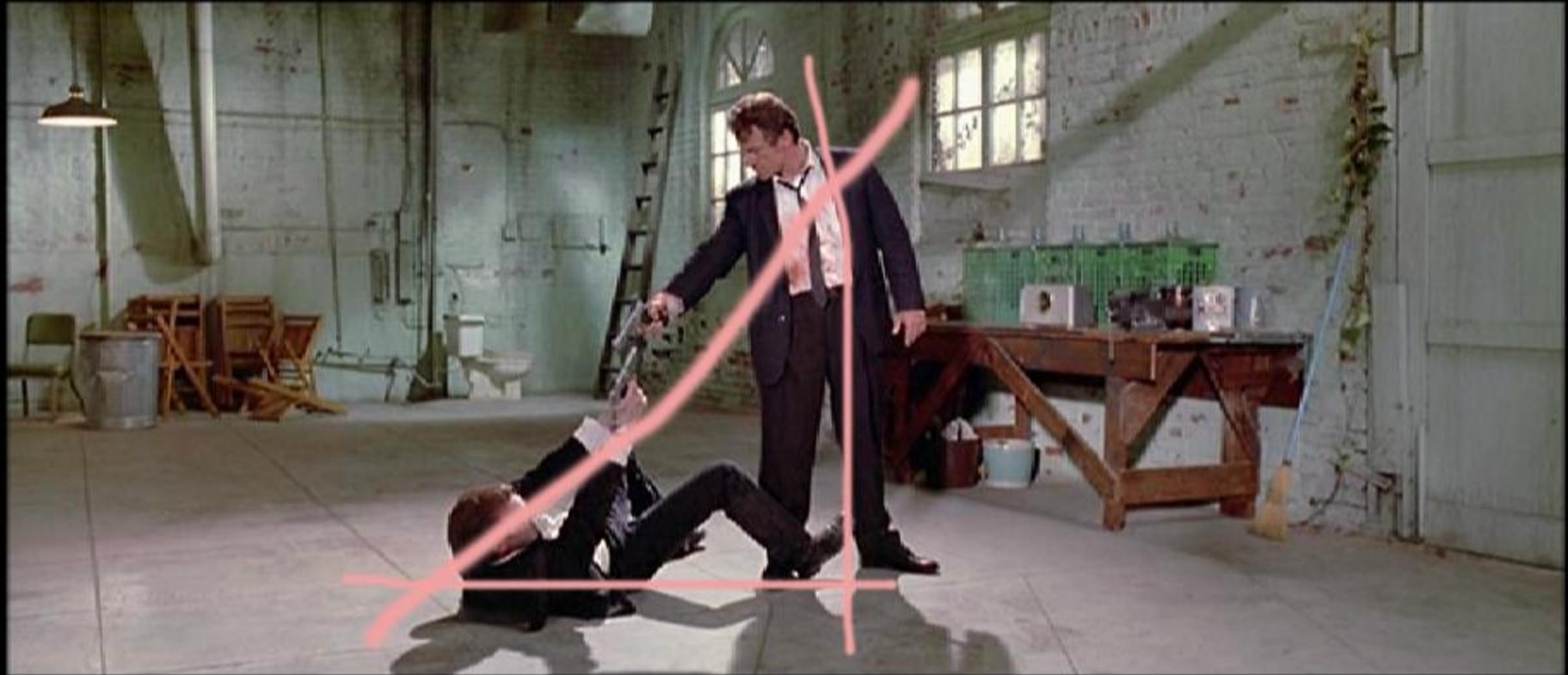






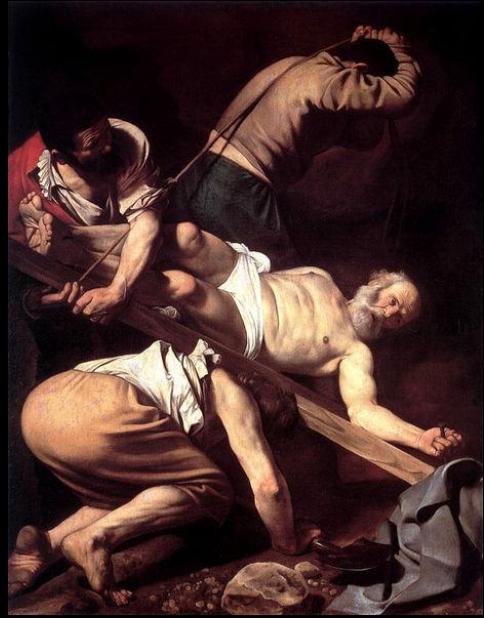














Will Alsop
, Ontario Art School, 2004

GOLDSMITHS

2010

20

ZONE



CLOTHING

20

ZONE

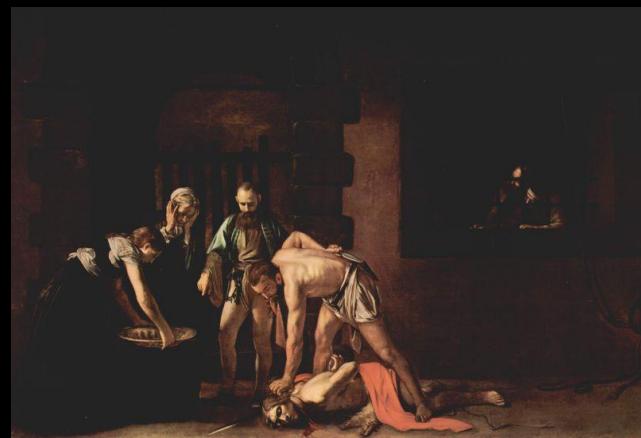
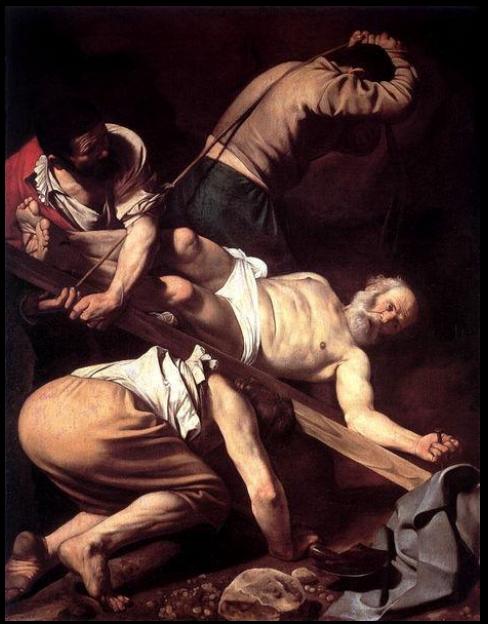












Photo © The National Gallery, London.





ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ



ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

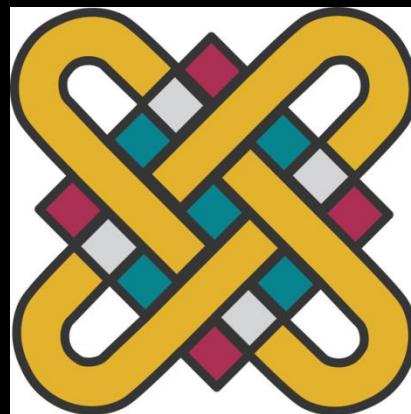
Στατική
ισορροπία

ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

Δυναμική
ισορροπία

Ισορροπία

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



**1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Κύκλος**
Εννοιολογικές Θεματικές
Γιάννης Ζιώγας
Επίκουρος Καθηγητής