

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

-
-
- **«Μετα-επικοινωνιακή» εποχή με:**

- **α) εποικοδομιστικό προσανατολισμό στη μάθηση με έμφαση στις ατομικές ανάγκες και προτιμήσεις των μαθητών, τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, τη διερεύνηση της μάθησης από τον ίδιο τον μαθητή, που εμπλέκεται ενεργά στην επίλυση του προβλήματος μέσα από συνεργασία και αλληλόδραση σε ένα δραστηριοκεντρικό πλαίσιο.**
- **β) κριτικό προσανατολισμό, όπου το αντικείμενο της γλωσσικής διδασκαλίας δεν περιορίζεται στην καλλιέργεια της γλωσσικής και επικοινωνιακής δεξιότητας, αλλά στοχεύει και στην ανάπτυξη της κριτικής επίγνωσης των μαθητών, οι οποίοι συνδιαμορφώνουν δημιουργικά τη διαδικασία της κριτικής ερμηνείας του γραπτού ή προφορικού λόγου, αμφισβητώντας κυρίαρχες τάσεις και παγιωμένες τακτικές.**

- **ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ** ορίζεται σε δύο κύριες κατευθύνσεις που πηγάζουν από διαφορετικές φιλοσοφικές παραδόσεις

1) ως δεξιότητες υψηλής τάξεως κατανόησης στη βάση αντικειμενικής ανάλυσης και ορθολογικού συλλογισμού

2) ως μία στάση απέναντι στον κόσμο η οποία εστιάζει σε κοινωνικοπολιτικά θέματα και προτείνει ανάληψη δράσης για την προώθηση της κοινωνικής δικαιοσύνης.

- Ο Κουτσογιάννης (2014) χαρακτηρίζει την πρώτη ως φιλελεύθερη – ανθρωπιστική παράδοση ενώ τη δεύτερη ως κριτική θεωρητική παράδοση στον κριτικό γραμματισμό.

ΣΧΟΛΕΣ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ανθρωπιστική παράδοση (φιλελεύθερη)

θεωρείται ως μια δραστηριότητα κατάκτησης του κόσμου των ιδεών και του πολιτισμού, όπως κωδικοποιούνται μέσω της γραφής και των κειμένων (Καναδάς)

κριτική παράδοση

η γλωσσική διδασκαλία και τα κείμενα κατανοούνται σε στενή συνάρτηση με την οικονομική, κοινωνική και πολιτισμική πραγματικότητα. (Freire)

ΚΓ

Πρόγραμμα του Νέου Σχολείου (2011)

- Στα **Πρόγραμμα του Νέου Σχολείου (2011)**, τα έχουν δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Φ.Ε.Κ. Β' 2334/3-10-2011) και παράλληλα αναρτήθηκαν στον ιστότοπο του Ψηφιακού Σχολείου,
 - το γλωσσικό σύστημα:
 - **σχετίζεται με την επικοινωνία και την αλληλόδραση,**
 - **η γλώσσα είναι μια γνωστική διαδικασία μέσα από την οποία επεξεργαζόμαστε πληροφορίες και εμπειρίες,**
 - **μια κοινωνική πρακτική,**
 - καθώς το γλωσσικό σύστημα είναι το κύριο μέσο για να δομήσουμε, κατανοήσουμε, ερμηνεύσουμε και να αποδεχθούμε ή όχι το μήνυμα που παράγεται μέσα από την αλληλόδραση.
- **Ακόμη, η γλώσσα δεν αποτελεί μοναδική πηγή κατασκευής νοήματος, αλλά αναγνωρίζεται η σημασία και άλλων σημειωτικών συστημάτων, όπως τα οπτικά και ακουστικά σύμβολα (στοιχεία πολυγραμματισμών).**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ αποτελούν συμπύκνωση των σύγχρονων θεωριών, δεδομένων και μεθοδολογικών προσεγγίσεων

Διαφοροποιημένη διδασκαλία

Διερευνητική μάθηση

Αυτονόμηση του μαθητή

Χρήση στρατηγικών

Καλλιέργεια της επίγνωσης του τρόπου με τον οποίο η γλώσσα λειτουργεί μέσα σε κοινωνικοπολιτισμικά πλαίσια

Ενίσχυση της δημιουργικότητας,

Διαθεματικότητα

Προώθηση της ψηφιακής επικοινωνίας

➤ αλλαγή του **τρόπου αξιολόγησης** των μαθητών, ο οποίος βασίζεται περισσότερο σε μεθόδους όπως το portfolio, η αυτοαξιολόγηση και η ετεροαξιολόγηση με τη χρήση βοηθημάτων αναφοράς (π.χ. χρήση λεξικού, γραμματικής)

➤ **αξιοποίηση** των **ΤΠΕ** στο μάθημα της ΝΕ γλώσσας

➤ η γλώσσα αντιμετωπίζεται όχι μόνο ως αντικείμενο αλλά και ως μέσο διδασκαλίας. Στο πλαίσιο αυτό δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη **διδασκαλία της γλώσσας μέσω γνωστικών αντικειμένων** (ιστορίας, μαθηματικών, βιολογίας, μορφών τέχνης κτλ.)

Ομαλή ένταξη των μαθητών από **πολυπολιτισμικά**
πλαίσια



Έτσι θα ωφεληθούν τόσο οι μαθητές της πλειονότητας
όσο και των μειονοτήτων.

Ο εκπαιδευτικός οφείλει να δείχνει σεβασμό στη μητρική
γλώσσα και κουλτούρα των μαθητών από μεταναστευτικά
πλαίσια

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- Σε επίπεδο περιεχομένου, πέρα από την καλλιέργεια γλωσσικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, απώτερος σκοπός του γλωσσικού μαθήματος είναι
- οι μαθητές να κατανοήσουν ότι οι **γλωσσικές μορφές** λειτουργούν ως **ενδείκτες κοινωνικών παραμέτρων** και ως μηχανισμοί δόμησης ταυτοτήτων, ιδεολογιών και στάσεων,
- δηλαδή να γίνουν κριτικά σκεπτόμενα άτομα.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ

- Σε επίπεδο οργάνωσης της ύλης, το νέο ΠΣ είναι ανοικτού τύπου, δηλ. παρέχει στον/στην εκπαιδευτικό μεγάλη **ευελιξία ως προς το εκπαιδευτικό υλικό** που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επίτευξη των στόχων του νέου ΠΣ.
- ✓ Το σχολικό εγχειρίδιο δεν αποτελεί τη μοναδική πηγή άντλησης εκπαιδευτικού υλικού
- ✓ Ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να επιλέξει, από μια μεγάλη ποικιλία κειμενικών ειδών και πηγών, το υλικό που θεωρεί κατάλληλο για το επίπεδο και τα ενδιαφέροντα των μαθητών της τάξης τους.
- ✓ Επίσης μπορεί να επιλέξει διαφορετικά κείμενα για υπο- ομάδες της ίδιας τάξης, που διαφοροποιούνται ως προς τις μαθησιακές ανάγκες (διαφοροποιημένη διδασκαλία)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ

- Σε επίπεδο διδακτικής μεθοδολογίας, υποστηρίζεται η διερευνητική μάθηση,
- τα σχέδια εργασίας, και
- η αξιοποίηση των ΤΠΕ.
- Εφαρμόζονται μαθητοκεντρικές δραστηριοκεντρικές πρακτικές, όπου οι μαθητές αναλαμβάνουν σε ομάδες σχέδια δράσης με στόχο τη διερευνητική μάθηση μέσω της **ενεργοποίησης γνωστικών και μεταγνωστικών στρατηγικών**, και μέσα από τη συνεργασία και την αλληλόδραση σε δραστηριότητες εντός και εκτός τάξης.

ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ:

Οι στόχοι που τίθενται στο ΠΣ του 2011 υποστηρίζουν τους στόχους που τίθενται από το ΔΕΠΠΣ του 2003, αλλά επιπλέον, δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στη διαμόρφωση εγγράμματων μαθητών/ατόμων τα οποία να κατανοούν και να χειρίζονται επιτυχώς τη γλώσσα και να γίνουν ενεργοί πολίτες

Ως γενικός σκοπός της διδασκαλίας της νεοελληνικής γλώσσας στο Δημοτικό τίθεται

«η ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να χειρίζονται με επάρκεια και **αυτοπεποίθηση, συνειδητά, υπεύθυνα, αποτελεσματικά και δημιουργικά** το γραπτό και τον προφορικό λόγο, ώστε να συμμετέχουν ενεργά στη σχολική και την ευρύτερη κοινωνία τους»

(ΔΕΠΠΣ 2003: 14).



ΔΕΠΠΣ
2003

...οι μαθητές να αποκτήσουν τις ιδιότητες ενός **κριτικού** και σε εγρήγορση ατόμου, που είναι σε θέση να αναγνωρίζει την ιστορικότητα των διαφόρων πολιτισμικών παραδόσεων.... ενός **κοινωνικού υποκειμένου** το οποίο θα είναι πρωτίστως σε θέση να κατανοεί πώς λειτουργούν οι γλώσσες στα οικονομικά, πολιτικά, κοινωνικοπολιτισμικά και ιδεολογικά τους συμφραζόμενα ...

(ΠΣ του ΝΣ 2011: 8)



ΠΣ
2011

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ – 2011

ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

- *Να κατακτήσουν τους απαραίτητους επικοινωνιακούς κανόνες της ΝΕ, ώστε να είναι σε θέση να διαφοροποιούν τον λόγο τους ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας*
- *να κατανοήσουν ότι η επικοινωνία αποτελεί μια διαδικασία κατά την οποία ανταλλάσσονται διαφορετικές γνώσεις, στάσεις και ιδεολογίες, ώστε να είναι σε θέση να τις διαπραγματεύονται με σεβασμό*
- *Να κατακτήσουν τους απαραίτητους επικοινωνιακούς κανόνες της ΝΕ, ώστε να είναι σε θέση να διαφοροποιούν τον λόγο τους ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας*

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ

***να αποτιμούν κριτικά τους διαφόρους τρόπους γραφής, με βάση τα κοινωνικά συμφραζόμενα μέσα στα οποία εμφανίζονται**

***να κατανοήσουν ότι οι γλωσσικές μορφές λειτουργούν ως ενδείκτες κοινωνικών παραμέτρων και ως μηχανισμοί δόμησης ταυτοτήτων, ιδεολογιών, στάσεων**

***να κατανοήσουν ότι η κατανόηση και παραγωγή κειμένων αποτελούν κοινωνικές πράξεις με την αντίστοιχη βαρύτητα και το ρόλο που έχουν όλες οι κοινωνικές πράξεις**

να κατανοήσουν ότι η ανάγνωση και η γραφή είναι κοινωνικοπολιτισμικές και κοινωνιογνωσιακές δραστηριότητες κατασκευής νοήματος και επίλυσης προβλήματος

***να κατανοήσουν ότι τα κειμενικά είδη και η γλωσσική τους μορφή αποτελούν προϊόντα κοινωνικών παραγόντων και σχέσεων εξουσίας μεταξύ των επικοινωνούντων**

***να κατανοήσουν ότι η νέα ελληνική, όπως και κάθε ζωντανή γλώσσα, χαρακτηρίζεται από γεωγραφική και κοινωνική ποικιλότητα**

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

***Να αποκτήσουν τις δεξιότητες που δίνουν τη δυνατότητα κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου, ώστε να είναι σε θέση να κατανοούν και να μεταδίδουν γλωσσικά μηνύματα ανάλογα με την περίσταση επικοινωνίας και το κειμενικό είδος**

***να κατανοήσουν ότι η αναγνωστική δραστηριότητα και η παραγωγή διαδικασία σύνθεσης είναι πλευρές μιας ενιαίας δραστηριότητας, της επικοινωνίας**

2011

***να είναι σε θέση να αποτιμούν τα σημεία σύγκλισης μεταξύ προφορικού και γραπτού λόγου**

***να κατανοήσουν ότι η παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου αποτελεί μια διαδικασία συνεργατική και δημιουργική**

***να αποκτήσουν ακαδημαϊκές δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν να αντεπεξέρχονται στις απαιτήσεις όχι μόνο του γλωσσικού μαθήματος αλλά και όλων των γνωστικών αντικειμένων του ΠΣ**

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ και ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ

*** να κατακτήσουν τις αναγκαίες στρατηγικές για την κατανόηση και παραγωγή κειμένων, όπως: κατανόηση άγνωστων λέξεων από τα συμφραζόμενα, περίληψη βασικών σημείων του κειμένου, χρήση γραφικών οργανωτών κτλ.**

***να χρησιμοποιούν το γραπτό λόγο ως ένα μέσο στοχασμού και αναστοχασμού καθώς και ανάπτυξης των μεταγνωστικών δεξιοτήτων τους**

***να κατανοήσουν ότι η ανάγνωση και η γραφή είναι δραστηριότητες κατασκευής νοήματος και επίλυσης προβλήματος**

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ- ΤΠΕ

*** να κατανοήσουν ότι η γλώσσα κατέχει μεν κεντρική θέση στην πρόσληψη της πραγματικότητας και στην επικοινωνία, αλλά ότι και άλλα σημειωτικά συστήματα όπως οι εικόνες, τα γραφήματα, τα σύμβολα, τα διαγράμματα κι άλλα οπτικά σύμβολα παίζουν κι αυτά σημαντικό ρόλο**

***να κατανοήσουν τη σχέση οπτικού και λεκτικού γραμματισμού**

*** να κατανοήσουν ότι ο λόγος των κειμένων που αναδύονται μέσα από τις τεχνολογίες της πληροφορίας και των πολυμέσων είναι λόγος που διαφέρει ως προς τα χαρακτηριστικά του από τον καθημερινό προφορικό και γραπτό λόγο**

***να κατανοήσουν ότι οι ΤΠΕ μέσω των αλληλεπιδραστικών περιβαλλόντων που προσφέρουν, τους δίνουν τη δυνατότητα να γίνουν κοινωνοί και μέτοχοι στο σύγχρονο κόσμο**

ΚΕΙΜΕΝΑ

προϊόντα επικοινωνίας (ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ)

γλωσσικές και νοηματικές δομές

φορείς ιδεολογικών και κοινωνικοπολιτισμικών Νοημάτων (ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ως ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ)

μέσα ανάπτυξης των μεταγνωστικών δεξιοτήτων και της κριτικής σκέψης (ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ως ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ)

ΚΕΙΜΕΝΑ
Αντιμετωπίζονται ως.....

****Στο κέντρο της εκπαιδευτικής διαδικασίας: μαθητής / μαθήτρια**

****Στηρίζουν τη μάθηση σε εκπαιδευτικό υλικό που έχει νόημα για τη ζωή των μαθητών και των μαθητριών**

****Στοχεύουν συνολικά στην κατάκτηση δεξιοτήτων **γραμματισμού** και **κριτικής θεώρησης** των πραγμάτων.**

-
- *****καλείται ο/η εκπαιδευτικός να καλλιεργήσει μέσω της διδασκαλίας είναι οι εξής τέσσερις:**
 - **α) κατανόηση προφορικού λόγου,**
 - **β) παραγωγή προφορικού λόγου,**
 - **γ) κατανόηση γραπτού λόγου,**
 - **δ) παραγωγή γραπτού λόγου .**



Ειδικότερες δεξιότητες

- δεξιότητες αναγνώρισης του κάθε κειμενικού είδους
- δεξιότητες αναγνώρισης των κοινωνικών χαρακτηριστικών των συμμετεχόντων
- δεξιότητες αξιολόγησης της αποτελεσματικότητας ενός κειμένου δεξιότητες επιλογής χαρακτηριστικών για το σχεδιασμό ενός κειμένου

Πώς υλοποιούνται αυτές οι αρχές;

επικεντρώνονται στην κατανόηση, παραγωγή και κριτική επεξεργασία αυθεντικών κειμένων (προφορικών και γραπτών)

Στοχεύουν στην παραγωγή και επεξεργασία κειμένων με σκοπό την κατανόηση της λειτουργίας του μηχανισμού της γλώσσας σε επίπεδο μικροδομής και μακροδομής.

Δραστηριότητες

επικεντρώνονται στην επαναδιατύπωση των κειμένων των μαθητών με σκοπό τη βελτίωση της επικοινωνιακής επάρκειας

Εχουν κοινωνιοκεντρικό χαρακτήρα, αφού ασχολούνται οι μαθητές με θέματα σύγχρονα και επίκαιρα, διενεργούν έρευνες για θέματα που απασχολούν το άμεσο περιβάλλον τους και την κοινωνία, παίρνουν συνεντεύξεις κλπ

ΕΡΓΑΣΙΑ -2

Από τη γλωσσική- επικοινωνιακή
επίγνωση στην κριτική επίγνωση

- Αφού διαβάσετε τα προτεινόμενα κείμενα που αφορούν τα Προγράμματα Σπουδών του Νέου Σχολείου για τη Νεοελληνική Γλώσσα (2011), την προτεινόμενη αρθρογραφία ή άλλα σχετικά άρθρα και κείμενα που θα βρείτε με δική σας αναζήτηση, σε ένα κείμενο 500-700 λέξεων να εντοπίσετε και να επισημάνετε τα σημεία των κειμένων αυτών τα οποία απηχούν τις αντίστοιχες επιστημονικές θέσεις, και να παραθέσετε τα τεκμήρια που εντοπίσατε στα κείμενα ως προς:

- α) την 'αντιμετώπιση' του γλωσσικού συστήματος ως μέσου επικοινωνίας στις εκάστοτε περιστάσεις, αλλά και ως μέσου κριτικής επίγνωσης και αποτίμησης,

- β) τη σχέση οπτικού και λεκτικού γραμματισμού

- γ) τις στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής προφορικού ή γραπτού λόγου

- Κάντε ένα τελικό αξιολογικό σχόλιο.

ΕΡΓΑΣΙΑ -3

**Από τον λειτουργικό γραμματισμό
στους πολυγραμματισμούς και τον
κριτικό γραμματισμό μέσα από το
ΔΕΕΠΣ και το ΠΣ του «Νέου
Σχολείου»**

- Σε ένα κείμενο 500-700 λέξεων διατυπώστε την προσωπική σας άποψη για τα δύο προγράμματα (ΔΕΠΠΣ 2003 και ΠΣ 2011) αναδεικνύοντας σημεία σύγκλισης και απόκλισης τους σε επίπεδο **γενικών αρχών, στόχων και προτεινόμενης διδακτικής μεθοδολογίας**.
- Στις απαντήσεις σας μπορείτε να ακολουθήσετε την εξής σειρά:
- Συνοψίστε τα βασικότερα θετικά στοιχεία των προγραμμάτων
- αναφερθείτε στις διαφοροποιήσεις, αλλά και στις ενδεχόμενες αδυναμίες τους
- διατυπώστε μια προσωπική τελική αξιολογική άποψη.

- Έχοντας υπόψη αυτή τη βασική αρχή, γίνεται αντιληπτό, ότι η γλωσσική διδασκαλία ενοποιείται, δεν περιορίζεται στα στενά όρια του γλωσσικού μαθήματος, αλλά διαχέεται και στις άλλες μαθησιακές περιοχές του προγράμματος (ΔΕΠΠΣ,2003:58, ΠΣ:207). Και στα δύο προγράμματα, αλλά ειδικά στο πρόγραμμα του ψηφιακού σχολείου καλλιεργούνται και οι τέσσερις δεξιότητες του λόγου (κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου) δίνεται όμως ιδιαίτερη έμφαση στον προφορικό (Αναστασιάδη-Συμεωνίδη κ.α.,2011:9).

- Το ΔΕΠΠΣ πρεσβεύει την αξιοποίηση και την σύνθεση αυθεντικών κειμένων ως *πηγή ευχαρίστησης και απόλαυσης* (ΔΕΠΠΣ,2003:596), το ΠΣ 2011 όμως βασισμένο στις σύγχρονες κοινωνιογλωσσικές προσεγγίσεις, θέτει ως στόχο, να μάθουν τα παιδιά μέσα από την επαφή τους με διάφορα κειμενικά είδη, να αναγνωρίζουν την ταυτότητα του συνθέτη, τις ιδέες του και να τα ερμηνεύουν (ΠΣ,2011:204).

-
-
- **ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ & ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

ΠΡΟΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ

Ρίχνω μια γρήγορη ματιά στο κείμενο πριν την ανάγνωση

Ψάχνω για σημαντικές πληροφορίες στο κείμενο

Εστιάζω στις σημαντικές πληροφορίες και όχι σε άλλες

Ανατρέχω στην προϋπάρχουσα γνώση

Θέτω στόχους για την ανάγνωση

Ψάχνω πληροφορίες σχετικά με τους στόχους που έχω θέσει

Προαναγνωστικές στρατηγικές

ΚΥΡΙΩΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ

αναθεωρώ τις ερωτήσεις μου για το περιεχόμενο του κειμένου

**αναθεωρώ την προϋπάρχουσα γνώση για το αντικείμενο του κειμένου
my background knowledge about the subject based on the text**

Προσπαθώ να εξάγω πληροφορίες από το κείμενο

**Προσπαθώ να καθορίσω την έννοια των
άγνωστων λέξεων που**

φαίνονται ζωτικής σημασίας για την κατανόηση του κειμένου

**Συνοψίζω / παραφράζω το υλικό που διαβάζω για να
βεβαιωθώ με το κείμενο να καθορίσω κατά πόσον συμβάλλει στις
γνώσεις μου**

Ρωτώ στον εαυτό μου ερωτήσεις σχετικά με το κείμενο

**Διαβάζω πίσω – μπρος για να βρω πληροφορίες Διακρίνω τις
πληροφορίες που γνωρίζω από τις νέες**

μπορώ να ελέγξω αν έχω προβλέψει σωστά τις πληροφορίες

αλλάζω τις στρατηγικές ανάγνωσης μου όταν δεν μπορώ να κατανοήσω το κείμενο

Υπογραμμίζω κάποια σημεία για να τα θυμάμαι

διάβαζω πάνω από μία φορά, ώστε να θυμάμαι το κείμενο

Κρατώ σημειώσεις ώστε να θυμάμαι το κείμενο

Προσπαθώ να απεικονίσω τις περιγραφές του κειμένου

Τροποποιώ το στιλ ανάγνωσης ανάλογα με τους στόχους που θέτω

Προσπαθώ να προβλέψω τις πληροφορίες στο κείμενο, διαπιστώνω πόσο δύσκολο ή εύκολο είναι ένα κείμενο

Κυριως αναγνωστικες στρατηγικες

ΜΕΤΑ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ

Επανεξετάζω το κείμενο

Κάνω περίληψη

Προσπαθώ να ερμηνεύσω αυτό που διάβασα Το αξιολογώ

**Θεωρώ άλλες πιθανές ερμηνείες για να
διαπιστώσω αν κατάλαβα**

**προσδοκώ πως θα χρησιμοποιήσω αυτά που
αποκτήθηκαν από την ανάγνωση**

**αξιολογώ κατά πόσον αυτά που έχω διαβάσει είναι συναφή με
τους στόχους της ανάγνωση**

Στάδιο	Υποδεξιότητες	Στρατηγικές
<p><i>Στάδιο πριν από τη συγγραφή</i></p>	<p>Σχεδιασμός και οργάνωση ιδεών</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακαλεί την προϋπάρχουσα γνώση • Συσχετίζει με την προϋπάρχουσα γνώση/εμπειρίες • Ανακαλύπτει ιδέες και θέματα • Ομαδοποιεί τις ιδέες και αποφεύγει άσχετες ιδέες • Επικρατεί χρονική αλληλουχία και ακολουθία σε αυτά που εκφράζει

Στρατηγικές συγγραφής κειμένων

Προσυγγραφικό στάδιο

-
-
- ✓ Σκέφτομαι τι γνωρίζω σχετικά με το θέμα.
- ✓ Καταγράφω λέξεις / φράσεις που μου έρχονται στο μυαλό σχετικά με το θέμα.
- ✓ Προσπαθώ να σκεφτώ ιδέες.
- ✓ Βάζω σε ομάδες τις ιδέες που έχω στο μυαλό μου.
- ✓ οργανώνω τις ιδέες μου σε κάποιο σχήμα.
- ✓ Ελέγχω αν είναι επαρκείς οι ιδέες που έχω βρει.
- ✓ Σκέφτομαι για ποιον σκοπό θα γράψω αυτό το κείμενο.

Στάδιο	Υποδεξιότητες	Στρατηγικές
<p>Στάδιο συγγραφής</p>	<p>Διαδικασία συγγραφής του κειμένου</p> <p>Οργάνωση- αναδιοργάνωση των ιδεών</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακαλεί και επιλέγει το κατάλληλο λεξιλόγιο • Εντάσσει το κατάλληλο λεξιλόγιο σε προτάσεις • Οργανώνει- αναδιοργανώνει ιδέες • Διατυπώνει και αναδιατυπώνει τις ιδέες

συγγραφικό στάδιο

-
-
- οργανώνω το κείμενό μου σε παραγράφους.
- χρησιμοποιώ λέξεις/φράσεις που γνωρίζω.
- χρησιμοποιώ συνδετικές λέξεις
- αναζητώ πληροφορίες σε κάποιο, βιβλίο, εγκυκλοπαίδεια, λεξικό, στο διαδίκτυο.
- αλλάζω τα σχέδιά μου, αν δυσκολεύομαι σε κάποιο σημείο.
- σταματώ και διαβάζω πολλές φορές αυτά που έχω γράψει.
- αλλάζω το ύφος και το λεξιλόγιό που χρησιμοποιώ
- ελέγχω αν είναι καλά αυτά που γράφω.

Στάδιο	Υποδεξιότητες Στάδιο	Στρατηγικές
<p>Μετασυγγραφικό</p>	<p>Συλλογικός έλεγχος και αναθεώρηση του κειμένου</p> <p>Έλεγχος περιεχομένου Έλεγχος δομής Έλεγχος όφους</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εντοπίζει ασάφειες • Συμπληρώνει λεπτομέρειες • Διαγράφει το άσχετο υλικό • Εμπλουτίζει το λεξιλόγιο • Επανεξετάζει τις λανθασμένες προτάσεις • Ελέγχει την ορθογραφία • Βελτιώνει τη γενική εμφάνιση

Μετασυγγραφικό στάδιο

-
-
- Διαβάζω 1-2 φορές το κείμενο που έχω γράψει.
- Προσπαθώ να εμπλουτίσω το λεξιλόγιο που χρησιμοποίησα.
- Ελέγχω την ορθογραφία.
- Συγκρίνω το πλάνο που είχα στην αρχή στο μυαλό μου με το τελικό κείμενο.
- Διατυπώνω διαφορετικά ο,τιδήποτε δε μου φαίνεται σωστό.
- Αφαιρώ τις άσχετες πληροφορίες.
- Συμπληρώνω ό,τι λείπει.