
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εαρινό εξάμηνο 2023-24

Θεοδώρα Σαρίδου

Δρ. Τμήματος Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ ΑΠΘ

saridout@jour.auth.gr

Περιεχόμενο μαθήματος

- Ιστορική εξέλιξη της τυπογραφίας και των εντύπων
- Βιομηχανία εκτύπωσης και ροή παραγωγής εντύπου
- Τυπογραφικό στοιχείο και αναγνωσιμότητα
- Γραμματοσειρά - Τυπογραφικό στοιχείο – Ευαναγνωσιμότητα
- Προβλήματα στοιχειοθεσίας
- Χρώμα: Θεωρία και χαρακτηριστικά
- Εφημερίδες
- Χαρτί, εκτυπώσεις, βιβλίο

Αξιολόγηση μαθήματος

➤ Εργαστηριακές ασκήσεις 40%

➤ Γραπτή εξέταση 60%

(ερωτήσεις σύντομης απάντησης/ερωτήσεις ανάπτυξης)

Απαραίτητη προϋπόθεση: Τουλάχιστον βαθμός 5 στην εξέταση

Ύλη μαθήματος

➤ Όλο το υλικό από τις παρουσιάσεις του μαθήματος

➤ Από το βιβλίο οι σελίδες:

37 – 58

86 – 107

124 – 136

157 – 172