

Θέματα και οδηγίες για την εκπόνηση προαιρετικής εργασίας στο β' εξάμηνο 2020

Θέμα : «**Η/Ο συγγραφέας λ.χ. Ι.Δ. Ιωαννίδης** : 1. Βιογραφία. 2. Εργογραφία κατά είδος (Διηγήματα- Παραμύθια- Μυθιστορήματα- Μικρές ιστορίες). 3. Παρουσίαση ενός αντιπροσωπευτικού έργου (ιστορία, αφήγηση, χαρακτήρες, πλοκή, εστίαση). 4. Βιβλιογραφία/Ιστογραφία» .

Κάθε φοιτητής/-τρια αναλαμβάνει να ερευνήσει και να συνθέσει εργασία που θα περιέχει αυτά τα επιμέρους ζητούμενα κεφάλαια (1-4). Στόχος των εργασιών είναι η γνωριμία με έναν-μία συγγραφέα και το έργο του/της.

Κάθε φοιτητής-τρια αναλαμβάνει έναν συγγραφέα, σύμφωνα με τον παρακάτω κατάλογο:

1. Βασιλόπουλος Ιωάννης / Ελένη Δικαίου
2. Παπαϊωάννου Ιωακείμ / Μάνος Κοντολέων
3. Γκίνης Νικόλαος / Παυλίνα Παμπούδη
4. Καραβασίλη Ελένη / Κωστής Μακρής
5. Καραγκιοζίδη Αθανασία – Αθηνά / Πηνελόπη Δέλτα
6. Ζαβού Μαρία-Νεφέλη / Πέτρος Πικρός
7. Φασιά Παρασκευή / Σοφία Παράσχου-Χατζηδημητρίου
8. Αγγελίδου Άννα / Γιώργης Κρόκος
9. Τριαντάφυλλος Ιωάννης / Χάρης Σακελλαρίου
10. Παπαδοπούλου Αναστασία / Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου
11. Κανάκας Θεόφιλος Δαυίδ / Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη
12. Γκόλα Ναυσικά / Ζωρζ Σαρρή
13. Χριστοδούλου Παναγιώτα / Βασίλης Παπαθεοδώρου
14. Νικολάου Αρχοντούλα / Δημήτρης Μανθόπουλος
15. Κουνελάκης Νικόλαος / Παντελής Καλιότσος
16. Παλούκη Χριστίνα / Τασούλα Τσιλιμένη
17. Θωμάς Κουρεβέσης / Κώστας Μάγος

18. Καλογήρου Σταματία / Χρήστος Μπουλώτης

19. Δήμητρα Καλεμκερίδου / Λίτσα Ψαραύτη

20. Αγγελική Γυμνοπούλου / Ευγένιος Τριβιζάς

Πηγές

1. Διαδίκτυο, με το όνομα του συγγραφέα ή τον τίτλο ενός έργου του
2. Wikipedia
3. Ε.ΚΕ.ΒΙ., Αρχείο Συγγραφέων-Λογοτεχνών και Λογοτεχνών Παιδικής Λογοτεχνίας- Αρχείο Κριτικών
4. Ηλεκτρονικό περιοδικό *Διαδρομές* το εκδίδουν οι Εκδόσεις Ψυχογιός
5. Ψηφιακή έκδοση του περιοδικού *Η Διάπλασις των Παίδων*
6. Ψηφιακό περιοδικό *Διάλογοι*
7. Ψηφιακό περιοδικό *Keimena*
8. Ηλεκτρονικά Βιβλιοπωλεία
9. www.biblionet.gr
10. «ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ-ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ», αρχείο αναρτημένο στα «Έγγραφα» του οικείου μαθήματος, στο eClass
11. Και σε όποιο άλλο έντυπο ή ψηφιακό βιβλίο ή περιοδικό μπορείτε να έχετε πρόσβαση.

Έδωσα πολύ περισσότερες εργασίες, παραβιάζοντας κάθε προηγούμενο όριο. Δεν πειράζει. Mea culpa.

Οι εργασίες αυτές παραδίδονται στο τέλος των μαθημάτων στον υπεύθυνο καθηγητή μόνον ηλεκτρονικά μέσω ταχυδρομείου και από τις «Εργασίες» του μαθήματος στο **OPEN uowm eClass Y207**

Οι εργασίες αξιολογούνται με άριστα το 3 και αντιστοιχεί με το 30% του συνολικού βαθμού της τελικής αξιολόγησης. Και αυτός ο βαθμός θα προστεθεί στον βαθμό της γραπτής αξιολόγησης των τελικών εξετάσεων,