Εισαγωγή στο ΙΔΤΕΧ

Ζαχαρούλα Καλογηράτου

12/03/2021

1 Εισαγωγή

Στο αρχείο αυτό θα βρείτε πρόχειρες σημειώσεις πάνω στη συγγραφή μαθηματικού κειμένου με το LAT_{EX} από το σεμινάριο που οργανώθηκε από το IEEE Student Branch του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας τον Μάρτιο 2021.

Το IATEX είναι ένα σύστημα συγγραφής κειμένων βασισμένο στο πρόγραμμα στοιχειοθεσίας TEX που αναπτύχθηκε από τον Donald E. Knuth το 1977. O Donald E. Knuth είναι ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου του Stanford, διακεκριμένος μαθηματικός και επιστήμονας πληροφορικής που τιμήθηκε το 1974 με το ACM Turing Award (αντίστοιχο του βραβείου Nobel στην επιστήμη των υπολογιστών). Ανέπτυξε το TEXTEX για να στοιχειοθετήσει το μνημειώδες έργο του The Art of Computer Programming.

Το ΙΔΤΕΧ γράφτηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1980 από τον Leslie Lamport και χρησιμοποιείται δωρεάν. Ο Leslie Lamport είναι διακεκριμένος επιστήμονας πληροφορικής που τιμήθηκε και αυτός με το ACM Turing Award το 2013 για τη δουλειά του στα κατανεμημένα συστήματα.

Το $I^{A}T_{E}X$ προφέρεται ως λάτεχ και οι χαρακτήρες T, E, X στο όνομα προέρχονται από τα κεφαλαία ελληνικά γράμματα τ, ε, χ, τα οποία παραπέμπουν στην ελληνική λέξη τέχνη (TEXνη). Για το λόγο αυτό, ο δημιουργός του T_EX, προωθεί την προφορά του ως τεχ και όχι ως τεξ ή τεκ.

Για το αρχείο που θα φτιάξουμε θα χρησιμποιήσουμε το αρχείο τύπου article με τις αρχικές εντολές που φαίνονται παρακάτω:

```
\documentclass{article}
\usepackage[english,greek]{babel}
\usepackage[iso-8859-7]{inputenc}
\usepackage{color}
\usepackage{amsmath}
\usepackage{amssymb}
\newcommand{\sg}{\selectlanguage{greek}}
\newcommand{\sa}{\selectlanguage{english}}
\title{}
```

\author{}
\date{}
\begin{document}
\maketitle

2 Βασικές εντολές για μαθηματικά

Με το ΕΤΕΧ μπορούμε να γράψουμε εύχολα μαθηματικό κείμενο. Μπορούμε να γράψουμε την δευτεροβάθμια εξίσωση $x^2 + 2x + 3 = 0$ βάζουμε το μαθηματικό κείμενο μέσα σε δολάρια όπως φαίνεται:

 $x^2+2x+3 = 0$

ή μπορούμε να τη γράψουμε χωριστά μέσα στο χείμενο

 $x^2 + 2x + 3 = 0$

χρησιμοποιώντας διπλά δολάρια

 $x^2+2x+3 = 0$

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το περιβάλλον (environment) equation

$$x^2 + 2x + 3 = 0 \tag{1}$$

 $\begin{equation} x^2 + 2 x + 3 = 0 \\ \end{equation} \end{equation}$

βλέπουμε ότι εμφανίζεται ο αριθμός (1) που μας δείχνει τη σειρά της εξίσωσης. Αν δεν θέλουμε να εμφανίζεται ο αριθμός βάζουμε τα αστεράχια μετά το equation

$$x^2 + 2x + 3 = 0.$$

 $\begin{equation*}{x^2 + 2 x + 3 = 0}\\ \end{equation*} \label{eq:action} \label{eq:$

Αν θέλουμε μετά να αναφερθούμε στην εξίσωση αυτή αργότερα στο ίδιο ή άλλο χεφάλαιο της δίνουμε μια ετικέτα \label όπως φαίνεται παραχάτω

$$\alpha x^2 + \beta x + \gamma = 0 \tag{2}$$

\begin{equation}\label{sec_ord}
\alpha x^2 + \beta x + \gamma = 0
\end{equation}

στη συνέχεια αναφερόμαστε σε αυτήν με την εντολή \ref, π.χ. η (;;) είναι δευτεροβάθμια εξίσωση.

Όλες οι εντολές του ΤΕΧξεχινούν με την ανάποδη χάθετο \ όπως είδαμε στις εντολές \ref και \label Για να βάλουμε χάτι στον εχθέτη χρησιμοποιούμε το σύμβολο ύψωσης σε δύναλη (στο πληχτρολόγιο πάνω από τον αριθμό 6), για δείχτη χρησιμοποιούμε την χάτω παύλα. Αν έχουμε περισσότερους από έναν χαραχτήρες πρέπει να τους βάλουμε μέσα σε άγγιστρα.

 x^2 , $quad x^{a+b}$, $quad y_1$, $quad a_{23}$

 $x^2, x^{a+b}, y_1, a_{23}$

Παρατηρήστε τι συμβαίνει αν γράψουμε:

 x^a+b , \quad a_23

Παρατηρήστε ότι χρησιμοποιήθηκε η εντολή quad με την οποία αφήνουμε μεταξύ δύο χαρακτήρων μεγαλύτερο χώρο. Δείτε το ακόλουθο παράγειγμα για μικρότερο ή μεγαλύτερο κενό

 $x^2 \; y \quad z \quad qquad a_{ij}$

 $x^2 y z a_{ij}$

Για να αφήσουμε κενό συγκεκριμένου μήκους μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την εντολή hspace{} μέσα στα άγγιστρα γράφουμε το ακριβές μήκος

x² \quad z \hspace{5mm} a_{ij} \hspace{2cm} a^{2+b²}

$$x^2$$
 z a_{ij} $a^2 + b^2$

Στο παραπάνω παράδειγμα χρησιμοποιήσαμε και ελληνικούς χαρακτήρες μέσα στο μαθηματικό κείμενο αυτούς τους παίρνουμε γράφοντας τα ελληνικά γράμματα όπως φαίνονται στον Πίνακα.

α	alpha	ι	iota	ρ	tho	Γ	Gamma	Φ	Phi
β	beta	κ	kappa	σ	sigma	Δ	Delta	Ψ	Psi
γ	gamma	λ	lambda	τ	tau	Θ	Theta	Ω	Omega
δ	delta	$\mid \mu \mid$	mu	v	upsilon	Λ	Lambda	ε	varepsilon
ϵ	epsilon	ν	nu	ϕ	phi	Ξ	Xi	φ	varphi
ζ	zeta	ξ	xi	χ	chi	П	Pi	$\overline{\omega}$	varpi
η	eta	0	0	ψ	$_{\rm psi}$	Σ	Sigma	ϱ	varrho
θ	theta	π	pi	ω	omega	Υ	Upsilon	ϱ	varrho

Συνεχίζουμε τα παραδείγματα μας για τη συγγραφή μαθηματιχού χειμένου με τη δευτεροβάθμια εξίσωση (;;). Για να την λύσουμε υπολογίζουμε τη διαχρίνουσα που είναι:

$$\Delta = \beta^2 - 4\alpha\gamma \tag{3}$$

τότε οι λύσεις της είναι

\Delta = \beta^2 - 4 \alpha \gamma

$$x_{1,2} = \frac{-\beta \pm \sqrt{\Delta}}{2\alpha} \tag{4}$$

 $x_{1,2} = \frac{\sqrt{1,2}}{2 \alpha}$

Εδώ βλέπουμε πως δημιουργείται το χλάσμα με την εντολή

\frac{αριθμητής}{παρονομαστής}

και η ρίζα με την εντολή sqrt. Άλλα παραδείγματα είναι τα εξής:

$$\frac{a+b}{2}, \quad \frac{1+\frac{1}{x}}{1-\frac{1}{x}}, \quad \sqrt{2}, \quad \sqrt{a+\sqrt{b}}, \quad \sqrt[3]{8}=2$$

Παρατηρήστε τα ακόλουθα

$$1 + 2 + 3 + \dots + n, \qquad x_1, x_2, \dots, x_n$$

σχετικά με τις τρεις τελείες έχουμε τις ακόλουθες επιλογές:

- \cdots οριζόντιες τελείες στοιχισμένες στο χέντρο
- \ldots οριζόντιες τελείες στοιχισμένες κάτω
- \vdots κατακόρυφες τελείες
- \ddots διαγώνιες τελείες

To \cdot εμφανίζει μια τελεία το σύμβολο του πολλαπλασιασμού.

```
1+2+3+\cdots+n,\quad x_1,x_2,\ldots,x_n
```

Άλλα παραδείγματα:

$$1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \dots = 2$$

$$1 + \frac{1}{1!} + \frac{1}{2!} + \frac{1}{3!} + \frac{1}{4!} + \dots = e$$

$$x_1^2 + x_2^2 + \dots + x_n^2 = \sum_{i=1}^n x_i^2$$

 Στο τελευταίο παράδει
γμα βλέπουμε τον συμβολισμό αθροίσματος που παίρνουμε με την εντολή sum $\sum {\alpha \pi \delta} {\epsilon \omega \varsigma}$

 $x_1^2+x_2^2+\cdots +x_n^2 = \sum_{i=1}^n x_i^2$

Με όμοιο τρόπο παίρνουμε και το ορισμένο ολοκλήρωμα

 $\inf{\alpha\pi\delta}{\epsilon\omega\varsigma}$

παραδείγματα

$$\sum_{k=1}^n x_k + y_k, \quad \int_a^b x^2 dx = \frac{x^3}{3}$$

 $\sum_{k=1}^{n} x_k + y_k, \quad int_{a}^{b} x^2 dx = \frac{x^3}{3}$

Παρακάτω γράφουμε ένα όριο

$$\lim_{n \to \infty} \left(1 + \frac{1}{n} \right)^n = e$$

εδώ βλέπουμε και τη τη χρήση των \left(και \right) με τις οποίες το μέγεθος της παρένθεσης προσαρμόζεται στο μέγεθος του περιέχόμενου.

\lim_{n\rightarrow \infty} \left(1+\frac{1}{n}\right)^n = e

Επίσης βλέπουμε το βέλος \rightarrow . Άλλα βέλη παίρνουμε με τις εντολές

\rightarrow, \Rightarrow, \leftarrow, \Leftarrow, \leftrightarrow, \Leftrightarrow

ightarrow, \Rightarrow \leftarrow , \Leftarrow , \leftrightarrow , \Leftrightarrow

Οι τελεστές σύγκρισης

 $\leq, \geq, pprox, \equiv$

εμφανίζονται με τις εντολές \leq, \geq, \approx, \equiv .

3 Περιβάλλοντα itemize, enumerate, description

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το περιβάλλον \itemize για να διακρίνουμε περιπτώσεις για τη διακρίνουσα

- $\Delta > 0$ δύο ρίζες $x_1 \neq x_2$
- $\Delta = 0$ διπλή ρίζα
- $\Delta < 0$ η εξίσωση δεν έχει λύση στους πραγματικούς αριθμούς

Ένα άλλο περιβάλλον που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε είναι το \description .

$$\Delta>0$$
 δύο ρίζες $x_1
eq x_2$

 $\Delta=0~$ διπλή ρίζα

 $\Delta < 0 \,$ η εξίσωση δεν έχει λύση στους πραγματικούς αριθμούς

Αλλά και το περιβάλλον \enumerate

- 1. $\Delta > 0$ δύο ρίζες $x_1 \neq x_2$
- 2. $\Delta = 0$ διπλή ρίζα
- 3. $\Delta < 0$ η εξίσωση δεν έχει λύση στους πραγματικούς αριθμούς

4 Περιβάλλον eqnarray

Αν έχουμε περισσότερες από μία εξισώσεις που θέλουμε να τις στοιχίσουμε χρησιμοποιούμε τον περοβάλλον equation array (\eqnarray) και τους στηλοθέτες & δείτε το ακόλουθο παράδειγμα

\begin{eqnarray*}
x + y +3 z & = & 0\\
x-2 y -z & = & 8\\
x-4 z & = & 10
\end{eqnarray*}

το οποίο έχει το αποτέλεσμα

x + y + 3z = 0 x - 2y - z = 8x - 4z = 10

και πάλι χρησιμοποιούμε το * για να μην εμφανισθεί αρίθμηση και την εντολή \nonumber για να μην αριθμήσουμε κάποιες από τις εξισώσεις, δοχιμάστε το αχόλουθο

\begin{eqnarray}
x + y +3 z & = & 0 \nonumber\\
x-2 y -z & = & 8\\
x-4 z & = & 10 \nonumber
\end{eqnarray}

5 Πίναχες περιβάλλον array

Με το περιβάλλον array μπορούμε να δημιουργήσουμε πίνα
κες. Για να δημιουργήσουμε τον πίνακα

$$A = \left(\begin{array}{rrrr} 7 & 8 & 5\\ 0 & -5 & 11\\ 6 & 7 & 16 \end{array}\right)$$

γράφουμε

```
\begin{displaymath}
A=\left(\begin{array}{rrr}
7 & 8 & 5\\
0 & -5 & 11\\
6 & 7 & 16
\end{array}\right)
\end{displaymath}
```

ξεχινάμε με \begin{array} χαι τελειώνουμε με \end{array}, δίπλα στο \begin{array} μέσα σε άγγιστρα βάζουμε r, l, c τόσες φορές όσες είναι οι στήλες για να στοιχίσουμε δεξιά, αριστερά ή στο χέντρο αντίστοιχα. Εδώ χρησιμοποιήσαμε {rrr} γιατί έχουμε τρεις στήλες χαι θέλουμε να στοιχίσουμε στα δεξιά. Άλλα παραδείγματα πινάχων

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} x & x+1 & x+2 \\ a & b & a+b \\ \sqrt{2} & x-3 & a+b+c \end{pmatrix}$$

A=\left(\begin{array}{rrr}
a_{11} & a_{12} & a_{13}\\
a_{21} & a_{22} & a_{23}\\
a_{31} & a_{32} & a_{33}
\end{array}\right)

και

```
B=\left(\begin{array}{ccc}
x & x+1 & x+2\\
a & b & a+b\\
\sqrt{2} & x-3 & a+b+c
\end{array}
\right)
```

Στο επόμενο παράδειγμα δείχνουμε τον υπολογισμό μιας ορίζουσα
ς 3×3 με ανάπτυξη ως προς την πρώτη στήλη

 $A = \begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{vmatrix} = a_{11} \begin{vmatrix} a_{22} & a_{23} \\ a_{32} & a_{33} \end{vmatrix} - a_{21} \begin{vmatrix} a_{12} & a_{13} \\ a_{32} & a_{33} \end{vmatrix} + a_{31} \begin{vmatrix} a_{12} & a_{13} \\ a_{22} & a_{23} \end{vmatrix}$ A=\left|\begin{array}{rrr} a_{11} & a_{12} & a_{13}\\ a_{21} & a_{22} & a_{23}\\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{array}\right|= a_{11} \left| \begin{array}{rr} a_{22} & a_{23}\\ a_{32} & a_{33} \end{array}\right|a_{21} \left|\begin{array}{rr} a_{12} & a_{13}\\ a_{32} & a_{33} \end{array}\right| +a_{31} \left|\begin{array}{rr} a_{12} & a_{13}\\ a_{22} & a_{23} \end{array}\right|

Δείτε τη χρήση των dots στο ακόλουθο παράδειγμα:

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{n1} & a_{n2} & \cdots & a_{nn} \end{pmatrix}$$

```
A=\left(\begin{array}{rrrr}
a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n}\\
a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n}\\
\vdots & \vdots & \ddots & \vdots\\
a_{n1} & a_{n2} & \cdots & a_{nn}\\
\end{array}\right)
```

Ένα γραμμικό σύστημα

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{n1} & a_{n2} & \cdots & a_{nn} \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ \vdots \\ x_n \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} b_1 \\ b_2 \\ \vdots \\ b_n \end{pmatrix}$$

```
A=\left(\begin{array}{rrrr}
a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n}\\
a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n}\\
\vdots & \vdots & \ddots & \vdots\\
a_{n1} & a_{n2} & \cdots & a_{nn}
\end{array}\right),;
\left(\begin{array}{r} x_1\\x_2\\ vdots \\x_n\end{array}\right);=\;
\left(\begin{array}{r} b_1\\b_2\\ vdots \\b_n\end{array}\right)
```