

## ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ

1. **Προσοχή στο βασικό θέμα!** Προσπαθήστε να συνοψίσετε την παρουσίασή σας με μία και μοναδική πρόταση. Π.χ. «*Ο Αριστοφάνης ήταν φιλειρηνιστής*». Αυτή η πρόταση είναι το κέντρο γύρω από το οποίο πρέπει να κινηθείτε. Αν λείπουν στοιχεία που αποδεικνύουν ότι ο Αριστοφάνης ήταν φιλειρηνιστής, η παρουσίαση δεν είναι καλή, γιατί απέτυχε να στηρίξει τον βασικό της ισχυρισμό. Επομένως πριν συντάξετε εργασίες, διαβάστε προσεκτικά το θέμα που επιλέξατε.

2. **Μόνον λέξεις – κλειδιά!** Οι θεατές δεν θα ασχοληθούν με παραφορτωμένες κάρτες, γιατί το μάτι τους σύντομα θα χαθεί. Έτσι, αντί να γράφουμε ολόκληρες προτάσεις, γράφουμε τις λέξεις – κλειδιά. Π.χ. σε μία καρτέλα με τίτλο «*Ποίηση*», αντί να γράψουμε «*Η ποίηση είναι ένα πολύ παλιό μέσο έκφρασης*», γράφουμε μόνον «*πολύ παλιό μέσο έκφρασης*». Ότι γίνεται λόγος για την ποίηση, οι θεατές το καταλαβαίνουν από τον τίτλο της κάρτας. Το δε ρήμα «*είναι*» παραλείπεται για λόγους απλότητας. Έτσι, με τις λέξεις – κλειδιά το μάτι δεν κουράζεται και είναι ευκολότερο να απορροφηθούν οι απαραίτητες πληροφορίες.

3. Μία καλή σκέψη είναι να τίθενται εικόνες και χρωματιστά φόντα, ώστε να υπάρχει κάποιο οπτικό ενδιαφέρον. Προσοχή όμως στο πολύχρωμο «*κιτς*» ή στις οπτικά παραφορτωμένες διαφάνειες! Προσοχή ακόμα στην αντίθεση κειμένου και εικόνας: αν γράφετε κείμενο πάνω από μία εικόνα, φροντίστε να το κάνετε με χρώμα αρκετά χτυπητό ώστε να είναι ορατό από το τελευταίο έδρανο.

4. **Αποφεύγουμε τις απόλυτες εκφράσεις!** Οι κανόνες χωρίς εξαίρεση είναι ελάχιστοι, επομένως δεν πρέπει να λέμε

«πάντοτε», «ποτέ», «όλοι» κλπ. Αντίθετα, πρέπει να έχουμε κριτική σκέψη απέναντι στα πράγματα και επομένως να μετριάζουμε το πράγμα λέγοντας «κατά κανόνα», «συνήθως» κλπ.

5. Η μύγα κάθεται σε ένα μικρό μέρος της τούρτας, αλλά μετά η τούρτα πετιέται ολόκληρη. Συνεπώς, **προσέχουμε όσο μπορούμε τα πάσης φύσεως λάθη.** Υπάρχουν, δυστυχώς, άνθρωποι οι οποίοι θα ψάξουν με μεγάλο ενδιαφέρον να βρουν κενά και σφάλματα. Οι ιστοσελίδες δεν είναι αναγκαστικά πηγή αλήθειας. Επομένως καλόν είναι να διασταυρώνουμε αυτά που γράφουμε και με άλλες ιστοσελίδες ή βιβλία.