
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εαρινό εξάμηνο 2023-24

Θεοδώρα Σαρίδου

Δρ. Τμήματος Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ ΑΠΘ

saridout@jour.auth.gr

Περιγραφή μαθήματος

- Ορισμός και κατανόηση της ηλεκτρονικής (επιτραπέζιας) τυπογραφίας
- Τεχνικές και τεχνολογίες σχεδίασης, εκτύπωσης και παραγωγής εντύπων
- Θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις για τα έντυπα
- Διαδικασία παραγωγής μίας έντυπης έκδοσης
- Λογισμικά ηλεκτρονικής σελιδοποίησης

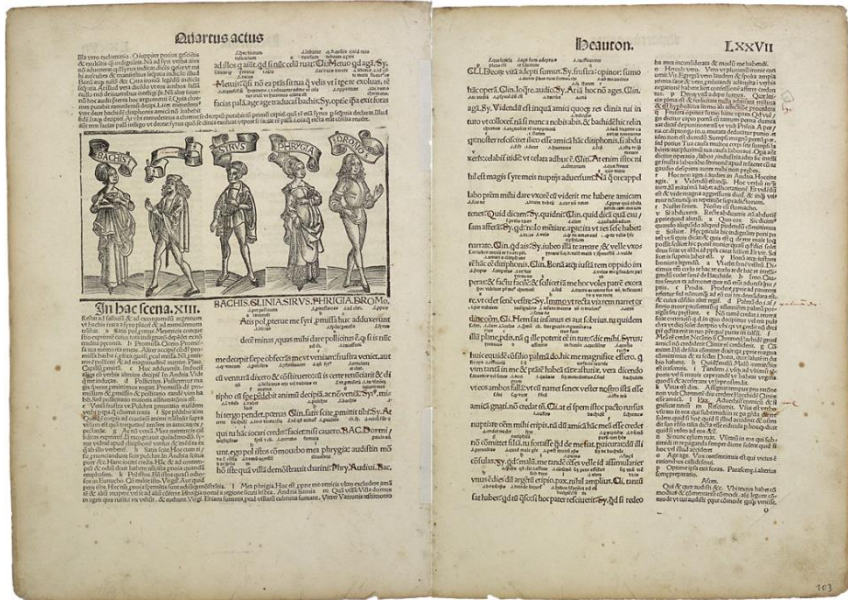
Περιεχόμενο μαθήματος

- Ιστορική εξέλιξη της τυπογραφίας και των εντύπων
- Βασικές αρχές σχεδίασης εντύπων
- Ροή παραγωγής εντύπου
- Τυπογραφικό στοιχείο και αναγνωσιμότητα
- Βασικές αρχές της σύνθεσης
- Γραμματοσειρά

Περιεχόμενο μαθήματος

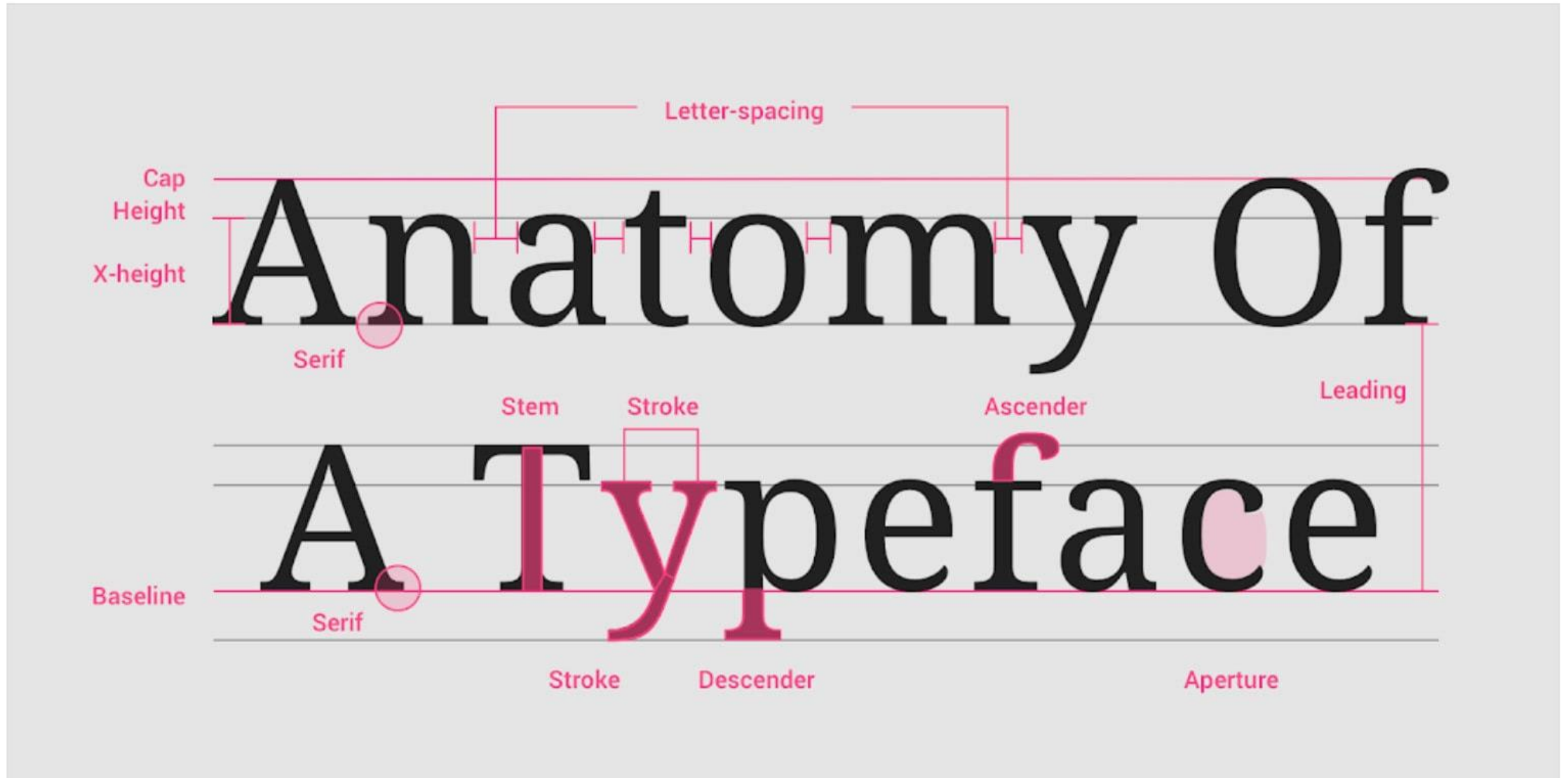
- Χρώμα: Θεωρία και χαρακτηριστικά
- Ρόλος των εντύπων στην επικοινωνία
- Χαρτί - Εκτυπώσεις
- Βιβλίο - Εφημερίδες – Περιοδικά
- Ταξιδιωτικοί οδηγοί
- Συσκευασίες

Περιεχόμενο μαθήματος





Περιεχόμενο μαθήματος



Περιεχόμενο μαθήματος

||| 000

111 000

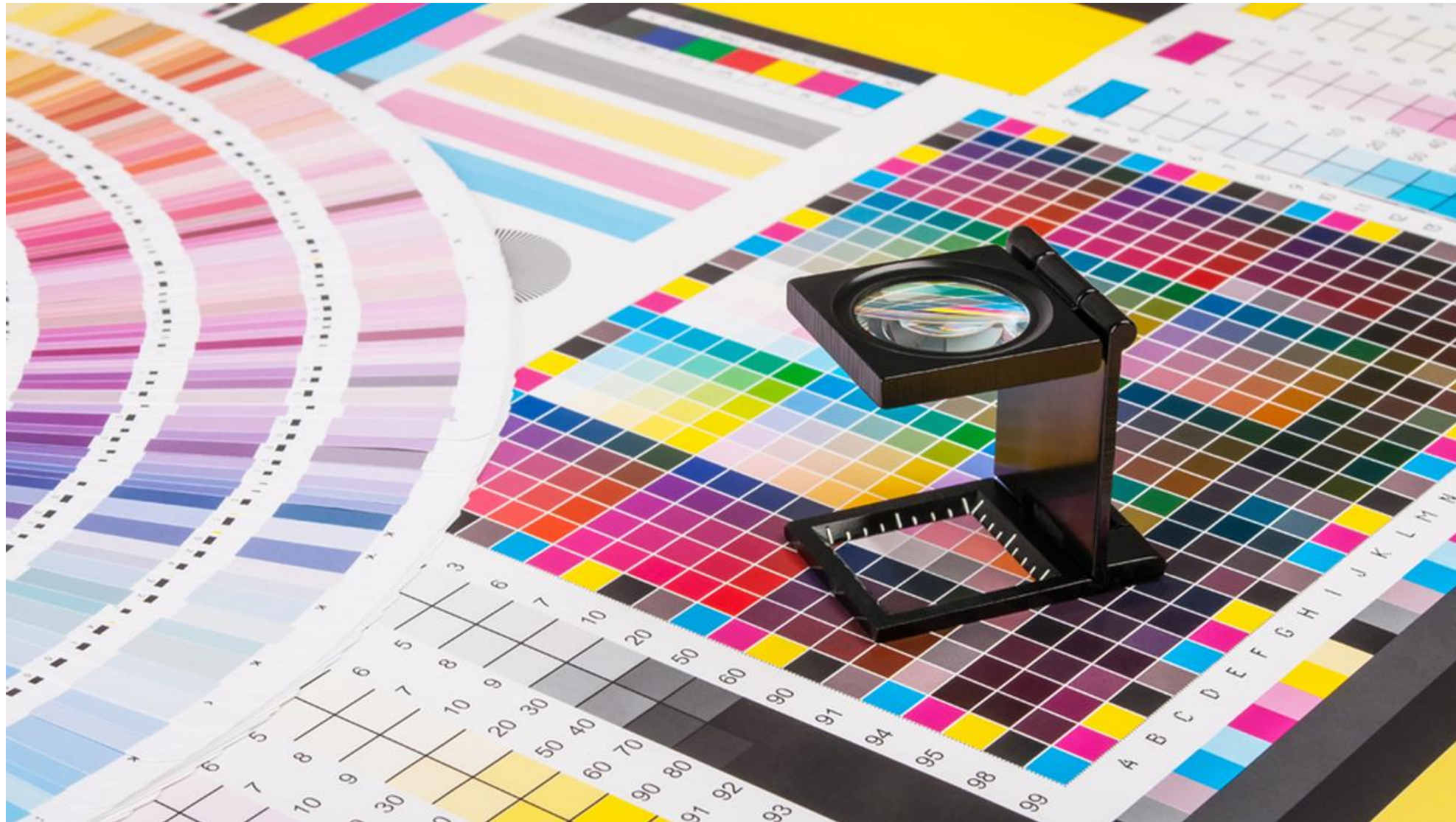
111 000

111 000

You would acknowledge the existence of abstract ideas, such as justice, beauty, good, evil, which are severally one, yet in their various combinations appear to be many. Those who recognize these realities

You would acknowledge the existence of abstract ideas, such as justice, beauty, good, evil, which are severally one, yet in their various combinations appear to be many. Those who recognize these realities are philosophers; whereas the other class hear sounds and see colours, and understand their use in the arts, but cannot attain to the true or waking vision of absolute justice or beauty or truth; they have not the light of knowledge, but of

Περιεχόμενο μαθήματος



Περιεχόμενο μαθήματος



Περιεχόμενο μαθήματος



Αξιολόγηση μαθήματος

- Εργαστηριακές ασκήσεις 40%
- Γραπτή εξέταση 60%

(ερωτήσεις σύντομης απάντησης/ερωτήσεις ανάπτυξης)

Απαραίτητη προϋπόθεση: Τουλάχιστον βαθμός 5 στην εξέταση