



Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας  
Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

---

# ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

**Ενότητα 4:** Επέτειος Πολυτεχνείου – Νηπιαγωγείο

Αν. Καθηγήτρια: Ι. Βαμβακίδου  
e-mail: [ibambak@uowm.gr](mailto:ibambak@uowm.gr)

**Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών**

---



# Άδειες Χρήσης

---

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Σκοπός

---

- Η αξιοποίηση της επετείου του Πολυτεχνείου στο Νηπιαγωγείο.
- Κυρίως μέσα από τις αξίες που την διέπουν.



# Ενότητες

---

1. Το Πολυτεχνείο στο Νηπιαγωγείο, θεωρητικές προσεγγίσεις.
2. Προτεινόμενες δράσεις, σχεδιασμός, επεξεργασία, συζήτηση.



# Πολυτεχνείο – Νηπιαγωγείο I

---

- Η επέτειος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου μπορεί να αποτελέσει βασική αφορμή για αναφορά στο δημοκρατικό πολίτευμα, τις ιστορικές του καταβολές, την σημερινή πραγματικότητα, τη σύγκρισή του με άλλα πολιτεύματα, και η «Δημοκρατία» ή, καλύτερα, «Οι εκλογές» (επειδή είναι λιγότερο αφηρημένη ως έννοια) να αποτελέσει θέμα ενασχόλησης του νηπιαγωγείου (Κουτσουβάνου, 2002).
- Χρειάζεται, να συζητηθούν συγκριτικά τα χαρακτηριστικά των δύο πολιτευμάτων (δικτατορία - δημοκρατία) και να επιχειρηματολογήσουν τα παιδιά σχετικά με τις προτιμήσεις τους.



# Πολυτεχνείο – Νηπιαγωγείο II

---

- Η δημοκρατία, ως αφηρημένη έννοια, δεν κατανοείται εύκολα από παιδιά προσχολικής ηλικίας. Γίνεται περισσότερο κατανοητή όταν προσεγγίζεται μέσα από πιο συγκεκριμένες πτυχές της (π.χ. Εξέγερση του Πολυτεχνείου, εκλογές, απεργία).
- Ιστορική αναδρομή του δημοκρατικού πολιτεύματος (με το κατάλληλο εποπτικό υλικό).



# Ενδεικτικές Δράσεις I

---

## 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

- **Τίτλος:** Αφήγηση ιστορίας και συζήτηση για το Πολυτεχνείο με την παρουσίαση εικόνων.
- **Γνωστική περιοχή:** Παιδί και γλώσσα (προφορική επικοινωνία), παιδί και μαθηματικά (διατύπωση αποριών), παιδί και περιβάλλον (φυσικό περιβάλλον).
- **Σκοπός:** Να συμμετέχουν στη συζήτηση για τα στοιχειώδη γεγονότα του Πολυτεχνείου και να χρησιμοποιούν επαρκή επιχειρηματολογία.



# Ενδεικτικές Δράσεις II

---

## 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

- **Τίτλος:** Τα συνθήματα του Πολυτεχνείου.
- **Γνωστική περιοχή:** Παιδί και γλώσσα (προφορική και γραπτή επικοινωνία), παιδί και μαθηματικά, παιδί και περιβάλλον (ανθρωπογενές περιβάλλον), παιδί και δημιουργία και έκφραση (εικαστικά).
- **Σκοπός:** Να συμμετέχουν στη συζήτηση για τα συνθήματα στα πανό του Πολυτεχνείου.



# Ενδεικτικές Δράσεις III

---

## 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

- **Τίτλος:** Πάζλ με εικόνες για το Πολυτεχνείο.
- **Γνωστική περιοχή:** Παιδί και γλώσσα (προφορική επικοινωνία), παιδί και μαθηματικά, παιδί και περιβάλλον (ανθρωπογενές), παιδί και δημιουργία και έκφραση (εικαστικά).
- **Σκοπός:** Να συνεργαστούν και να χρησιμοποιήσουν τη δημιουργικότητα τους για να κατασκευάσουν τα πάζλ.



# Ενδεικτικές Δράσεις IV

---

## 4<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

- **Τίτλος:** Το Πολυτεχνείο μέσω βίντεο από τον φορητό υπολογιστή.
- **Γνωστική περιοχή:** Παιδί και γλώσσα (προφορική επικοινωνία), παιδί και μαθηματικά, παιδί και πληροφορική.
- **Σκοπός:** Να λάβουν μέρος στη συζήτηση και να έρθουν σε επαφή με το πνεύμα της εποχής που διεξήχθη το Πολυτεχνείο και ο αγώνας των φοιτητών.



# Ενδεικτικές Δράσεις V

---

## 5<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

- **Τίτλος:** Κουκλοθέατρο
- **Γνωστική περιοχή:** Παιδί και γλώσσα (προφορική και γραπτή επικοινωνία), παιδί και δημιουργία και έκφραση (εικαστικά, θέατρο/δραματική τέχνη).
- **Σκοπός:** Να συνεργαστούν σε ζευγάρια δραματοποιώντας την ιστορία και να αναπτύξουν την αισθητική τους αντίληψη και έκφραση.



# Ενδεικτικές Δράσεις VI

---

## 6<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

- **Τίτλος:** Παραμύθι (Η Κυρά Δημοκρατία, Η σοφή ελιά, Ο Κρεμμυδάκης, Τα βραχιόλια των πουλιών, Λίγα γαρύφαλλα για το Πολυτεχνείο, Μαμά τι έγινε στο Πολυτεχνείο; Το δάσος).
- **Γνωστική περιοχή:** Παιδί και γλώσσα (προφορική επικοινωνία).
- **Σκοπός:** Να συμμετέχουν στη συζήτηση για το παραμύθι και να κατανοήσουν τις έννοιες της δημοκρατίας και της δικτατορίας,  
*«όλοι μαζί όλοι μαζί, είμαστε πάντα πιο δυνατοί!»*



# Ενδεικτικές Δράσεις VII

---

## 7<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

- **Τίτλος:** Παραμύθι (Η Ντενεκεδούπολη).
- **Γνωστική περιοχή:** Παιδί και γλώσσα (προφορική επικοινωνία).
- **Σκοπός:** Να συμμετέχουν στη συζήτηση για το παραμύθι και να κατανοήσουν τις έννοιες της δημοκρατίας και της δικτατορίας  
(Κουκλοθέατρο, μαθηματικά...).



# Δημοκρατία και αγωγή του πολίτη

---

- *«Η διαμόρφωση του δημοκρατικού πολίτη στο νηπιαγωγείο έχει ως απαραίτητη αφετηρία το δημοκρατικό παιδαγωγικό κλίμα και μπορεί να χρησιμοποιεί ποικίλες δραστηριότητες για τη μύηση του παιδιού σε βασικές αξίες και πρακτικές της δημοκρατίας. Μια ιδιαίτερα βιωματική δραστηριότητα προς αυτή την κατεύθυνση είναι η διεξαγωγή εκλογών στο νηπιαγωγείο.....» .*
- *Βασίλειος Οικονομίδης, Πρακτικά του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.), 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Μαθαίνω πώς να μαθαίνω», 7-9 Μαΐου 2010.*



# Ενδεικτικές Δράσεις VIII

---

## 8<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

- **Τίτλος:** Εκλογές στη τάξη.
- **Γνωστική περιοχή:**
  - Παιδί και γλώσσα (προφορική επικοινωνία).
  - Παιδί και Μαθηματικά.
  - Παιδί και Περιβάλλον (ανθρωπογενές περιβάλλον και αλληλεπίδραση).
  - Παιδί έκφραση και Δημιουργία (εικαστικά, μουσική, δραματική Τέχνη).
  - Παιδί και Πληροφορική.



# Δράσεις συνοπτικά I

---

- Να ζωγραφίσουν.
- Να κατασκευάσουν χειροτεχνίες (περιστέρια, γαρύφαλλα, έμπνευση ρεαλιστικές εικόνες, προσκλήσεις για την γιορτή κ.α.).
- Να ακούσουν τραγούδια (Ο δρόμος, Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο).
- Θέατρο (αντιστροφή ρόλων).



# Δράσεις συνοπτικά II

---

- Αινίγματα.
- Κολάζ.
- Οπτικοποίηση τραγουδιού (προαναγνωστικό στάδιο).
- Γλωσσικές ασκήσεις (**Ψ**ωμί **Π**αιδεία **Ε**λευθερία).
- «Βιβλίο της δημοκρατίας».



---

# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



# Σημείωμα Αναφοράς

---

- Copyright Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Βαμβακίδου Ιφιγένεια. **«Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία»**. Έκδοση: 1.0. Κοζάνη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.uowm.gr/courses/NURED292/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό



# Διατήρηση Σημειωμάτων

---

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

