

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Πρόλογος (Ευαγγελία ΚΟΥΡΤΗ) 11-13

Α΄.

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΝΗΠΙΟΥ

Ζωή ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ και Αγγελική ΕΥΘΥΜΙΟΥ:
Διδακτική των συνθέτων στο Νηπιαγωγείο 17-29

Ζωή ΓΚΕΝΑΚΟΥ:
*«Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου»: Ένα πρόγραμμα
γλωσσικής καλλιέργειας του μικρού παιδιού* 31-44

Μαριάννα ΚΟΝΔΥΛΗ:
*Ερευνητικές προϋποθέσεις και εφαρμογές για τη διδασκαλία
της γλώσσας στο Νηπιαγωγείο* 45-53

Κατερίνα ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ:
Ανάγνωση ιστοριών και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο Νηπιαγωγείο 55-65

Ευαγγελία ΜΠΟΥΤΣΚΟΥ και Μαρία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ:
*Η εφαρμογή δραστηριοτήτων μουσικοκινητικής αγωγής
στην καλλιέργεια φωνολογικής ενημερότητας
των παιδιών προσχολικής ηλικίας* 67-75

Σοφία ΣΙΓΑΝΟΥ-ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ:
*Η έννοια «βιβλίο» και η σύνδεσή της με την επίδραση της ποίησης,
σε παιδιά ηλικίας 2,8-5,0 ετών* 77-92

Ευφημία ΤΑΦΑ και Μαρία ΦΡΑΓΚΙΑ:
*Σχεδιασμός και εφαρμογή προγράμματος για την ανάδυση
των δεξιοτήτων ανάγνωσης και γραφής στα παιδιά του Νηπιαγωγείου* 93-105

Τασούλα ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ:
*Οι Μικρές Ιστορίες και η γλωσσική καλλιέργεια
των παιδιών προσχολικής ηλικίας* 107-114

Β΄.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Διαμάντη ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ:
*Λογοτεχνία και Νηπιαγωγείο:
 συγκοινωνούντα δοχεία δημιουργικότητας* 117-128
- Αγγελική Α. ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ:
*«Λύκε, λύκε είσαι εδώ;». Το στερεότυπο του λύκου
 σε ιστορίες για μικρά παιδιά* 129-138
- Κωνσταντίνος Δ. ΜΑΛΑΦΑΝΤΗΣ:
*Το θέμα των παράξενων παιδικών θανάτων
 στην ελληνική λογοτεχνία του 19ου αιώνα* 139-147
- Ανδρέας ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΣ, Κώστας ΜΑΝΑΒΟΠΟΥΛΟΣ
 και ομάδα φοιτητριών:
*Εναισθητοποίηση των παιδιών του Νηπιαγωγείου
 για το παιδί με ειδικές ανάγκες μέσω
 της διδασκαλίας λογοτεχνικών κειμένων* 149-164
- Αναστασία ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ:
*Ιδεολογικές ανατροπές για αρχάριους: η λειτουργία
 της διακειμενικότητας και της μεταμυθοπλασίας
 στην παιδική λογοτεχνία* 165-177

Γ΄.

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

- Δέσποινα ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ:
*Διαδικασίες πρόσληψης ιστορικών εννοιών –
 καλλιέργειας κοινωνικο-πολιτικών αρχών στην προσχολική
 και πρώτη σχολική ηλικία* 181-191
- Άννα ΣΤΡΑΤΑΡΙΔΑΚΗ:
*Η διδακτική μεθοδολογία της αρχαίας ελληνικής ιστορίας
 στο Νηπιαγωγείο* 193-208

Δ'.
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Ξένια ΑΡΑΠΑΚΗ και Μαρία ΚΑΤΣΙΟΥ-ΖΑΦΡΑΝΑ:

*Η διερεύνηση της εικαστικής έκφρασης των παιδιών
του Νηπιαγωγείου στην καθοδηγούμενη διδακτική παρέμβαση* 211-219

Αλέξανδρος ΚΟΦΦΑΣ:

*Εφαρμογή γενικών διδακτικών αρχών κατά τη μεθόδευση
των δραστηριοτήτων στο Νηπιαγωγείο* 221-228

Έλλη ΤΡΙΜΗ και Κώστας ΜΑΝΑΒΟΠΟΥΛΟΣ:

*Προωθώντας τις δημιουργικές ικανότητες των παιδιών μέσα
από ένα εικαστικό πρόγραμμα με φαινομενικά άχρηστο υλικό* 229-245

Αλεξάνδρα ΜΟΥΡΙΚΗ:

*Αισθητική αγωγή: η θέση και ο ρόλος της αισθητικής
στην εκπαίδευση* 247-254

Ειρήνη ΧΟΠΛΑΡΟΥ:

Θεατρική Αγωγή: αντικείμεο ή μέσο-μέθοδος διδασκαλίας; 255-269

Ε'.
ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Δόμνα-Μίκα ΚΑΚΑΝΑ και Κατερίνα ΚΑΖΕΛΑ:

*Η εφαρμογή της εργασίας σε ομάδες με παιδιά προσχολικής
ηλικίας μέσα από πειραματικές δραστηριότητες
των Φυσικών Επιστημών* 273-283

Δόμνα ΚΑΚΑΝΑ, Χριστίνα ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ, Βασιλική ΜΗΤΣΙΟΥΛΗ
και Βασιλική ΠΙΛΑΤΟΥ:

*Μια εποικοδομητική προσέγγιση του ηλεκτρισμού
στην προσχολική ηλικία* 285-295

Γιώργος ΜΠΑΓΑΚΗΣ και Κώστας ΡΑΒΑΝΗΣ:

*Αναζητώντας προσέγγιση για τις δραστηριότητες Φυσικών
Επιστημών στο Νηπιαγωγείο* 297-305

ΣΤ'.

ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Βασίλης ΚΟΜΗΣ, Μαρία ΚΑΜΠΕΖΑ και Χριστίνα ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ:
*Παιδαγωγικές δραστηριότητες με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών
στην προσχολική ηλικία: προβλήματα και προοπτικές* 309-317
- Γιώργος ΜΠΑΓΑΚΗΣ, Γιώτα ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
και Χρυσάνθη ΠΑΠΑΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΥ:
*Μεθοδολογία ανάπτυξης δραστηριοτήτων με το Ευρώ
στο νηπιαγωγείο για την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής διάστασης
στην εκπαίδευση* 319-327
- Νικόλαος ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ και Jon OGBORN:
*Σχηματικές αναπαραστάσεις στη διδακτική περιβαλλοντικών εννοιών
και προβλημάτων* 329-335
- Συγγραφείς του τόμου 337-338