**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**  | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΥΕ 244** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **3Ο, 5Ο, 7Ο** |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | 3 | 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ***γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης* *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού υπόβαθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Υ 207. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ-ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΔΕΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | http:// eclass.uowm.gr/courses/ELED172 |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.**Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α* * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
* *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
* *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*
 |
| Να είναι ικανοί οι φοιτητές:Να διακρίνουν τις παραδοσιακές από τις σύγχρονες μεθόδους γραφής και ανάγνωσης της πεζογραφίας (συμπεριλαμβανομένου και του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου) για παιδιά και νέους.Να διακρίνουν τα πεζογραφικά λογοτεχνικά είδη: λαϊκό και λόγιο παραμύθι, διήγημα, μυθιστόρημα, θέατρο. Να ερευνούν βιβλιογραφικά, από έντυπη ή ηλεκτρονική βιβλιογραφία, το έργο ενός πεζογράφου λογοτέχνη.Να εκπονούν και να παρουσιάζουν μια επιστημονική ερευνητική εργασία με ειδικό θέμα ή με θέμα το λογοτεχνικό έργο ενός πεζογράφου συγγραφέα. Να αποκτήσουν δεξιότητες διδασκαλίας της πεζογραφικής λογοτεχνίας για παιδιά και νέους στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.Να εκπονούν εργασίες (διδακτικά σενάρια) με βάση τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, δηλαδή με βάση θεματικές ενότητες όπως οι «φιλικές σχέσεις», τετραμερές σχέδιο διδασκαλίας (με στοχοθεσία, εκπαιδευτικό υλικό, δραστηριότητες, αξιολόγηση) και εφαρμογή του σε τρεις διαδοχικές φάσεις: πριν την ανάγνωση, κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, μετά την ανάγνωση.Επίσης, να αποκτήσουν γενικές ικανότητεςαναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριώνεκπόνησης ομαδικής ή αυτόνομης εργασίαςσεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότηταπροαγωγής της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*  | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης**……**Άλλες…**…….* |
| Το μάθημα οργανώνεται σε θεωρητική και πρακτική βάση. Στο θεωρητικό μέρος με εισηγήσεις εκτίθεται ιστορικά, θεωρητικά και κριτικά η πεζογραφία για παιδιά κατά λογοτεχνικά είδη: λαϊκό και λόγιο παραμύθι, μύθος, διήγημα, μυθιστόρημα, θέατρο, εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Επίσης, παρουσιάζεται η αφηγηματική και η θεματική ανάλυση των πεζογραφικών έργων και η ερμηνευτική τους προσέγγιση. Οι τρόποι αυτοί ανάλυσης των λογοτεχνικών έργων συνδέονται με τη βαθύτερη γνώση της πεζογραφικής λογοτεχνίας για παιδιά και νέους και συνδέεται με την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών.Στο πρακτικό μέρος παρουσιάζονται πεζογραφήματα (ως προς τη μορφή και το περιεχόμενο) διαφόρων συγγραφέων: η παρουσίαση γίνεται με μορφολογική, αφηγηματολογική /αφήγηση/ αφηγητής/ ιστορία /οπτική γωνία, εστίαση/ πλοκή/ χαρακτήρες-ήρωες/ σκηνοθεσία/, σημασιολογική, σημειολογική, ιδεολογική και ανάλυση κάθε έργου και προτείνονται σύγχρονοι τρόποι διδασκαλίας τους στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, με βάση τα Ν.Α.Π. Σπουδών.Προτείνονται από τον διδάσκοντα και τους φοιτητές ολοκληρωμένα (με στοχοθεσία, διδακτικό υλικό, δραστηριότητες, αξιολόγηση) διδακτικά σενάρια το ελάχιστο 12 ωρών διδασκαλίας), και παρουσιάζονται σε Power Point στην τάξη. |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
|  |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ***Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην επικοινωνία με τους φοιτητές |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ***Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.**Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.**Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** |
| Διαλέξεις | 25 ώρες |
| Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο | 25 ώρες |
| Εκπόνηση διδακτικού σεναρίου/project | 20 ώρες |
| Παρουσίαση διδακτικού σεναρίου | 3 ώρες |
| Προετοιμασία για τις γραπτές εξετάσεις | 25 ώρες |
| Γραπτές εξετάσεις |  3 ώρες |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Σύνολο Μαθήματος | 101 ώρες |

 |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης**Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες**Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Οι φοιτητές εκπονούν ομαδικά (3 ή 4 άτομα) εργασία που χωρίζεται σε τρία μέρη.Α΄ Εργοβιογραφία του πεζογράφου λογοτέχνηΒ΄ Παρουσίαση ενός ολοκληρωμένου έργου του (λ.χ. μια συλλογή διηγημάτων, ένα μυθιστόρημα). Γ΄ Ένα ολοκληρωμένο (με στοχοθεσία, διδακτικό υλικό, δραστηριότητες, αξιολόγηση) διδακτικό σενάριο το ελάχιστο 12 ωρών διδασκαλίας), και το παρουσιάζουν σε Power Point στην τάξη. Η εκπόνηση και η παρουσίαση των ομαδικών εργασιών είναι υποχρεωτική.Αξιολόγηση ομαδικής παρουσίασης εργασίας ολοκληρωμένου διδακτικού σεναρίου (Power Point), με 40% του συνολικού βαθμού. Αξιολόγηση ατομικής γραπτής εξέτασης στην ύλη του περιεχομένου του μαθήματος από ορισμένη βιβλιογραφία προς το τέλος του εξαμήνου, με 60% του συνολικού βαθμού. |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*Ακριτόπουλος, A. (2013).*Η συγγραφέας Άλκη Ζέη. Αναπαραστάσεις βιωματικής**λογοτεχνίας κοινωνικού ρεαλισμού.* Εκδόσεις Γράφημα,2017.Ακριτόπουλος, A. (2013). (Επιμέλεια). *Ελληνική παιδική-νεανική λογοτεχνία. Ιστορία, κριτική, διδασκαλία*. Ηρόδοτος.Καρακίτσιος, Α. (2010). *Σύγχρονη παιδική μικροαφήγηση*, Ζυγός.*- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:* |